

کتابخانه
موسسه شورای
عالی

۱۵۰

۱۱۹۶۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	فتوی
مؤلف	
موضوع	
شماره قفسه	۱۵۰۲۰
	۹
شماره ثبت کتاب	۹۰۵۳۳
جمهوری اسلامی ایران	

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱۹۴۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب لغت عربی

شماره ثبت کتاب

مؤلف

موضوع

۹۰۵۲۳

شماره قفسه ۱۵۰۲۰

۹

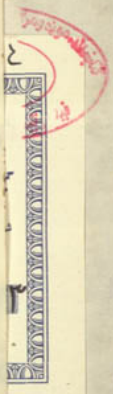


تخفى من ايراد الصواب فيضا العجز والخاطي من قده ما لا ينبغي وتخطا في السكتة احطاً **خلاصة**
 حركتة وبركتة من غير ملة وهو سكتة سرقة **فصل الدال** **درا** الدرع كباير قطع ودرأ طعم ثقا
 ويا وضع دسه كوكب يدوم وكسكتة لشدة توقيه وتلا لشره ودرق بالعم سنسوي لاله القبرية
 دمره بالعم والهمز ودرق بالفتح والهمز وكلاهما ثمر واد امرأ ثمر تداءجتم واختلقت واللذان
 والمدانعة واما اللدابة في حسن الحلق فتميزه بغيره يقال امرأه ويزالها اعايشه وانما **درا**
 نتاج الاصل والبايرها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم يا ذرية ابراهيم وقرانها من وقرانها من وقرانها من وقرانها من
 وهو اية السجدة اسم من في الرجل من ابي سلم وطرب وهو ايضا ما يد في يد يرد في راس
 وقرانها من المدطارة وقاق ويوم في في المدة وما يد يد طرفه وامثلة وقشعة ولذا الصا التتويكيت
درا اللقن بالمد المحسوس اللقن فقدر ما يكون بالفتح فيها دارة بالفتح والمدود والذود والذود
 سبل والذوية لمد التقيصة **درا** الداء المرض تعقلسه واد يلاو مثل خاف يحاقه او وقع
 ادواه **فصل الدال** **درا** خلق وبابه قطع وسنة التبرية وهي تسيل تتقلين تركوا جمعها
 الدمارق يتشبه بالثيا وفي الحديث في التما اهلهم طلقوا لها ومن قال ذر الناهي جهر لارا
 يدون في النار ويح ذر الرق وذو الرق تسكون الراد ونحوها مع اللقنهما اي شديدا ليا حولا
 يقول اندرائي **فصل الزا** **زبا** الرجاء اخره وقوله تعالى ارحون مرحون لمرارة او تحرفوا
 بغير ليم ما يريد وسنة الرجعية كالمرجعة ويقال ايمه مرجعية لا تشد يد لانه بعض العرب يقولون
 واخطرت وتوحيت فلا يجر **زبا** الردى بالمد فما سد وبابه طرف وادناه افسده و
 ايضا عارة الردى والعون **زبا** الردى او الردى والردى بالمد المصيبة الردية جمعة
 وقد مر ان شدة زنة اياها بته مصيبة **زفا** رفا القبول المحم ويلم قطع وربما يجر
 صه من اعتنا بخرق ومن استعقر رفا ذكره في نوح **زفا** رفا الدم والدم سكن وبه قطع
 والرقود بالفتح والمد ما يوضع على الدم فيسكن وفيه ديش لا تسبو الا بال فان فيها رجة الاله
 انما تعطينه الذرات فحقن به الدماء **زفا** رفا رفا امر من يثقه



١٥٠٠
 ٦٠٥٣٣

مكتبة
 جامع
 مسجد
 قزوین



والاسم التوتية تركوا همها **فصل الزوا** زامة في الجمل صعبا وبابه قطع وخصع والريما لونا
لعمقنا الحافق وفي الحديث انهم البصير البطل وهو زما **فصل المتين** سبابا اسم جليل
والاصرف **سلا** سلا السكين من البقطع واستله طبعه وعالج والاسم لسبلا كالكسا
سوا سواه صندس من مابيتا لم وساسة الملة وسابية بكره من والاسم السوايا
وقرى عليهم دائرة السنو بالضم اي الميز والشروق والفتح من لسا ويقول هو جل سنو
بالاصا قد وجل السنو بالاصا قد ولا نقل لجل السنو ويقول الحق ليعقوب حق البقون لا
السنو غير الرجل والميقير هو الحق ولا يقال جل السنو بالضم والسنو لاصد لخصه هو في الامة
والثينة اصلها السنوية فقلت او اياه وادعت وقيل لانه لعل من موز سوا من قور
والسنو العومة ومعاشرة **فصل الشلين** ط شطو الزرع والنا فراخه والاشش
طبره وقد سطا الزرع خرج سطره ونا طى الزادى سطره وجانبه ويقول ساطى الاودية
ولا يجمع **الشافئ** المبيض وقد ششفه بالكر ششفنا لسكون النون والشيفت
ومكسوة ومضوية ومثنا كحل وسننا ناسكون النون ونجمها وقرى بها
الشيخة الازادة يقول منه شاشا شبيثة **قاله** ويوان الادمي المشيئة اخس
من الازادة **فصل القاصبا** صبا خرج مردين للدين وبابه قطع وصبا ايضا صبا
صابتا والقاصبون جنس من اهل الكتاب **جد** جد الحديد وسخر وبابه طرب
صدي يوزن كعت **فصل القادو** القمو والقمو بالقلم لثما وصبا وصبا
تصنو صنوة او صنوة واصنا وصنا ايضا واصنا عرجها شعبة **البيهم** المقنا
الشاكلة تهم وتلين وقرى بها **فصل القاء** طرا طرا عليه طلع من بلد اخر وباه قطع
وخصع **طفا** طفت النار بالكر طفق وانطقات عيذ واسماها عرجا
وسطع الخمر يوم من ايام الجوز **فصل القاطا** القاطا العطش وبابه طرب الاسم
بالكر وهو طان وحى طائى وجر طائى بالكر والمد **فصل العين** غيبا



1061
1767

عيا

عيا الطيب والمتاع هيا وبابه قطع وعبا تعبقة شله والعيا بالكر لجل وخصع
واما عيا اي ما ايل به وبابه قطع **فصل القادو** ما اقتا بذكره وما قور واقتا عيا
وما يبح ويخص الجوز وقولنا نالته تفتا تذكر بسق او ما تفتا ج فاجاه سقا
ويجاة بالكر والمد ويحجه بالكر حجرة والضم والمد ويجاة بالفتح ايضا القراون
الكلال الحرا الوحشي وفي المشكل الصيد في جوف القراون ومجمعه قراون كجبل ارجبا وقيل لولا
من الهمز القراون كجنا الحري من تريف ق قعايشه تحقها وبابه قطع وقفا تفتية
شله وتفتا الدتل والفتح **قاة** قاة رجع وبابه ياع والفتحة القافية ومجمها يكون وقفا
كلذات والفتح والرج والعينة يقال انا قد علمنا ما لا نعلمه بالمد يفتح افاوه والفتح
ايضا ما بعد الزوال من القل من تريف رجود من باب الياض وقيل من الشكيت لخل ما تحت الشكيت
ما صنع الشمس وقاله روي في قوله ما كانت عليه الشمس من التفتة فهو في وقيل وما بالكر عليه الشمس في قوله
وجمع القواينا وضيوة كقوس وقفا شجرة تفتية وقفا اما وقفا وقفا تفتا لعلت
فصل القاف القاف الحيار والواحدة قفاوه والقفاوه المقشوة بوصف القراون والفتح يخرج
اقراد كالفخ وقروه كقوس واقر كقوس والقرا ايضا القوم وهو من الاستلام وقرا كقرا وقراوه
قرا بالضم وقرا لثما قرا ما انضم اليه مجمع وقفاه من القرا لانه يجمع السنو ويضمها وقولنا
ان عليها مجمع وقراوه اقراسه وقلان قرا على الاستلام واقر الاستلام يجمع وقراوه وقراوه
سلكه او يوكده والقراوه والضم والمد المتشكك فتكون جمع قراوه **الهرقان** او شدي والحمة
خصع **قلا** من ماب يلعق والاستقاء المد وتفتا خلقت القور **فصل الكاف** الكاف بالمد متخير
وكذا الكعور يسكون القفا وقفا بوزن فعلا وفعلا **قفت** وقرا لثما شجاع وتقول هموم
تخريف لثما شجاع والقفا الكفاوه والفتح والمد وقصبت العقيدة شابان كاشفا كاشفا اي
مساويتان والحدوثون يقولون مسكا قانا بفتح لثما وكل شئ سارى شيئا فهو مسكا وقيل
بعضهم في تفسير حديث يربح احداهما مقابلة الاخرى ويكفون القفن يوم من ايام الجوز **قلا**

قلا

وكانه مكافاة وكفاة بالكر والمطجناه والساكنه الاستواء **الكلام العشب** يطبخ
 اودبا وكلاء الله كؤوه مثل قطع قطع كلاءة بالكر والمكافاة والساكنه النسيب
 الحديث علمه السلام من كان بالمكان وهو مع النسبية بالنسبية وكان الإجماع
فصل الآدم نكاح الأبرق مع اللؤلؤة والدمرة والجمع اللؤلؤة والألالي
 كالعساقيل للبرق في الشايج واللؤلؤة التي الاسد والنوة كالنوة لفته في ما
 بالبحر تليقة واصله عن ميمون قاله العزاة ورميها حيث فصاحتهم الى البحر ما
 بصور قالوا المياح وحالا السويق ورتا الميت **الحيا** المي طيا مثل قطع قطع
 نجا بقتلين وطيها والنجاشة والتكوية الاكراه والجماعة الى الكذا اصطفت المير
 الحيا امر الى الله اسنده **فصل الميم** مريمى الطعام صفا مريمىا وبالبحر طرف ومريمىا
 بالكر ومراة الطعام من باب قطع ويضهم يقول امرأه ومريمى الطعام استبره
 الانسانية وكان قنطرة ومريمى العزور والشاء محرم الطعام والشرب وهو متوصل
 والره الزيل يقول هذا مروه صالح وضم الميم لعترة ميه وهما مهران ولا يجمع وهذه نراة
 وحرة أيضا ترك الهزرة ويجمع الراء فاذا دخلت الف الوصل في المذكور فلا يفتا
 فتح الراء في كل حال وضمتها في كل حال واعلمها في كل حال فيكون في الفتحة الراء
 من سكاينة وهذه امراة يفتح الراء في كل حال **ل** ما الا ان من باب قطع فهو مالم يفتح
 كفتل وكوزيلان ماة العاعة تقول الراء ما واملء بالكر ما جده الاناء الامتلاء
 وامتلاء الشفة وتماثل يفتح وعلق الرجل صامه بكيا اي تقية فهو كمي في المداين اللذان
 الملاءة مد ودان وبالبحر طرف وما لا على كذا املاكة ضاعف وفي الحديث ما قننة
 عثمان ولا نألت على قلبه وقالوا على الامرا جمعوا عليه والملا للجماعة وهو ايضا
 وجمع املاء وفي الحديث انه قال لا صفا حين ضربوا الاعرابي استنوا لاله **فصل**
 التيا التيا يقول تيا وتيا وانما اي خروسة النبي لانه انما من الله تعالى ونحوه

فصل

يعني على زكوا المحرمة كالذرية والبرية والطابية الالهة كما ناهتم عن الالهة **فصل**
 في النبيه كذا في بناء من المعتل **ن** نشأهوناق ارتفع وباري وضع **ن** في الحديث رة والنجاة
 السائل بالحقبة امر وقاشدة نظرة الطعام كلقمة تدفعها اليه وهو يوزن صخرة النساء
 اليه الصلابة يوزن والبرية كالغليظة خيرة ولا الشا بائدة والسنة في الآية فصيل يجمع
 من قولك نسا من باب قطع اي اخره فهو مستور نحو ل يسوء الى السعي كاحول مقتول
 قتل والمراة من اخرهم حرمة الخيم الصفا **ش** اشاء الله صلته والاسم النشاء والنشاء
 بالقة والنشاء يفعل كذا ابتداء وقتا كمنه فلا شت فم وباري قطع وضخم ونشئ تنشئة
 وانشئ بضمه وقوى اومن نشأا فلهية بالقتل يدومنا نشأا ليل اول ساعة وقيل نشأا
 فيه من النشاء ونشأا النشاء ابرقت وانكها الله والنشاء السقن التي يقع تاجها
س ساء بالجله يرض به شقلا وباري قال والجله انكله وينه قوله نشأا لمتقو بالعبودية
 لتقوية العصبية سقلا والنوة سقوط لحم من المنان لانه المغرب مع العز وطول وفتية
 من المشرق من ساعته في كل نشة عشر يوما خلا الجبهة فان لها امر بغيره يوا وكانت
 العرب ضيف الاطوار والرياح والحر والبر الى الساقط منها وقيل في الظالم لانه
 سلطانا وجمع انواء ونوان كعيد وعبدان ونا وانما آة ونوموا بالكر والدة عاراه
 نكاحا اذا ما نكحت الرجال فاصولها لتي ونا اللحم من باب ما يجمع اذا لم يفتح فهو نون
 يتل واناء واناء واناء ونون يجمع لعد في نكاحي بعد **ص** فصل الواو والواو
 وكفصر وجمعهم وجمع المقصورا وياو بالمد وجمع الممدود اوبنة **ح** الوطاء بالكر وال
 من عروق البصنتين حتى يتفصح فيكون شبيها بالحشاء وفي الحديث عليكم بالبا
 من لم يستطع فعليه فان له وجاه وفي الحديث ايضا انه ضحى هو جوبن بقوله
 وجاه يحيا **ط** مثل وضعه بضمه الوضوء الحسرة والتظافة وباري طرف وتوصات
 ولا قيل توصيت وبعضهم يقول الوضوء بالفتح الما والذى الوضوء به وهذا

رقيقة

يكشع

بالاصناف

وكذا ما يحاط به ان يشهد على من خالفهم بالزور **الخلاصة** الخبيثة بالسما واما كسب
 ايضا ويحل خلافه وخلصوا من خدام كذا اب والحق الخشب والسحاب الخشب الذي لا
 مطوية لا تحاطح ومنه قيل لمن يعول ولا يجزمه فاما ان كبر خلك ويقال ايضا
 برفق خلك والخبث كبر الخلق والسياسة كما تفتق الاوتار وخلقنا لثبات من ايدى
 استعماله قطعه وفي الحديث استعمال الخبز في قطع النسا واكله في حيا خبيث خبيث
 اذا لم يتل ما طلع في المتل الهبنة خبيثة **فصل** الدال ارباب في فعله جلد وقص وبان يقطع
 وضمع فهو داس بالان لا غير والاشان السيل والاشان والداب يسكن الطير العاد والاشان
 وقد يرب كسب وقد يرب لا كبر ورجيا وكل ما عاش على الارض دابة وقوم كذب من دابة
 وقد ربح اي كذبا لا حيا والاشان وما شئت السيل كذا الدال وقوم موضع جرمه وكذا كسب
 التل نال اسم كسور والمصدر مفتوح وكذا الفعل من كل ما كان على فعل كسب كسب
 المترية عادة وجراة على الارض وظاهر وقد يرب بالاشان بالكرامات وقوى به وبسوية
 ومد يرب كسب وبجرب قد يرب في المشايخ حتى قوى وعرف عليها **الاعراب** المزاج
 قد يرب يذهب كسب يقطع فهو داس بالاشان والاشان المزاج **الدال** شجر الا
 دلبة والاشان ولحد الدال ارباب **فصل** الدال في فعله الدال في فعله
المعرب **فصل** الدال الدال يجر بلين واصله لهن والاشان ذئبية واهن ذئبية
 كترية ذات ذئاب وذئب الرجل من باب ظرف صام كالدنوب خيما وهذا **الدال**
 المنع والفتح ويا يبرق والدال يتر القم وتشد بلينا ونون قبلها واحدة **الدال**
 ذئبية كسور وجمع الدباب في مقلته اوتيد والكثرة ذات كسور والعزبة وغريبات الوبس
 ارضي مذئبة يفتن من ذات ذباب الغزاة ارض ذات مذئبة كوصفة من الوضوء **الذئبة**
 كجرالم ما يفتن به الذباب والذئوب كالدنوب الذكر والذئوب المتردد بين امرين
الذئوب كالمتقول البئر الذي يوافيه الارطاب من قبل ذئبه وقد ذئبت البئر

بفتح

بفتح الدال ذئبها من ذئبها والذئوب والذئوب الصبيبه وهو ايضا الدال الملائمة وقاله **الذئب**
 فيها اما ذئب من الملائمة ذئب ولا يقال لها وهي فارغة ذئوب **ذئب** جلد جلد
 قاله وذئبا ايضا بفتح الواو يقال اذا مر من ذئبه وذاب له عليه من الخبز كذا اي ذئب
الذئب من ثمانيت وشئ مدتهك اي ممة الذئب وقص يذهب ذهايا وذئوبا
 ومدتها بفتح الميم اي **فصل** الراوي رب كل شئ مالك والمراد اسم من اسم الله تعالى واليقال
 له غيره الا بالاصناف وقد قالوه في مخاطبة الملك والراوي المتكلم العاريف بالله تعالى ومنه
 قوله تعالى ولكن كونوا ربانيين ورب اولاد من امة ربانية وقرآنه اي ربنا وربنا وربنا
 ابن امارة من جزه وهو يرب ربوب والاشان من التربة ورب ربنا ربنا ربنا وربنا ربنا
 معول بالرب ربنا كالفعل ما عمل بالفضل وقوى ايضا من التربة ورب ربنا ربنا ربنا ربنا ربنا
 ويحفظ ويحل عليه التاء فيقال ربنا ويحل عليه الميم فيقول ربنا ربنا ربنا ربنا ربنا
 عليه الها فيقال ربنا وربنا وربنا وربنا وربنا وربنا وربنا وربنا وربنا وربنا وربنا
 كثره والاشان يقطع لغير الوضوء والاشان يقطع لغير الوضوء والاشان يقطع لغير الوضوء
 سواء كاشين واسود واحدته دابة **الاشان** والترية المترية والترية المترية
 قلد وامر ما رب اي دال ربنا **ج** ترجمته حاتم ويحفظ ذئبا برب ومنه من ترجمته
 كانوا يعطون في الحاحلية يربوا القتا لهدية وصحة ارباب فاذا احتجوا اليه شحبا قالوا ربنا
ج الرشح القم الشفة يقال منه فلان رشح القم وهو رشح القم والاشان يرب
 رشحها ايضا لفتح وقولهم رشحها والاشان اي ايك سعة فامست الحلا فاستانسوا بالاشان
 وربنا ترجمتها قاله رشحها والاشان والاشان والاشان والاشان والاشان والاشان
 من الاسباب التي عارجت يحضه القسعت وربنا رشح القم رشح القم رشح القم
 وربنا رشحها وربنا رشحها رشحها رشحها رشحها رشحها رشحها رشحها رشحها رشحها
 قلمها باليم خفت الاما **ج** رشحها رشحها رشحها رشحها رشحها رشحها رشحها رشحها رشحها رشحها

التي تسمى القارة التي كانت تسمى الجاهلية لانهما وحقه وقيل هي ام البيرة كانت القارة
 اذا اولدت عشرة اطن كهن اثاث شيب فلم ترض ولم يشرب لبثها الاكلها
 الشيب حتى يموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا ويجرت اذن بنتها الا
 فتسقى الخيرة وهي نذلة انها في انها ساوية وجمعها سويك مثل ابيحمة ووجع وايمة
 وتقم والسانية ايضا العبد كان لا يعمل اذا كان له عداوات سانية عتق ولا يكون له
 له بل يمنع ماله حيث شاء وقدره واليه منه **فصل المشيبين** المشيب جمع شاب و
 اذا الشيبان والشيايب ايضا الجرائقة تقول شيت الغلام يشيت بالكرشبا وشيبية
 وامراة شابة وشيبة يعني والشباب بالكرشبا والفرس وقع يديه جميعا تقول شيت
 الفرس يشيت بالكرشيبا ويشيت القوم شيبا يا بالكرشيبا اي قص ولعب وشيت التان
 والحرب اوقها وباربره وشبوا ايضا شيبين والشبوب بالفتح ما تودبه التان
 الشيب جريان اللين الى الالة وقت الحلب وباربر قطع ونفر قوهم عروقه نشتي دما
 اي تنجر شرب الماء وعينه بالكرشيبا يعنى الشيبين وتحمها كرشها وتروى شربهم بالوجه
 المشية فالسنة الشرب بالفتح مصدر والفتح والكرشما والشربة من الماء ما
 يشرب مرة وهي المرة من الشرب ايضا والشربيا لكر الحظن الماء والشرب بالفتح جمع شيب
 كصاحب وشحيت والمشرية بكسر الميم اياه يشرب نية والمشرية يعنى الم المشرية وفي الحديث
 ملعون من اعطى شربة والمشر يكون مصدرا ويوصفا واشربة قلبه حته اي اعطاه
 قوله تم واشربوا في قلوبهم العجل وجل كلمة شربة فوزن شربة اي اكلوا والشرب
 ع الشعب فوزن الكعب ما تشقق عن قبايل العرب والفتح والشعب وهو ايضا القبيلة
 العظيمة وقيل اكثرها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العجارة بالكره ثم الطين ثم العجل
 وشعب الشق فزرة وشعبه ايضا جمع من باب قطع وهو من الاصلاد وفي الحديث
 هذه الغنم التي شقبت بها الناس اقرت منهم والشعبة واحدة الشعب على

ومع شيبون

ومع شيبا شعبا **الشيب** بالتسكين هجج الشق والقال شيب بالفتح **الشيب** جمع
 الاساق وقيل برز وعذوبة وامراة شيباء **يشيب** والشوب الحظا بارة كالف الشا
 واحدة الشواب وهو الاقدار والادناس **الشبية** في الالوان اي ان الغام على القول المشا
 شعلة نار ساطعة وجمع شيب شيبين **شيب** بالفتح **الشيب** والشيب والشيب والشيب
 باع وشيبا ايضا وشيبان **شيب** بالفتح **الشيب** بالفتح **الشيب** بالفتح **الشيب** بالفتح
 الرجال والاشيب الميصر الارس وجمع شيب **فصل الشا** الشا اي الضاربة بالهزة بضمة القلعة
 صواب وصبيان وقوصيب راسد من باب عرب واحاب ايضا كثر شيبا انه صيب الى فاصت
 وباربره والشبا بالفتح رقة الشوق وعمرته والصابية بالفتح بقة الماء والاماء **شيبون**
 سلم وشيبة ايضا بالفتح وجمع الصالح شيب كركب وشيبة ككارة ورفعة وشحارة
 كجايح وشيبا وشحان كشاب وشيبا والاشحاح جمع كعرج وافرخ والشحابة بالفتح الاحا
 وحرية الاصل مصدر قلت لم يجمع على شحابة الا هذه العروق فقط وجمع الاصحاب
 وقولهم في القلوبا صاخر او صاخر او لا يجوز تخطيها **الشحابة** اي الضاربة بالهزة لا تسمى
 مرهما واحبة الشحابة لاصحابها واستحباب الكواكب وعز وجل في الايام شحابة **شحابة**
 وصحبا لاد من باب شحبا وشحبا واستحباب ايضا **الشحابة** الضاربة بالهزة وبالفتح
 والشحابة معروضة وبالفتح وشحبا ايضا شحابة لكثرة فاللشحابة ولاصلبتكم **شحابة**
 القتل وجمع الشحابة شحابتين **شحابتان** والشوب تروى المطر بارة قاله الصديق **شحابتان**
 ذ والشوب وصاية الشواي شحوب وصايب الشهم من باب باع لغة واصنا وفي التلح **شحابتان**
 سهم صائب والشوبيا لغة في الشواب والمصائب معول من اصابت مصيبة **شحابتان**
 ايضا اصابتة ورجل صائب به طرف شحوب وصوبه قاله الصديق واستصوب فعل
 واستصاب فعله يجمع والمصيبة واحدة المصائب واجمع العرب على المصائب **شحابتان**
 اصلها الواو ويجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل والمصوبة بوزن المصوبة لغة في الع

شحابتان
 شحابتان
 شحابتان

فصل في القلوب القلوب جمع صلب وهي حياضة تفتش الامراض كما يقول ابي حنيفة
 يشد بالثبات صفة بغير ضربا وضرب في الامراض ضربا وضربا بفتح الراء في
 التفرقة يقال ان في الفم ضربا لضربا وضربا لثمة مثلا اي وصفه بغير ضربا
 بفتح الراء والضرب منه المرض وتضاربا واضطرابا بفتح الراء بضم طربا
 بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرابا بفتح الراء في الماء من المضاربات
 وهي القراض والضرب المستفاد من ضرب وضعت بالمصدر **فصل في القلوب** الطيب
 بالظن وجمع مقلد اطيبة والمكثرة الجفاء تقول منه طيبت يا رجل بالكرت
 طيبا والمتطيب الذي يتعاطى علم الطيب والظن بضم الظاء وفتحها لغت في
 وكلمة ذوق عند طيب **حلب** الحلب بضم الحاء واللام مصفوية ومفتوحة الاخر
 يقول الماز وقد حلب الماء يوزن وخرج وعين محلبة بجر اللام والظن بضم
 لشد حرز ادر ودر قد ضرب بالكرت بفتح الراء ونظيره محبة لظلمه بضم
 لضم طبا بفتح الراء والظلمة بفتح الراء والظلم ايضا جمع طاب والتظلم
 الظلمة كالحمازي والظلمة بجر اللام الشئ المطلوب والظلم بوزن ابطوا
 بما طلب والظلم ايضا اوجه الى الظلم من حبل الخيا **الطيب**
 الحبيث وطاب بضم طيب بجر اللام وفتح الراء والاستطابة الاستنجاء
 وتقول ما اطيبه وما ايطبه معنى وهو مقول منه وتقول ما به من الطيب شئ
 تنقل من الطيبة وتقول اطابت الاطعمة ولا تنقل مطابها وطائمه ما نزهه وطوبى
 فعل من الطيب قلبا لثا واولا للثمة قبلها ويقطوني لك وطوبى اياك
 طوبى اسم شجرة في الجنة **فصل في العين** العين شرب الماء من غير مرض كشراب
 والادوية والبرية وفي الحديث الكفا من العتب **عتب** عليه وجد وباب طرب
 ونص ومعنى العتب بفتح الراء والعتب كالعتب والاسم المعتبة بفتح الراء وكرها

نولي

قال الخليل

قال الخليل العتاب مخاطبة الادل ومذكرة الموحدة وعابته معاينة وخشايا واغتيه ستره لعدا
 والاسم من العتبي واستعتب واعتب لحن واستعتب ايضا طاب ليعتب يقول استعتبه
 فاعتبه اي استغناه فارضاه والعتب الذبح وكل من قاة عتبه وفتح على عتبا ايضا والعتبة
 اسكفة الباب قلت قال الكندي في عتبه قال ابن سينا العتبة والباها العليا والاسكفة
 هي الشفلة والعتبة اسكفة قال الميث الاسكفة عتبة الباب التي يوطأ عليها العجيب
 بالضم الراء بفتح الراء وكذا العجيب بالفتح الراء وكذا العجيب بالفتح الراء
 ولا يجمع عجب ولا عجيب وقيل عجب عجب عجب مثل اقبل واقبل وتسمع وتبايع وتوهم
 اعاصيب كانه جمع العجوة مثل العذرة والحاديت وعجيبه من باب طرب وتوحيب استعجب
 وعجيب غيرا عجيبا والعجب بفتح الراء على ما رواه ابن سينا وهو من عجب بفتح الراء
العذب الماء الطيب وبابه سائل **العرب** جبل من امار القسبية لهم حريف وهم اهل الجاه
 والاعراب منهم سكان البادية خاصة والمسببة اليهم اعراق وليس الاعراب جمع العرب
 بل هو اسم جنس والاعراب الخلف من اقدم لفظ كليل لا بل وربما قالوا العرب
 تعرب تشبه العرب والعرب المستعربة بجر الراء الذين ليسوا بظلمة وكذا المستعربة
 بجر الراء وتشديد هاء العرب والعرب وجر الراء كالعجم والاول العرب خلا
 الحيات والحيل العرب خلا البراري واعرب بفتح الراء في قوله لم يتق احدنا وفي
 الحديث الشيب تعرب عن نفسها اي فجع وعرب عليه فعلة تعرب بفتح الراء
 عربوا اليه اي رثوا عليه بالانكار والعروب من الشيا فوزن العربوس المتحجبة
 من وجهها والجمع عربيت بفتح الراء والعرب بالفتح والاعتدال الذين لا اراج ابرهم من الرجال
 والشيا قال الكندي الرجل عرب والاراة عرب والاسم العربية كالعربية والعربية اي
 عاب وبابه وظلمة وفي الحديث من اقرن اربون ليلة فقد عرب بالمشددة اي عاب
 بالابتداء منه **العصب** بوزن العذب كرا وضرب الفحل وعصب الفحل اي ضربته

الذي

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث انما خلقنا من طين
الرياح والرياح تقول عذرا يوما وطمع يوما اجمع يومين فقال يوم الثالث العزبة الاخرى
يقول لغزيب واغزيب معينه من غزيب وغزيب لغزيبين والجمع لغزوا والغزاه ايضا الابل
واغزوب فالان اذا تم قبح الغزوا قاربه وبالغزوا غزوا بالانتموه او تفسيره مذكور في
التفسير بلتموه من البلاد واغزيب لغزوب واغزيب ايضا لغزيبيا والسود عن يونس
قالوا اي شديده السواد فاذا قلت غزيب سود كان السود بولا من غزيب لان من ذلك
لا يتقدم والغزوب والغزيب واحد وغزوب تعد يقال لغزيب غزوب لغزيب غزوب
دخل والغزوب لغزوب من الغزيب المذكو العظيم وغزيب لغزوب ايضا حذوه والغازيب ما بين السمام
الى العتق ومنه قوام حبله على غارم بك اي اذ غزيب حيث شئت واصله ان التاء قد اذ غزيب
وعلم الحظام التي على غارمها الا ان اذ لم يفتحها شيء من الغضابة التي على
وبابه ضرب تقول غصبة منه وغض عليه والاعتصا مثله والاعتصم في غصوبه غصوبه
من ابطرب ومعقبة الصاكنة به وجعل غصبا وامرارة غصبي لغزوب في من اسكت غصبيته
وملا به واشباهها وقوم غصبي ومعقباتي نعم الغصبي كسكوى وسككوى وجعل غصبيته
نعم الغصبي ونشد بالبا بعضب سبعا وغصبي لغزبات اذا كان حيث وغصبيه اذا كان
ميتا وغصبيته امره وقوله لغزبا معاصبا اي امرها لقومه اطلب من ابصر غصبيته
وعلى ايضا يفتح اللام فيهما وعالبه وعالبه وغلايا بالكره وغل على البلاد استولى عليه
قوما والغلاب لغزوب بالكثير العلية والمغلب يفتح اللام ونشد بهها المغلوبين امرها
وتعلب كسر اللام اليوقيلة والنسبة اليهم تعلب يفتح اللام استباحا لغزبا لغزيب
مع ياء النسب ونما قالوا بالكران فيه من غزيب كسورين فصاروا النسبة اليه
من قلت معنى اي في حجره واسد لغزيب كسور فلم ينسبوا اليه بالكره بل بالفتح فقط
قاله وحد يفتحها ويوزن حر او اي ملتقة وحلايق غلب في الغزيبين

عقابي

العقابة

العقابة وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا فحسب ان له عليه الجزاء قال نعم فعقابه
من غير قهر في القيد ما عاب عليك تقول عاب عاب من ايب باع وضبطه ايض وضبطوا
وعيا بالفتح ومطبا ومع العايب غيب وعيا بالفتح لا يفتحها وغيب تحتها تحتها
عابته الجيب قهره واعتمام احتيايا واقع فيه والاسم الغيبة بالكسر وهو ان يتكلم على انك
مستور بما يعبر له مستورا فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي هبتا والغابة
الاجمعة يفتح الهمزة والحجم ما عاب وتقف عين فلان ولما في الشعر لغيبك في فصل
ب القيد في وزن التثنية الضمن وقرب بالفتح قربا اي ما وانما قال الله تعالى ان
بهمة الله قريب من المستبين لانه لا يروى الا في الاحكام وقال الغراء القريني في المست
تذكر وقت وفي من اللسب يثبت بالاحكام تقول هذه المرأة قريبي اي ذات قرابة
قربها بالكره قريانا وقريانا وقريبان والقم ما يقرب به الى الله تعالى تقول منة قريبت قريبا
وقرب الى الله يعني طلب به القرينة عنه واقررت الوعد تقارب وشي مقارب كبر الراء
اي توسط بين الجهد والردى وكذا اذا كان خصما يفتح الراء والقرابة والقرين في الزجر
في الاصل حمله تقول بهما قرابة وقرب وقريبي ومقريبت يفتح الراء وضما وقرية يكون
الراء وقرية بفتح الراء وهو قرين وذو قرابتي وهو اقربا من واقارب والباء تقول هي ابنة
وهي قراباتي القليل من الذين يتقوت في امر حليل الحاة القصب معروف والقصب
شكره والواحدة هصبة قال سيبويه القصب والحفا والطرقا والحدوم والقصبية انما هي
وفي الحديث البهيمية بيت في القصة من قصب وقصبية الاقرب وعظيمة القرية وحلها
وقصبية السواد من بيتها القصب المنقطع وبالقرية ومنه القصب المنقطع وبالقرية
واقصبية اقطر واقصبية امرتاه والقصب والقصبية الرطبة وهي الاقرب في القصبية
وتبها مقصبية يوزن من القصب المنقطع وهو قصبان يفتح القصب وكبرها الغزيبية الاقرب
وقصب الرحي يفتح القصب وكبرها والقصب كوكب بين الجودي والقرين مدونه عليه القصبية قاله

عقوبة

قريب

والكبرية بكونها كوكب مبيد وكسيتة اهل خير لو كسيتة بالا وكسيتة ما لا وكسيتة وهذا قاطعا
 على فعلت فعل والكواس الجوامع وتكسب تكلف المكسب **الكعب** العظيم الماثر يتعد
 لمشيح لتساق والقدم والكلاب والاسم على التماسل في ظهر القدم وكعبين الجايز من اربع على
 تدري اللثود في كعبا الفتح وكعبه في الجمع كوكب والكعبة الميت حتى ذلك لرب **كعب** الكعب
 النجم يقال كوكب وكوكبة كالمواضع وسياحة ومجوز ومجوزة **ل** للكلب تمام وصفه يقال
 امره كلبه وجمع كلاب وكلاب كعبه ويعد وهو جمع عزيز والكلاب جمع كلب و
 الكلاب بالبتة واللام صاحب الكلاب والكلب بتشديد اللام وكعبها على الكلاب
 وجمع كلاب كلاب كلاب والكلاب والكلاب المشارة وهو متكبر على كلاب
 اي يتواخون عليه **ل** الكوب النجم كورة لا يروى له وجمع كواب **فصل** اللام **ب** الت بالمكان
 اقام به ورواه ولقبه فنه قاله الفرزدق ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك لنفسك على
 كقولك حمد الله وشكره ان يقال لبيك اي انا مقيم على طاعتك لبيك اي انا مقيم على طاعتك
 الباب واقامة هذا قوله قال الخليل هو من توطئه وامر بالان تلي في اربع بوزن تروا
 فحاذ بها اي انا صاحب كلاب لا يحجبها لبيك والياء التسمية وفيها دليل على التصيب
 واللب العقول وجمعها لبتا واللب كاشف ومما نظم والتشعير ضرورة الشعر فقولوا
اللب كاجل واللبيب العاقل وجمعها لبتا بوزن اطيابا وقد لميت يا رجل بالكر لبتا
 بالفتح او صرت ذالبت وحكي بوزن لبت بالفتح وهو نادر لا يظهر له الا في القاصد والفتوح
 لبتة واللباب بالفتح لخاصة اللبة بوزن لبتة المحرر يطعم الارباب لارتق ويا رب وكل
 والارباب ايضا الثابت تقول صا الشاة صرقت لارباب وهو اضخم من لارباب **ل** بوزن
 طرب ولجبا بوزن علم وتلقب اي لعبترة لعبا حربي وجمعها لبتة بالكر كبت
 والتلعاب بالفتح للمعدة ولعاب الفحل العسل واللعبان السيل من الفم والعب
 من باب قطع سال لعبا ولعاب بالفتح من اشارة للفر مثل تسبح العنكبوت وقيل

الفراب

الرب **ع** القوي يختص بالثعب والاعياء وبار دخل وفتب بالكر لغو الغنة ضعفة **ق** القب
 التبر والقبه بالالف فتقب به **و** قال ابو عبيدة القوية القوية بوزن الكوة وفيها القوية المملسة
 حجارة سودا ومنه قيل الاسود لوزن وقين ولا يتا المدينة تحقن بالماء حراتا تلقا **ب** في لبت
 انصر حرم ما بوزن لا بحت المدينة **هـ** كذا القيا لبتا وكفى اوله بوزن ذلك الجاهل والفتب لبتا **و**
 اتعدت والمهبط فيهما والذهبان للثعبين اتقاد التام وكذا القيب والذهبان **فصل**
ق من جيب اي كريم وبار طرف والنجبة كالهجرة والقبب والقبب استارة واصطفا
 والقبب من الابل وجمعها جيب بفتحيم ونجاب **ق** قال الامير عتامة الفخ فيا بوزن
ح الحب الله والوقت ومنه قوله فلان نحية ايامات والقبب رفع الصوت باليك وقه **ق** بفتح
 بالكر عيبا والاقاب مثله **ال** الاقاب الاختيار والنجبة كالهجرة مثال القبة والنجب
 كطية ورتب يقال جاء من نجبا صحابه اي افيحارهم **د** تدب الميت بكونه عليه وعدا
 محاسن تدربه بوزن والاسم المدونة بالفتح وتدبر لا وفاسد تدب له اي دعاه له فاجاب رجل
 تدب بوزن تدرب اي خفيف في الحاجة **س** المسب واحدا لسا والمنة بوزن
 ونهبا سله ورجل ساء اي عالم بالانساب والها واللمة لفتة في المذبح وقالان يست
 فالان هو نسيمه اقر بيده وبيها ما سبته اي مشاكرا ونسيت الرجل ذكره نسيتا **و**
 نسر ونسبه ايضا بالكر **ش** الشب بفتح من المال والعقار ونسب الشئ بالكر نشوبا
 يلق والناشب صاحب النشاب **ص** نصر الشئ اقامه وبار نصر والنصب بوزن
 الاصل وكذا النصاب بالكر ونصب تعب وبار طرب وهم ناصبا اي ذانصب
 كرجل تامر ولا ين وقيل هو فاعل بمعنى مفعول فيلا تر نصب فيه ويتعب كليل تامر
 اي نيام فيه ويوم عاصف اي يصعب فيه الريح والنصب بوزن الشرب ما نصب بعيد
 من دون الله وكذا النصب بوزن **هـ** انقل وقلبتهم صاد ايضا والنجب
 والنصب ايضا الشرب والبلاد ومنه قوله تعالى نصب وعذاب ونصب بوزن اسم بلد

فوالعربين يجعلونها واحداً غير متصرف ويعبره اعرابه وينسب اليه نصيبين ومنهم من يجره
بفتح السالم ويعبره اعرابه ويمتد اليه نصيبين وكذا القول في بركت وفسطاطين و
سليحيين وما سمين وتفسيرين **قلت** سميحون قرته واليا سمين بكر السمين **ف** يقب
للماء غار في الامهين ويا به دخل واصل **القبض** بعد **ع** تعب المزاج صياح ويا به
وضرب نصيباً ايضاً وتعاً يا بفتح الباء وتعياً يا بفتح العين ومنهما قالوا تعباً ايضاً
استعار **ع** التقية بالعلم المحرم وقد يفتح وجمعها تعب بوزن **رطب** **ق** تعب الجار
من باب نضروا سم تلك التقية **ق** ايضاً والمنقبة بوزن المترية صفة المتكسبة
والتقية الحريف وهو شاهد للقوم وجمعها تقية وقد تعب على نوره تعب
تقياً **ب** مثل كتب يكتب كما **ب** قال الفراء اذا امرت باثراً لم يكن تقياً ففعل
نومن باب ظرف **قال** سيبويه التقية بالكرامة وبالفعل للصدقة كالولاية
الولاية والتقية النفس **قال** هو يموت التقية اي مباركة النفس **قيل** سيبويه
فيما يقول ومظفر **قيل** يموت المشورة وتقبوا في البلاد ساروا في ما طلبوا اليه
ك تكب عن الطريق عدل ويا به نضروا تكية تكية عدل عنه واعتذر له وتكبه
تجنيبه والتكبة واحدة تكيات الدهر وتكبة الرجل على علم يتم فاعله فهو منكوب
والمتكوب كالمجلس مجمع عظم العضد والكفت **ق** ناب عنه يتوب متأياً قام مقامه
اناب الى الله تعالى اقبل وقاب والنيا بزمع يقول جازت بوزنك وسيا بركت **ق**
يقنا ويون التوبة في الماء وغيره والنايبة المصيبة واحدة نوايب الدهر والحق
النايبة هي التي تأتي في كل يوم **ع** التهب بوزن القرب العنيفة وجمعها التهايا كقرب
الاستهباب ان اخذها من شاه تقول انها عماله فاتهموه وتهموه **ق** و
كله يجتبي **ي** ناه ينيبه اصناماً ناه ونيبه **ق** تبيها اثر فيه شيا به **فصل** الواو
و تبط طرفه ويا به **ع** وواو ايضاً وثيا وثيا يا بفتح الواو **و** تبط **ب** الكثرة العنيفة

في الاستور طرف
نعم اي كبح

جرب يفتح **ع** وجب اشئ وجوباً لزم واستوجبه استجبه **و** وجب البيع حبة يا
كروا وجبت البيع فوجب **و** وجب القلب وجباً اضطراب ووجب الفعل بوزن
اخرج اذا عمل الا اوجب للجنة او النار والواجبة بوزن الضربة السقط مع الهزة
قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال القلب **ق** ان
ووجبت الشمس غابت والوجب بوزن المعلم الذي ياكله اليوم والليل مرة يقال
ياكل نصيبه سكنون الخيم وقد وجب نصده او حبيها اذا عودها ذلك **قلت** قال الان **هري**
وجب البيع وجوباً وجبةً ووجبت الشمس وجوباً **ق** قال تعلب وجب البيع وجوباً
وجبةً وكذا كالحق ووجبت الشمس وجوباً ووجب القلب وجبياً ووجب الحايض
عزراً وجبةً اذا سقط **ز** المزاج المتقبة فانه قد يربط بالهر وجمعها الزهر ميزان يربط
الاشباب من الناس الاقباش وهم القروى والمتقون **س** الوصب فتح القضا المزج ووجبت **س**
بوزن علم يعلم فهو وصل كبره اصادا واصبته الله فهو صوبك ووصب الشئ صوب بالخطام
ومنه قوله تعالى وله الدين واصباً ولهم عذابك واصب **ق** وكتب عليه يظن بالكرم وهو ادام
والمواظبة المتابعة على **ع** استيعاب الذي استيعاب **ق** وقب دخل ويا به وعقدته **ق**
الفلان **ي** دخل على الناس **لله** تقا ومن شترها اسق اذا وقب **ك** الموكب بوزن الوضع بالية
السير وهو ايضا القوم الركوب على الابل المنزنية وكذا كفاة القرشا **ع** وهب له شيا يقب
وهباً بوزن وضع وضع وضعاً ووجب بفتح الواو وهبته كرهها والاسم الموهبة لوجهية
كبرها فيها والاتحاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وهب زيد اسطقا بوزن
فتح يفتح احسب ولا يستعمل منه ما من ولا يستعمل ورجل وهاب وهاباً بوزن الهبة
للمباغزة **ي** ويسب كجدة مشاوبل يقول ويبك وويب زيد **فصل** الهاء
الرجح تعب بالضم هجوماً وحببها ايضاً **ه** هدم العين ما نوتت من الشعر على اشجارها
هتت **ك** وهتت لهما لغتهم وهتت **ب** في الكل يقال وهتت **ه** وهتت **ب** كرهها **ك**

الاصحاب
منهم

ويغتر التاء كالتسوية وجعل مذهبها في الاخلاق والهرب الغرام وقد عرفت
 شواذب يطالبها واهرب جده في الغرام وهو الحبيبة لها به وهي الاحلال والنجاة
 وقد هار بها برها به و الامره هرب يفتح لها وهي تبتة بفتحة وتحتبكي نحو في وجعل
 ومهيب بها ما لا تاسر مكان موبك ومنها ك ايضا وهي موب الحبان الذي يهاب
 وفي الحديث ايمان صوب اي ان صاحبه بها بالمعاصي **فصل الثاني**
 التكره نفسه وما يجزئ م الامتلاك ان يرتفع وقال ابو جره هو التلاصقا
 وتقول تالا تروى بها عونا ولا استا وانحفاضا وارتقا **فصل الثالث** التي تقطع قولته
 بفتحة يتم لها وكرها وهو شاذ لان الفتا اذا كان مضارعا كسورا يكون متعبا اذ
 وعلة في التراب يعمله بكسورا وهم الحديث ينش منه وشده يشده وجبه
 الكلمه وحدها على لغة واحدة وهي الكره والتماس على هذه الاحوال لا الفعل اشتراك
 واكثر فيكون ويرتبه **قلت** ويرتبه في ذكره في رسم فزاد المستفتح على ما حصر فيه
 فلو تبه تبيته شاذ للثا والابتات لا تقطع ويقال لا فعله بته ولا انقل البته لكل
 امر لا جعة فيه وضية على الصلح وقوله تصدق فان صدقة بتا وصدق بته بعله
 اي انقطعت عن صاحبها وانته **قلت** كذا هو في التفتح بنون بعدها تاء ولا يعرف له
 ويجعل ان يكون من كسبه في التفتح وكذا اصله بائنه بتا من معاملة من البت وقال
 وكذا ظنهما تالا ثابته وهو بعضهم قوله عليهم لاصليهم لاي بيت الصيام من الترون
 قال ذلك من العزم والقطع البية والبتات بالفتح متاع البيت وفي الحديث ولا يؤخذ
 منكم عشر البتات **ج** الجوت الصورت وغيره جوت ليس معه جوت **ج** الجوت الجلود والجوت
 والجوت من الابواب جوت غير صروف وكذا ان تحقق الياء في اليع والاني جوتية الغير
 بفتح اء في جاة والتمبا المقاجاة **ك** التيكوت كالتقريع والتعريف وكثرة الجوت
 تيكوت غلينة بهته احد بفتح وبار قطع ومنه قوله تالا ياتيه بفتح فته قبه

بفتح

ويغتر ايضا كالتسوية مالم يفعل وبار قطع وبهتا ايضا بفتح لها وبهتا ما هو بفتح يا
 والامر مبهوت وبهت بوزن علم اي حشش وتجر وبهت بوزن حشش مثله واضع منهم
 قال الله تعالى فبهت الذي كفر لا ترفا له جعل مبهوت ولا يقال باهت ولا بيت **ج** الجوت
 وايضا والابت عن سيمون مثل قول انا قاهل وتصيره بيوت وبيت بفتح له وكسور
 تقول بويت والبيت ايضا عيال الجعل وقول الشاعر وبيت على ظهر المظي بفتحة **ك** كسر مشق
 محيا شيم بفتح **ج** بفتح شيم كيمته بالقلم والبانث والبيوت الغايب يقال خسر بيت
 وابت الرجل ببيت وبيات يتوقر وابت يفعل اذا فعل ليليا وبيت العبد او ذم
 والاسراليا وبيت امرأته ليليا ومن قوله تعالى اني تبتون ما لا يحق من القول **فصل الثا**
 الغضا وولا نقل التث **فصل الثاني** ثبت الشئ من باب دخل ونبأ تا ايضا واشتجر
 فبته ايده واثبت الشئ او الم بقا منه وقوله تعالى اثبتوك اي حركوا حركه لا يتم منها
 اثبت تا الامر فاستثبت ويجوز جعل ثبت سكون اليا تا بت القلب في جعل ثبت عند
 الجلة اي ثبات وتقولوا احكم لكان الا ثبت ففتح لكان ايضا اي حركه **فصل الجوت**
 كلمة تقع على الصم والكاهن والشاعر ويخوذ لك وفي الحديث طيرة والعناية والظرف
فصل الجاه الجوت حثك الورق من الغصن والحق من اللثوب ونحوه وبار تاء الا
 الجوت الفرك والحل والفترة قال الجوهري وحقق فعلى وهو حرف تكون جامة كل الحث
 انها العاية وعاطفة كالواو و صرف ابتداء يستأ نف ما عليها العقل حتى ما ووجله
 اشكل وتوليه حثام اصله ما حثيت العما الاستغما سية وكذا الكلام في قوله تعالى
 قبه تمشرون وفيه كتم وعثر يسادلون وعثر ذلك والحوت السمكة والجمع حيطان **قلت**
 وهكذا قال الازعري ويؤيد كونه مطلق السمكة قوله تعالى كسبا حثتها والمنقول في الحديث
 فصح انها كانت سمكة في كحل وما ظنك بزوا اة اثمين خصوصا من سوليتهم
 على الجاه هذا قوله ان تاتيه حثانهم واما قوله تعالى فانهم الحوت فانه بدل على حثه اطلاق الحوت

وهذا صريح من كونها نقلت القوت **فقه كسره** وبالبركة والتفتت الكسرة والافتقار
 وقامت الشيء ما كسره والفتوت والفتيت من العين والفتات لما العذب يقال ما أقر
 ومياه قرأت والمراد سخر الكوفة والقرات والقرات **فصل ثلث** قال الأزهري جليل صخر
 يتخلى من دجله قلت وأقلت الشيء وأقلت عجزه وأقلته عجزه **فما تارة** الشيء من باب الت
 فواتا أيضا بالفتح وأقاة ما به غيره والافتقار المسبق إلى الشيء دون اجتاز من يؤخر تقول
 عليه بامهنا أي فاته به وفلات لا يقنا عليه أي لا يعجزه دون امره وقفا وتشيان **فصل**
 بينهما تقاوتان من اللوان وتغلبنه في الراو كرها على غير قياس **فصل ثلث** القات **فصل** ثم للوث
 وبالبركة وفي الحديث لا يصلح لينة قات والقت الوضيفة الواحدة قته كقته **فصل**
 القات فتحتين لهلاك وبالبركة والفت والفت **فصل** ان للسائر ومنام **فصل** قات الاماوة
 الله قلت وهكذا مراد الأزهري أيضا ولا عرفت أحدا من أمم القتر من غيره حديثا
 كما يعرف بعض الفقهاء في كتبهم والمقلدة المهلكة القوت أصل الطاعة وسن قوله تعالى
 والقائين والقاتنا ثم سعى القيام والصلوة قوتا وفي الحديث فضل الصلوة طول
 ومنه فتوت الوتر وباب الكواضل **فصل** قات أهل من باب قاله كقته الاسم القوت التميم
 وما يقوم به بدون الأنتا من الطعام وقته قاتات كرزقته فانه يرق واستق
 سال القوت وهو يتقوت بكذا وأقات على الشيء قده عليه وقال الفراء المقيت
 كالذي يهبط كل جبل قوته قال الله تعالى وكان الله على كل شيء مقبلا وقيل الموت الحاق
 الشيء والشاهد **فصل** الكتاب الكبح المرف والأذال يقال كبت الله العدو أي
 صرفه وأذله وبالبركة **فصل** الكعبت البليل جاز مصغرا أو جمعه كعبتا بوزن عمل
ف كعبته ضمير الله وبالبركة وفي الحديث القوتوا صبياناكم أبلوا فان لم يشاغلوا خطفه
 والكيفات الموضع الذي يكف فيه شيء أي يحتمل الأجر كقته **فصل** كعبت
 وكعبت بفتح الشاكرين وكعبت بكسرهما **فصل** الأهم **فصل** كعبت كعبت بفتح الشاكرين **فصل**

الذات

الفت الخ وباب ضرب وفي حديث حذيفة أن من أقر الناس القرآن مناقب أربع سنين
 ولا نقا يلقته بلسانه كالتفت البقرة الطالسا لها ولقت وجهه عنده صرفه ولقت عن
 صرفه وبالبركة والفتت لفتا أو التفتت كقته **فصل** كعبت كعبت بفتح الشاكرين
 وترفع الفجر ويكفي الغيوب ان بعض العرب يستعملها استعمال حديث ويجزها ويجزها
 الفعل المفعول إلى مفعولين فيقول ليت ربك يا شاخصا فيكون قولك كعبت يا أم
 الصبيح من واجعا على عذبة اللعة وأما على اللعة المشهورة فهو نسيب على الحال أي باليتها
 لنا من واجع ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلى ولعنتي واتي والاتي من الله على
 شيئا بقصير مثل الترة قلت لا تة بليتة بفتح الترة أشهر من الأترة وهي من القرات
 السبع ولم يذكرها وذكر الأزهري اللغات الفتت في التهديب وقوله تعالى ولا ت
 مناص قالوا الاحتش شبهة ولا ت بليس واحمرها فاما اسم فاعل ولا يكون
 إلا مع حين وقيل جازع حين في الشعر ورأ بعضهم ولا ت حين مناص فرفع حين
 احمر الخبر وقال أبو عبيد الله لا والتا مزينة في حين **فصل** المهم **فصل** التيسل بقراته
 وبالبركة والموات السال جميع مائة بالفتح وفيها **فصل** مقته المقته من ابصر ففوت
 ومقرت ونكاح المقت كالمجاهلية ان يفرغ الرجل امرأته مات موت جهات أيضا
 فهو ميت وميت مشددا وتحققا وقوم موت وأموات وميتون وميتون مشددا وتحققا
 ويستوي فيه المذكور والمؤنث قال الله تعالى الحيون به بلاءة ميتا والميتة ما لم تحقه الذكر
 والموات بالفتح والموت والموات بالفتح ما لامرجه فيه والموات بالفتح أيضا الأجر التي لا
 لها ولا ينتفع بها احد والموتان بفتحهم ضد الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر
 الحيوان ويقال أماته الله وموته أيضا والموتات من صفة الناسك والمراد **فصل**
فصل كعبت كعبت بفتح الشاكرين ومنها أيضا ويبت الأرض وأبنت بفتح وكذا يقال
 الله فهو ميتة على غير قياس والمنبت كبر اليا وموضع المسك **فصل** كعبت كعبت

وقطع ايضا بعد الاخرى والحاجة الزيادة من انصاف التكون والاستماع تقول انفسه
قال المشاعر اذا قال السلام فأنصتوها وان القول ما قاله حليم فضايقها **فصل الثامن**
في الوقت معروف ولبقيا الوقت للضرب واليقين ايضا الموضع يقال هذا ميقا **فصل التاسع**
الموضع الذي يخرج من منه وتقول وقتة بالتحقيق من باب وعكده فهو موقوت اذا بون وقتا
وتقول تقا كما باموتقا اي موقوتا في الوقت والتوقيت تحديدها الاوتقا يقال وقتة ليوم كما
توقيتا مثل اقله وقرى واذا الرسل وقوتت وقوتت ايضا محققا وقوتت لغزوه
الموقت كما يجلس فعمل من الوقت **فصل العاشر** هيئت لك ان همت بهات يا رجل
الناس اي اعطى وللأشياء من هاتيا بوزن اتياء والجمع هاتوا والمراد هاتوا بالياء واللاتين
هاتيا ايضا وللشاهاتين مثل هاتين **باب الحاشية**
الآنات سماع البيت قال الفراء ولا واحده وقال ابن زيد الآنات الممال جمع الابواب
الغتم والعبيد والسماع الواحدة اناثة رارث الميراث واصل الميراث ولو جمع
اناث وقد قيل انثى بنتين كما ترجم اناث والانشيان الخصبية والاذنان
فصل الحادي عشر يش الحبر من بابرة وابشة بمعنى يشه ويشه وانشه ستره الظهور
والبيت الحال والحزج محض منه من باب قطع وابحش منه اي قنن **فصل الثاني عشر**
برعت البرعوت بضم الباء معروف **بعته** وابتعته بمعنى اي اسلمه فابعت و
من مناسه اي هبته وبعث الموتى منهم وباب ابعث لا تهم قطع الفراء بعثت
الطير بفتح الباء وبعثها شرها وما لا يصيد منها ثم قيل هو جمع بعاثة
وهي اسم الذكور ولا تسمى مثل بعاثة ويقام وقيل هو بفتح جيمه بعاث كقوله
فصل الثالث عشر التفت في المناسك محض لاطعام والشارب وعلق الرأس والعاثة
وهي الجمل وجر الدبث واشباه ذلك **فصل الرابع عشر** يوم الثلاثاء ليلته وجمع الثلاثاء
والعشيرة المباشرة كما يوزن في ثلاث الغنم وثلاث بوزن مدحبه فخره ووزن للعلامة

بالتشبيه

الوقت

والسنة وثلاث الغنم من باب تصاعد ثلث اموالهم وثلاثهم من باب ضرب اذا كان الثلث
يقصر **قلت** في التهذيب وغيره وحكمه بغيره قال وكذا لفظ العشرة الا انك تفتح ايامهم
واسميتهم واسميتهم في المعنيين جميعا لمكان العين والفتحة في قوله صاموا ثلثه وارجعوا
صاموا اربعة وهكذا الى العشرة والثلاث من القس الذي طبع حتى ذهبت **فصل الخامس عشر**
لجيم **فصل** المحضة شخص الانسان قاعدا او مائما وحشيه من باب رة قاعده واجتله فقلعه
المحذت فحتمه القبر وجمعا جحذت واحذات **فصل السادس عشر** حذت في الشيء من باب حذت
استحقت او حذت فاحش حذت وحذت حذرتا وحشته بمعنى ورت حذت او امره حذرتا
تخا شوا تخاضوا والمحذت الحذر قليلا وكثيره وجمعا حذرت على غير قياس قال الفراء ترى
ان واحدا لاجلها وشاحدها بفتح الهاء واللام تم جعلوا جمعا للمحذت والمحذت بالفتح
كون تسمى لم يكن ولا يدخل واحدا لانه حذت والمحذت بفتح الميم والمحذت بوزن الكوفي
الحاذة والمحذتان بفتح الميم كجمعه واستحذت حذرتا حذرتا وجمعا حذرتا بفتح الميم
اي شابت فان ذكرت السبع فله حديث السبع والحاذة والقارذ والقارذ والقارذ
معروفة ولا حاذية بوزن الاعجمية ما تحذت به والمحذت بفتح الميم والفتحة اي حذرت
المحذت كالمحذت وجمعه ويايه حذرت وفي المحذت للمحذت كاترك حذرتا **فصل السابع عشر**
واعمل الاجرام كاترك الموت فلهذا انقله الفاعلان في الدويان المحذت فيما الزنج وباب حذرت
وكثير المحذت الزجاج وقدرت واحترت مثل ذبح وازدبح ويقال احترت القرآن او اذرت
وبابه نصر **قلت** قال ابن جرير حذرت القرآن اذا طلبت دراسته وتكررت قول الله عز وجل
الحذرت فحذت الكتاب وتكررت وسر قول عبد الله صلى الله عليه وسلم احرقوا القرآن او فحذت
الانم والقرن وبلغ الغلام الحذت اي بلغ المعصية والطاعة والحذرت الحذرت في الدين بفتح
في بفتح حذرت وتقول انها حذت الكس حذتها بفتح الحاء وحذت تعبد واعتزل الاصنام مثل
وحذت ايضا من اذ التي اقربهم وحذت لغة في حذت حذت حذرتا بفتح الحاء وحذرت حذرتا بفتح الحاء

ثلاثة

الحذرت

الوقت

والتوت ثيابا بالعين ثوبيا ثوبا ولوت لما ايضا كونه للثقتان يقع لها العطش
العطشان والراة الحس ما يبرط بها ثوبا ايضا بالفتح والاهات بالفتح من العطش
الكل خارج لثام العطش والتعب وكذا الرجل اذا عبر ويا به قطع لها ثوبا بالفتح
الميم كالمكث اللبث والاشطار ويا به نصر ومكث مكثا ايضا يقع الميم والاسم المكث المكث
بضم الميم وكرها مكث فلبت **فصل التوت** نشط للدهش افتاه ويا به زوخا
الزوق رتج يوش بالكر تيشا وفي الحديث وانت تمش تمش الحيت الى الريق
الغفت شبيهة بالفتح وهو اقل من الغفل وقد نعت الراية من باب ضرب ونصر في
الغفانات في العهد السواحركت العهد والحول تقصده ويا به نصر **فصل الواو**
ورث الياه وورث الشئ من ابهر رثه كبر الياه فيها ورثا وورثه وورثا كبر الياه
في التلاته وارتا كبر المهنه واورثا وورثه وورث فلا تافلان ثوبيا اذ لم
ظا ورتته **باب الحميم** **فصل الالف** الابعج ثقب الماء وقد اجت تاج احيما
واجته فيها قما شجت واليخت ايضا وما وا اجاج اعيح فم وقلاخ الماء بوج
اجويا بالفتح وابعج وما يجمع همن ولبين الابعج والابعج توجع ربح القرب
تقول ابعج الطيباى قماح ويا به طرب وارتعجا وارتجان بلد قمارس ومما حيا
في الشعر تحقيد الياه **فصل الميم** الميمه التي في الحديث صنم ربح الحصن كبر
وجهد بروج وابعج وبعثما سمى الحصن به ومنه قوله تعالى ولو كنتم في شك
ما لربح ايضا واحد بروج الشما والتمريج اطها المراه من يتهما ومحاسنها المرجا
بع بطنه بالسكين شقه فهو مبعوج وبعج ويا به قطع **البايع** الاضراق
يقال ببع الضيق اى اصابه ويا به دخل وانبل وتبلى مثله وتبلى كذا ايضا
وحش والابع المصنوع المشرق ويقال صبع الابع بين السبع بفتحين وكذا
اذ انصب على الخبي ابع والباطل ليجد البليحة بوزن القرحه تقاوم ما بين

تتولد

باصح

البعج كانه

فقال

بوس اهد والمج تبه مثل صاحب وشحب وسافر وسفر وبعثهم يكره ومع الشهد شهد وابتاد
الشهدا حاد والمج تبه وابتاد حاد كذا الشهد عليه واستشهد به سأل من شهد في القيد
سئل الله وقد استشهد به فان على لم يسم فاعله والاسم الشهادة والشهد في الصلوة معروف
الشهد يقع الشهد فيهما العسل في شحها والمج شها بالكر **فصل القاف** القاف كذا في الشعر
وقرئت ولكن الاظ عليه التايت على ما ذكره في فصل **الشيء** بالفتح كقول الشاعر
جنى بالاد وشياد جنت حد من باب باع والشيء بالفتح من المحول بالشيء والشيء بالفتح
المطول وقالا كذا الشيء الواحد مستقولا ثوبا وقدره شيئا والشيء جمع وسنور له في بفتح
فصل الشا صلتة عند بفتح صلتة المرض وصدع المرء منه وصدع من باب يصدع
لغته وصدع صلتة بفتح الصلتة والصدع القرب يقال دمرى صدعا وادى الصدع
وصوغت القرب صدعا بالفتح والصدع والصدع والصدع والصدع والصدع والصدع
وقلت لا يلى على القوي هو عدل من الصدع والصدع والصدع والصدع والصدع والصدع
وسالت عنه في ابوابه رجالا من بني سلمة فلم يهزم وصدع بالمج ما في الرقيق المحتاط بالدم قبل
ان تغلق الياه تقول صدع الصدع او صدع الصدع **فصل السين** وضع السيل بالفتح
صعد السيل بالكر صعدا وصدع السيل وصدع السيل تصحيفا **فصل الصاد** الياه
فيه صعد بالفتح كالم لا شتر صعد في الاماى صعد وسائر وابتعد في الياه
فيه ايضا تصحيفا الى الصدع وصدع الصدع بالفتح والصدع بالفتح والصدع بالفتح
ايضا العقبه الكراد والصدع بالفتح والصدع بالفتح والصدع بالفتح والصدع بالفتح
وصعد مطر موضعها والصدع بالفتح والصدع بالفتح والصدع بالفتح والصدع بالفتح
نعم ايضا والمد شمس وهو صدع شدة واذقته من باب حرت وكذا صدق تصحيفا
والصدع بفتحين والصدع بالكر ما يوثق به الامير من قري وقيل وعقل والصدع بالفتح
واحداه صدق ل محمد بن ابي بكر الكلس وصلح الرمن من باب حرت والصدع بالفتح

المشادة
المشاة

وأصله من رجل صلد زنده **الصيد** لا ترفع اليد اليه في الجوارح أي تصيد بها صيدها
نضرا **فصله** ان الصيد يد بوزن القنديل كصيد الشجاع والصيدا يد بالفتح والرواح
ويستعمل المحسن لغوذا بالفتح من صناديد العبد **عناذ** عذابه يصيدك ويصايد صيدا
اصطاده والصيد الضيف المصيد ويخرج فلا يتصيد والمصيد والمصيد بالفتح ما
وكلمة صيد بالفتح وكلام صيد بفتحين وصيد ايضا بالفتح وصيد او بالفتح
المد اسم يلد **فصل القضا** والصدق والصديد واحدا لا ينداد وقد يكون الصد
كالصدق كما يكون عليهم صيدا وقد ضاقت مضادة وبها متضادات ويقال
له ولا يصيد به له أي لا يكرهه وكقولهم صيد الجرح من ما يضره شدة بالفتح والصدق
وعلى العصابة بالفتح ما وضعت راسه تصيد أشده لخصا به أو توبخ العصابة
الطرا **طرد** أي بعهده من ما يضره أيضا بفتحين ويقال طرده فذبحه لا
يقال فيه الفعل ولا الفعل إلا بالفتح **طرد** وهو مطرود وطرد به وطرد السطاح
بالفتح أمر لا يخرج عن بلده قاله ابن السكيت طرد الرجل عينه صيره طردا أو طرد
نفاذ عينه وقاله ابن الأثير **طرد** الشيء طردا أتبع بعضه بعضا وجرى قول طرد
الأمران استقام والانهما طرد أي جرى والقول الجمل العظيم **فصل العين** بالفتح
الحزب وجميعه صيد مثل كلب وكليب وهو جمع من يروا العبد وعباد وعبدان كقولهم
وعبدان بالفتح كحش وحشان وعبدان بالفتح وشديد اللذان وعبدان بالفتح وشديد
الذات مضمورا وممدودا وممدودا بالمد وعبد بفتحين مثل سقف وسقف وممدودا
بعضهم وعبد الطاعون بالاصافة وقرئ بعضهم وعبد الطاعون بوزن عضد
الاصافة أيضا أي ختم الطاعون قاله الاخفش وليس هذا الجمع لأن فعلا لا يجمع
على فعل وإنما هو اسم على فعل مثل جده ولبس ويقول عبد بين العبودية والعبودية
وأصل العبودية الخضوع والذل والاعتقاد والتأويل يقال طرد من عبد والتعبد

صيد الصيد
كالقنق المحذوق

الاستعداد

الاستعداد وهو التخاذ الشخص عبدا وكان الاستعداد وفي الحديث رجل عبدك محذوقا
وكذا الاستعداد والتعبد أيضا يقال تعبدت على عبدا والعبادة الطاعة والاعتقاد القنق
وعبد من استعبد أي تعبد وأنت والاسم العبد يعقوب قاله الفراء وهو
أن المحذوق كلبا بلدهم قاله أبو عمرو قوله تعبدت فأنزل العبدان من هذا قوله تعبدت فأنزل
عبد أي حربي والعبادة عبادة من عبادة الله عز وجل من عبادة الله عز وجل
العبادة في ما سببها الفاعل يفتقر عمله وكما قاله الفراء في قوله تعبدت فأنزل العبدان
الهيبة وتعبدت وتعبدت أو تعبدت أو تعبدت أو تعبدت أو تعبدت أو تعبدت
وعنه أخصاه من أبيه وقرئ بالاسم العبد والعبد قاله أبو عمرو في قوله تعبدت فأنزل
سعد وقرئ بالاسم العبد والاسم العبد أيام التشريق وأنه لا يركبها ولا يستعمل
للأمر التي هي له علة المرأة أيام العدة أيام التشريق وأنه لا يركبها ولا يستعمل
كتب أي طاعتك والعبادة بالفتح الاستعداد أي كونها على طاعة والعبادة أيضا ما
تجوز ذلك من المال والسلاح قاله الاخفش وسنه قوله تعبدت بالفتح والعبادة أيضا ما
حمله وأعد وعبد أبو العرب وتعبد الرجل من شيء أو تعبد على عبدهم
عز أحسنه شيئا وتعبدوا قاله أبو عمرو في قوله تعبدت فأنزل العبدان
وقلظت تعبدت وقاله الفراء من التعبدت تعبدت وكان أهل فسق وغش في العبادة
يقول كونوا سلفهم ونحو التعبدت في العبادة قاله الفراء في قوله تعبدت فأنزل العبدان
للسنة المعهودة وعادة التسعة لاذن الله الجواد بالفتح في الوقت وفي الحديث تعبدت
أكله خبير تعبدت في هذا أن قطعت أمتها وقاله في عبادة أهل الجحيم بالفتح
منه **فصل** العربية سؤء الخاق وجعل مفرده كبر لثا بوزن أي في سكن **فصل**
من العضد الشا وهو من الرفق لا الكف فيه أربع لثا عضد بضم لثا وكسرها وسكونها
وتعبدت بوزن تعقل وتعبدت من أربع لثا عانة وعشدة الشجر من باب حزب قطع لثا

عبادة الله عز وجل
نوع تعبد

معاونة واعتناء به استعانة بالمصدق والمصدق بالكر والدمج **عقد** وعطارد نجم من الخس عقد
 والبيع والعهد والعقد والعقد الرقعي وعقد الرقعي وعقد الرقعي وعقد الرقعي وعقد الرقعي
 عقد الرقعي والعقد الرقعي والعقد الرقعي والعقد الرقعي والعقد الرقعي والعقد الرقعي
 بالكر والدمج وكلام العقد المتعدد اي ان يفتى في عقد كذا بقوله **العقد الرقعي**
 وتعاقدت لغيرهم فيهم والمعاقد بالعقد والعقد بالعقد والعقد بالعقد والعقد بالعقد
 عما يقيد العيب والعقد بالكر والدمج **عقد** وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد
 بعقدين وعقد بعقدين وعقد بعقدين وعقد بعقدين وعقد بعقدين وعقد بعقدين وعقد بعقدين
 بالكر الابنية الرفيعة بالكر والدمج **عقد** وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد
 صدقاً وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد
 اي فاقده العتق ووجود العود وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد
 على الشيء **عقد** عليه واعتمده عليه وكذا **عقد** من باب جعله مخالف وبرد العتق
 وهو يبره من عتقه وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد
 ودونه وفيها ثلاث لغات كالعقود وفيها وتحتها وهو حرام في الملك والتما بقوله **عقد**
 وعقد العيل الا انها طرف خير من كونها يقاها **عقد** كفا مع الرقعي وقدا دخلوا على من جرت
 العزم وسدوا ما ادخلوها على ذلك قال الله تعالى **عقد** من عندنا فقال له **عقد** اي ان
 مضيت الصديق ولا لي ذلك وقد عزي بهما بقوله **عقد** اي **عقد** وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد
 مرجع وباب قاله وعودة ايضا وفي المثل العود **عقد** والمعاد المرجع والمصير والآخر معا
 الحقيق وعقد الرقعي اعوده عيادة بالكر والعادة معروفة والجمع عادات **عقد**
 منه عادات كذا وعقد كذا **عقد** كقوله واستمعوا للشيء واعادوه سألوا **عقد**
 ثانياً وقلا **عقد** لهذا الامر مطبق له والمعادة الرجوع الى الامر اول وعادة التي
 والمعانة العطف والمقعة وقال هذا الشيء اعود عليك اي تقع ولا ذوق

هذا هو العقد الرقعي

عقارة

دعائه اي ذوقه ونطقه والعود من تحتها واحداً من ذلك والعود الذي يربح والعود
 الذي يتجر به معا وتقبله وهم قوم حرمه وشي خاوي في العقد كانه منسوب الى عاده
 واحداً من ذلك وتقبله اي شئها والعهد والعهد والعهد والعهد والعهد والعهد والعهد
 الدائم والحقائق والوصية وغيرها كمن بابهم وسد العتق الذي يكتب الولاية وتعلقه
 عهد الله لا يفسد كذا والعهد كذا الميراثي وهو بين الميراث والعهد والعهد والعهد والعهد
 يراد القوم اذا اتوا احد من حجاب الميم والعهد اي الموضع الذي يكتب فيه شئاً من العود
 الذي يهدى ويحفظه من ذلك كما من بابهم اي يهدى ويحفظه من ذلك كما من بابهم
 كمن المهدى الايمان اي رعاية الولاية والعهد اي الموضع الذي يكتب فيه شئاً من العود
 سبعة وهو نوع من تعاهد لان التعاهد ما يكون بين اثنين والمعاهد للموت **عقد**
عقد الذي في التعم واحدته **عقد** وعقد **عقد** اي يفتى في العتق والعتق والعتق
 عتق القاتل من ابي طرب فهو عتق وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد
 الفرقا شجر ويقع العرقه مقبرة الملائمة **عقد** من باب ضرب وتصرف
 عتق فهو عتق وانما هو عتق وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد وعقد
 العتق يفتى من العتق وامر العتق وعادة اي فاجرة والاعتق الوسنان الى المثل العتق
عقد العتق او العتق والجمع اذاعة **عقد** العتق وتعد العتق بغيره كذا
 ورجل قد اذ بانقح والعتق اي شئاً من العتق وفي الحديث ان العتق والعتق في
 العتق اي من العتق وتعلق اصواتهم في صواتهم ومواسمهم **عقد** العتق والعتق والعتق
 بالعتق عتق قريش كاتمة قريش والعهد الذي اذا انظره وقيل يبره وقيل قريش الميراث
 ويقال لجانا قريش وقريش متوفاً وغير متوفاً اي واحداً واحداً وقريش عتق قريش
 بالعتق قريش والعتق وقريش واستقره وانفرد به **عقد** العتق والعتق والعتق
عقد العتق من قريش من عتق قريش السيف كبر من **عقد** العتق والعتق والعتق

عقارة

عقارة

تلاوه والحديث ويجال وتدابة يورثها ويتولى فيه الذكر والمؤنث كونه وصفاً لظلال
عامة والنوع بالفتح الوعد في لغة اهل نجد ووذو بالفتح صنف كان لهم نوح عمه **و** في يورث
ويرود كحضر واورده غيره واستوردته احضره والورد بالكسر الجزع يقال قرأت وردى والورد
ايضا صفة الصفة وهو ايضا الوراد وهم الذين يرونه وهو ايضا يوم الحج المباركة وجعل الوراد
جزء من الغريب ابيض من الودين وهو مراد ان مكنتها صفتها الصنف على طمعه على طيات
الورد الذي يتيمم الواحد وردة وبلوته قبيل الاسد ومن الغنم وترويه الذي بين الكنت
والاشهر والاشهر وردة والجمع وردة فيجوز ان يكون وردة وورد ايضا بكسر الراء
ويتردد في لغة فارس فكانت وردة والورد بالفتح وكذا الورد في لغة فارس
وإعانة يقولون **ورد** حقيقة الشرا المذوق المعروف في الرقاق ثم يقطع في
أو ساطعاً ذكوصته صالحة للمحتاج في كتابه في آخر المعجم **الورد** الوسا والوسادة
بكران وبنها المحمودة والجمع وسادة ووساد يمتدحون وقد سادته الشرا توسيداً
فوق سادته اذا جعله تحت رأسه **الوصيد** الوصيد القناه واصطدت لينا واصطدت اعلمته
واوصيد الداب على ما لم يستم فاحله فهو وصيد وقوله تعالى انما اعلمهم بوصية في قوله
ممددة قالوا مطبعت **ط** وطاه الفتح الثبوت وثقله وبابه وعدة ووطاه ايضا
توطيد **ع** الوعد سبب على الخير والشرا يقال وعد يعد بالكسر وعدا قال الفراء يقال
وعده خيراً ووعده شريراً فاذا سقطوا الخير والشرا قالوا الخير الوعد والوعدة وفي
الشرا الايجاد والوحيد فان ارضوا في الشرا في الالف فقالوا الوعد بالفتح
مصحح والبعث الوعد وقول المشاعر **والخلفونك** عهد الامم الذي وعدوا **و** امر علة
الامر فهدى الناس على الاثارة والميعاد المواعاة والوقت **ع** الموضع وكذا الوعد
تواعد القوم وعد بعضهم بعضاً هذا في الخروا في الشرا يقال اتعد والاتعاد ايضا
قبول الوعد والتعهد **ع** الوعد يورث الوعد الرجل الذي وعد الذي يتعهد بطلا

اشتقبتهم
قبول العنة
قبول العاب

نظير

نظير وقد قالوا على الاثر في قوله رسولاً وباهر **نظير** فهو واذا الجمع وقد شل صاحب
وجمع الوعد اوفاد ووجود الاسم الوفاة بالكسر او قوله الامير رسلا واستوفد في
تعدت لغته في استوفد **ق** وقد استوفدت ووجدت وباهر وعد ووفودا بالضم ووجدت
بالفتح وقية بالكسر وقد اذوقنا بنتختين فيهما واوقدها ايضا والاتفا وكانوا قد
الوقود والفتح الحطب والضم الاتفا ووقى النار ذات الوقود والوقود بالفتح والضم وقد
يوزن مجلس المتار وقلة **ك** المتكيد لغته في التاكيد وقد وكذا كشيء واكد بمعنى التوكيد
الفتح وكذا وكذا والكدة ايكا دايتها **ل** الولد يكون واحداً وجمعاً وكذلك الولد يكون
القطر وقد يكون الولد جمع ولد كاسد وأسد والولد بالكسر لغته في الولد والوليد
والغلبة والجمع ولدان كصبيان وولادة كشيبة الوليدة الصبيبة والاشهر والجمع
الغالب وقد كانت المرأة وولادة اولادها واولادها حان ولاؤها وتالفاً كزوا
او ولد بعضهم وولدت بعضاً والوالد الاب والوالدة الام وها الولدان ونشأة
والد اي حال وتولدت الشرا من الشرا وسالوا الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه
المولود المذموم الذي ولد منه وعرضه مؤلدة ومرحل مؤلدة اذا كثر عرشاً فربما
الوضعة كالوردة المكان المظلم والجمع وكذا كوعده ووطاه وكذا **ف** الفتح
من باب دخل وتجدد نام كيداً ومجدد **س** سهر وهو من الاصداذ وسهر قيل في
الليل التجدد والتجدد التجدد **هـ** هك البناء كسرة وصغفنة وبابيرة وعدة تدر
المصيبة او هنت وكسرة والهمزة صوت وقع الحاريط ونحوه والتهديد والتهديد التوبيخ
هـ الهدد طائر والهداهد بالضم سلة والجمع عهدا عهد الفتح **ح** حمدت النار طقت
وهجت البتة وبابها وظل يارب حامداً لانها بها **ح** همد اسم امرأة تطرف ولا يفرق
وجمعة في الكبر همد وفي السلافة همدات وسيف همدوا في ويجوز ضم الهاء
اجماعاً للدال والهمزة السيف المطبوع من حديث الهذيل **ح** هال حاب ومبج وبأ

الوفاء
الاشارة
استرد

اورشدة الرتبة
ووجه نصب

قال هو غناء وتوم هو على كماله في قوله المتوعد بقوله العمل الصالح ويقال له
عارة وهو في أصله يهوديًا وهو يوزن العود وهو هو داسم عن غير غيره
هذه يهودا امرت سورة هود فان جعلت هود اسم السورة لم يصرفه وكذا
نوح ونون واليهود المعنى الرومي مثل الدبيب وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنان
ولا تهودوا كما تهودوا اليهود والنصارى واليهود نصير الاضواء في الحديث
فان يراه يهودا ته **باب الفصل الالف في اخذ تناول** وانه كثر واخذ
يا كسر الاسم والامر منه خذ واصلمه في اخذ الالف استعملوا الهمزة في قولها
محميًا وكذا القول في الامر من اكل كما قرأ وشبهه ويقال خذ الحطام واخذ
بالحطام يعني واخذه بذنه مؤاخمة والعامه تقول واخذه والافتقار اقتضا
من اخذ الالف اذ اتم لعبه كبره واليهود واليهود لما كثر استعماله على لفظ
الافتعال لوجه ان التاء اصلية فبنوا منه فعلا يفعل فقالوا اتخذ يتخذ
وقرى لحيث علمه اجرا وقولهم اخذت كذا سيد لونه الذال تاء ويدعونها
في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو دليل واخذت كالجرحه مرهية كالشعر وحركة
تؤخذ بها التاء السجدة من المتأخذ وهو عقد المرأة الرجل عن الوصول الى غيرها
والشاذ كالتكرار تفعل من الاخذ والاحادة بالكرشي كالغديس والحج احاد
يا كسر ايضا وجمع الاحاد اخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف فيقال اخذ في حديث
سروق بن الاجيع ما شئت باحسانه صم الآاحادة كقول الاحاد في الركاب
وتكفي الاحادة الركابيين وتكفي الاحادة الفقام من الناس **الف** كلمة تدل على ما يقص
من الرمان وهو اسم ينسج على السكون وخفة انه يكون مصفا في جملة نقول يستعمل
اذ قام زيد واذن زيد قائم واذن زيد يقول فاذ لم تخف نوتت كالسود ووكيب
تريشك عن ظلالك ام عروعا قبة وانت اذ حذرت كما تقول يونس في الجنة

بالتاء

حوزي

وهو من حروف الجزاء الاله لا يجازى به الا مع ما تقول **الف** ما اتى اتمك وقد كثر في قولها
في ان است فيها واليهودية لا تفعل الواجب بقول يهنا اما كذا الزحارة **فصل** في الباء بعفاد
وبعداد وبفاد بالنون مغرب يذكر ويؤتى **فصل** في الجيم جيم الشئ مشددا به مقول
وابه صريحا حقه كسره وقطعه وابع مر في الجهد اذ ضم لغيره وكسرها ما كسره والضم اضح
غير محذوف في غير مقطوع والمجاز ذمت العزاق **الف** في كذا كذا من العار والجمع الجوز
يا كسر **فصل** في الحاء حاء الشاة شواها وسجله قوتها حجارة حجارة لتضيقها من حبيد
وابه حركت **فصل** في السين سين حيف لحادى حيف الظهور استعمله في قوله
قوله قلنا كم نستوي عليك اي لم تقلب على اموركم ونستوي على مودتك **فصل** في الراء
الراء بالفتح لظن ضعيف يقال من اركب السنام **فصل** في الزايم الزايم في الراء
الراء يمين وهو مغرب **فصل** في الشين شين حارة اي القرون الجوز وكذا يشد بالضم والهمزة
هو شاذ واشد **فصل** في الصاد الصاد السين حارة وابه قطع ويشد كالمفرد العامة وفي
امر ان يتحو الى الشارة التثنية **فصل** في الظاء الظاء الاصحى مشكوك في زو وطرفة
طرفة ثلث لغات مغربات **فصل** في العين عاذا هو من باب قال واستعماله في قوله
عبادة اي عبادته وعاذا غيره به وعوده به يعني وقولهم معاذا الله اي عودته بالله معاذا
والعوده في المعادة والمععود كالمعنة وقراءت المعودتين كالمع والوا **فصل** في القاف القاف
شكوت وتحد كفاكس وتحد كرفي والعجوز العشار سبق في شغل والتحيز في المعادة
فصل في الجيم الجيم حارة من الاصول والالف في الحديث مايت يحتمل عشره
يدعوم **فصل** في القاف القاف العز والقد اول ميام المنسره وهي عشرة اقوالها القاف شعر
الترانيم شعر الرقيب شعر المجلس شعر النابض والالف في المعاداة وهي
الشيخ والشيخ والوسد **الف** في القاف القاف وكذا في مغربان قاله يعقوب ولا تقل الف الف
فصل في القاف القاف القاف القاف واحدا لثباته والاشي في قوله **فصل** في الالف الالف

العلماء الايمن العليق
والجملة لامة القوية
السريية والبلد السبع
قال لوسن قبا
جلد يا تحه

فاحد الذات وقد لفظت الشئ وصحة لفظها وبها سلم ولما ذاق الصفا والتذوق بعينه وشراها
ولم يذوق بعينه واستان به عذبة لذوا واللذو واللذو بجر الزال وتكسبت بالفتحة والفتحة
الذات بحرف القوت والفتح الذير وجرها فالواو والفتح القوت والذير جها لغير وعاد به وبها
ولما ذاق الصفا ما كسر ولا ذاق القوم ملاوذة ولو اذات اي لا بعضهم بعضا وينوون انما استلوا
سكوا ولو اذوا وكان من لا ذاق ليا ذاقا **فصل الميم** من تقدمت على الفتح ومدت على التكون وكل
واحدة منها يصلح ان يكون حرف جر فيجرها فجرها مجرى في ولا يفتلها ما حينئذ الاعل
ان فيه فتعول ما مائة من التيلة ويصلح ان يكون اسمين فتح ما بعدها على التاثير او
التوقيت فتعول في التاثير ما مائة من يوم الجمعة اي اول التقاطع اذ في يوم الجمعة فتعول
في التوقيت ما مائة من سنة ولا يقع هنا الاخرة لانك لا تقول من سنة كذا او لفتا
من سنة وكذا **فصل** من بدلان من نظيره من لفتا وتاس فتعول ان منه في الاصل
كلمة من اذ حلت واحدة وهذا القول لا يدل على صحة **فصل القوت** من حدة الفتحة
بالحرفين وتكسبت شدة الفتحة وحكسبت شدة نفي القوت ونحوها اي بحرفها والتقدير
ناحية وذهب ما لم يبق شدة نفي القوت ويروى كذا نبت من مال ومن كلاً وفي
نبت من شمسها والحدايك الامم نبت من مطر اي شئ يسير والتقدير واحد الاشارة
وتعد نبتاً القادة وبها ضربت والعامية تقول نبتة **فصل** المناجاة الضم الاضراس
للاشارة اليها فحة نواجذ في القصة الاستان بعد الامجاد وتحتي ضم من الجمل لانه تنبت
بعد البلوغ وكما للعقل يقال صحك حتى يلبث نواجذه اذ الاستعجاب فيه **فصل** تقدمت
من الروية وتقد الحكايات الى فلان وبها دخل وتقاد ايضا وفتحة هو وتقد ايضا
بالشديد وانما ناذ اي مطاع **فصل** القلة من كذا واستقداه وسقداه **فصل** المقدم اي
تقاد وحسنه **فصل** التواقي وقد ضربت تحت استرجي واشرف على الموت وبها وعاد
شاة حوقلة فتلت بالحرفين **فصل** الالف في الجمل

اصح

انفحة الائمة في المحزن وفي الحديث التومر كالحل الما بوب **فصل** انفحة الفتحة واصح من سكة
ماليرة وبها ضرب قفا بالفتح لتعجم يقال خلة مؤنثة بالفتحة كما يقال ما بوبه والاف
الابن بوزن الاسترام وانما تير فتسبيل قبل الابان **فصل** الا في بوزن الا حرف في السيف الذي
يقال من حل الحزن قال لا اصبر وليس من الا الذي هو الفرية والقر العود ذكره من غير
القر بالمد وبها نصر من حديث ما قوم اي يتقله خلفت من سلكت وفي الحديث ان النبي
سمع عمر يقول يا ابيد فيها من ذلك قال سلكه ما خلفت به ذاك ولا انما اي تجر عمر غير
ان خلفت به بضم اقل ان ولما قاله ولا لا فعل كذا وقوله اذ كان ليس من الذي بعد
ليس الحكم كقولك ذكرت له حديث كذا وخرج في ارض بكره الهرة اي في ارضه والاقتر
بفتح من ما بقي من مريم الفصح وصر به السيف وسنن النبي هم اثاره واستأثر الله بها
اذامات ورجي لغفران والماترة يقع النفا وصفها لكثرة اثارها وتوثر اي تذكرها وقت
عمران واقره على قسوس الاشارة وانما من علم بعبية منه وكذا الاثر بفتح من والتقدير
انفاه الاثر في الشيء **فصل** الاجتراب واخره الله من ابي ضرب وضربا جزم بالمد اجترابا سلكه
والاجربة الكوة تقول استاجرت الرجل فقدر يا جرماني حج اي صبر جرمي والتعريف بكذا
من الاجر فهو جرمي قلت معناه استوجرت الرجل والعمل واخره الدار اكرها والعامية تقول
والاجرة مسخره واخر الذي ينجى به فارجى مقربية اقره فتأخر واستأخر ايضا والاق
كبر لغناه بعد الاول وهو صفة تقولها واخر الما بوب وتقدون فاعل والاقية والفتح
والاقية بفتحها واحدا الشياطين وهم اسما على الفعل والاقية اخرى الا ان ضم من تصفة لان الفعل
من كذا لا يكون اذلة الصفة وما في احرامات الناس اي في اوارهم ولا انفله اخرى اليها اي
وبها يا جرمي كبر لغناه اي نبشيت وعرفه يا جرمي بفتح لغناه اي اخره ومؤخر المعين مؤد
سالمى الضعيف ومقدمها ملعلى الاثف ومؤخره الرجل ايته لغته فليد في الجرمي الرجل
وهي التي يستند اليها الركاب ولا يقول مؤخره الرجل ومؤخره في المشددة بفتح

وهو ظلم

ص

وانتر جمع اخرى واخرى تايش اخرجوه من مصروف كالمعتاد فمما تقدم من ايام اخر
 لا فاضل الذي يعبرن لا يجمع ولا يفرق ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك ورجلك
 افضل منك وبامراء افضل منك فاذا ادخلت عليه الالف واللام واخفقته نكتت
 فانتك تقول مررت بالرجل افضل والرجل افضلين وباملاء افضل والفضل
 افضل وعبرت بافضلهم وبافضلهم وبفضلهم وبفضلهم ولا يجوز ان تقول
 مررت برجل افضل ولا يزال افضل ولا يامراء افضل حتى تصلي من اوله على الالف
 واللام وهما يتعاقبان عليهما وليس كذلك لانه لا ترثونك ويجمع يعبرن ويعبر الالف
 اللام ويعبر الالف ترثونك تقول مررت برجل اخر ورجل اخر واخرين وبامراء اخرى وبسوء
 اخر فلما جاء بعد ولا هو صفة منع الفرق وهو مع ذلك جمع فان نكتت به رجلا
 صرقتك في النكرة عند الاستفهام لم تصر منه عند سيبويه في الالف لقوة وقوله
 تعالى شدد به امرى اى ظهري وامرته عادت والعمارة تقول وامرته والامر
 معروف بيكون ويؤنث والامرأة مشله وجمع القلة امره ككلمة واحدة والكثير
 امره ككثير ويكنى بالامرأة من المراه والمؤمن بالامر انك تعلم بجمع ويحذف ويحذف
 قوله وامرته فانها نكرة وانكر امرته حسنة وهو كجلسة والركبة والامرأة
 اشجع من امر قومه من امره نكرة بالاسان بوزن الامر وهو المقدم ومنه امره
 وكانوا يشقون بالقدم حتى على اخيه امرا وان لم يشقه وامرته من باب ضرب اسان
 المتبادر كسر من اسير وسانس والجمع اسرها واسلمى وهذا لك بالشره اى مبداه في جميعه
 كما يقال برمته واسرها للخطبة وبارضه وبارضه وبارضه وبارضه وبارضه
 البول كالحضرة العايد واسرة الرجل بضمه لانه يتقوى بهم من الاشس الذين يابرون
 فهو اشق واشرات وقوم اشارى بالفتح مثل سكران وسكارى وناشور الاسنان فمزونها
 نحو: يد اطرانها واشتر الحشيرة بالمشارة كسور يهود وبارضه من امره حبسه
 صرقت

اذرة نكرة في خصية
 يقال رجل آدرى
 لا دور

صرقت والاخر المعهود وهو ايضا الذئب والنقل الاكثر يقتضون جميعا كما ان التثنية
 فالان مستقيم وامر مستقيمة واخره كذا والجمع الاو امر وامر ايضا كثر وبها خبره منه
 الحديث خبر لئال متهمة ما حورة او سكرة ما حورة اى متهمة كثره الشجاع والنقل وامر ايضا
 لما تى اى كثره وامر هو كثره وبارضه فضا نظيره علم وانكته كالمعتاد لم يقل احد
 المعينة امره من الثلاثى من غير كثره بل امره على كثره كالمعتاد فاما قول ما حورة اللزوم
 واحدا مؤنثا كحجره كما قاله لسان العرب من امره وامرته غير ما حورات اللزوم
 واحدا مؤنثا كورات من الوزر وقوله تعالى امرنا من امرنا هم بالغة نصوصا وقد
 يكون من الامامة **قوله** لم يذكر في من اصول القصة والتفسير ان امرنا محققا مستغنيا
 عن جعله امره والامر كما امر الشاهد وقيل العجب منه قوله تعالى فقد حلت شيئا امران
 الا بهر ذوالامر وقد امر بالامر اى لا يكرهها ولا يراها ولا يراها ولا يراها ولا يراها
 بالكره ايضا وامر تامر كجملها وبارضه تسقط وامرته كذا مؤنثة شارة بواحدة
 تقول وامرته وانما الامراى استله وجموعها بواحدة وتساويها بالامر والامر
 المشاورة وكذا التثنية فمما على **قوله** وتقولون والنور والامر معروف اى لئال بعضكم بعضا
 والمعروف الاسماء والاسماء اسم فتحها الوقت والعلامة **قوله** المر حجة في
 امره كالتس والامر كما حجار وعر العبر على الامانة يقول اهل كتابه واذا كثر
 اليها كالتس والامر بقره اسمها بعد اليا حفرها وبارضه **قوله** فطره قول
 ه بانه ضر والامر بالانقطاع والامر المتفوع الذئب وبارضه شغف حديث ما حور
 التثنية والامر ايضا الذى لا عقب له وكل امر انقطع من الخبر اى فهو امر **قوله** التثنية
 التثنية حجاج معانا واحدها التثنية وقد يكون وجهه بفتح الشاء وفتحها وكسرهما **قوله**
 قيل حتى به العجز وانشاءه والجمع العجز وبارضه وكل من عظم بجزه يسمى العجز
 العجز بجزه او من قول النبي صلى الله عليه وسلم من اى طمحة ان وجدناه كجرا وبارضه

بلا الاشارة على نفسه بصيرة قال لا اخفش جعل هو البصيرة كما تقول الرجل انت حجة على نفسك
واينضل اصبح التي تلي العنصر والمجمع البصيرة والبصير بوزن المبرج حيث كل شيء وحده
وفي الحديث بصير كل ساء مسورة كذا يريد بغيرها وبصير موضع بالاشام تشبها بها
قال صاحبنا بصير كل ساء مسورة كذا يريد بغيرها وبصير موضع بالاشام تشبها بها
وايضا في المال يقال بصيرت عيشك كما قالوا ارشدت امرتك وقد قرناه **فقدت البصيرة**
في ريشه وانما قرناه في سقمه **البصير** يشغل الخليل والنا قد لا امان للرجل والمرأة وانما
يشغى بصير اذا اجتمع والجمع بصيرة واباع بصيران والبصيرة واحدة البصير والابصار
قد تغير البصير والاشارة من ابي قطع **بصير** سيق تفسيره في غير قوله نعم لغيره في البصير
التي واخرج قال ابو عبيدة **البصير** من جنس البقرة تقع على الذكر والانثى وانما الله
المجمع البصير والباقر البصير مع ثباتها واهل اليمن يقولون البقرة باقورة وكتب النبي صلى
الله عليه واله وسلم في كتابه بصدق الله لاهل اليمن ثلاثين باقورة بقرة والتبصر
التوسيع في العلم **البصير** العنصر والجمع بصير والمضارع البصير والبصير ايضا
المراة التي ولدت بطنها واحدا وبكرها ولدها والذكر لا يشترسق وكذا
البصير من ابل والبصير بالفتح البصير من ابل والانثى بكرة وبكرية البصير ما يستحق
عليها وجعها بكرة وهو من شواد المجمع لان فعلة لا يجمع على فعل الا حرفا
شك حكمة وحلق وجماء وجماء وكرة وبكرة ويجمع على بكرات ايضا ويقال
جاءني اعلى بكرة اي جاءني حارة اكلهم وانته بكرة اي بالما فان لم يرد بكرة
يوم بعينه قلت انته بكرة غير مصروف وبكر من باب دخل وبكر سكر وبكر وبكر
وبكر كره وكه بفتح التاء وبكر بغيرها وانما البصير يد البكر العنقا وكذا
على الحاقة من باب دخل وبكره وكل من با در الى شيء فقد اكبر اليه وبكر سكر
اي وقت كان يقال بكرها بصلوة المغرب اي صلوا عند سقوط الفرض وتولوا

المعركا تاثيره وحل
بصيرت معشيتها
بصيرت كذا وسند

بصير

بصير

بصير

تعال بالمشق الاكبر جعل الاكبر وهو نقل يدل على الوقت وهو المكرة كما قال الله تعالى
جعل العذرة وهو مصدر يدل على الغفلة والما كفرة اول الفاعلة والبكر انشئ استق
بأكبرته وفي حديثه المجمع من بكر والبكر قالوا بكر امع وانكر انه رك الخطبة من اوتها
وهو من الما كفرة وصحة كراي قاطعة لا تشي وفي الحديث كانت ضيات علي الاكبر انما
انقلا واذا انقض قطعا البور الرجل القاسد لما لا الله لا خير فيه واملة بورا ايضا
وقم بورا هلكه قال الله تعالى ولستم يوما وهو جمع باثر مثل حامل وحول وقيل انه
لغة الجمع لباقر كما يقال انت شر وانتم شر وبارك فلان بيور بولنا بالفتح هلكه واما
الله هلكه وجعل جائر بالثاء الم جمع بشيخ وهو اتباع محار والبور كالتور لا يرضى
لم تزوج وهو في الحديث ودر المتاع كسك وباز عمله بكل ومنه قوله تعالى وكروا لله هون
وابها ذكره الباء بكسر الهمزة والميم واللام فيهما التي من تقصبت وكان الاصمعي يقول بالاعتاد
وهو المصيبة يارني وقرني وبارك يشد يد الشا في الكل **بصير** علة وبها قطع والبصير
متابع النفس والفتح للمصدر يقال بصر بطل اي اوقع عليه الهوى فاجتهد اي سابع نفسه والجماع
الصرار التي الذي يقال له عين البقر وهو بهار البقر وهو تبت جملة له تقا حصره ويشت
ايام البصير يقال له العارمة وبقر البقر اصنافه فبكت صفة البكر كيب في قرهاه ودر البصير
بقره وبقرها قطع **بصير** التاء **بصير** ما كان الله غير مصروف فاذ ضرب دائما من البصير
يقال بقره الله وبقره بعضهم يقولون لفضة البصير البصير بالفتح لعله انبقره تشبها بكثرة وحله
وهو لا يتغير ما من قديا كثره هلكه **بصير** بقره من البصير وكذا البقر اجارا وضع التاء بقر
كصاحب وبقر وبقر بكسر التاء وبقر بالفتح والبصير بالفتح والبصير بالفتح والبصير بالفتح
بقره ودر بقره البصير من جنس الواحدة قره وجميعها تملت بجمع البقر بقره وقران بالفتح
بقره والبصير لان البصير لا يجمع في الحقيقة وانما الله منه البصير من رجل تارة ولا يجمع
اي ذوقه والبصير بالتاء ايضا قطع البقر والبصير بالتاء بالفتح والبصير بالفتح والبصير بالفتح

بصير

بصير

والقوة الكبرية يقال انما تخلق اذا كثر صلب القوم المتروك والدم والنفوس التي تظفر فيها
وكما ان القوم لا يخلق على علم وهو وجه الارض والنسول الا انه يفرس بينه وبين القوم الموضع
ذلك تارة بعد تارة اى امة بعد امة والجمع ثلاث وتغير الحسب وديناما قالا في قوله تعالى
تاريخ عجيب **فصل الثاني** في التفسير والتشوية كالطرفة التي تكثر في حال التفتيح
او قتل قاتله ولا يقطع وتؤثر في فروع حرفة **باب** المشاهدة على الارض المواقفة عليه ويشير
بمكانه وان يكون الخلاك والحسرات ايضا في التفسير فتعلم كل شئ يصير للعامة تقول
الاشاء في الحديث لا تخبروا ولا تخطوا فيجوز التكرار مع غيره في التفسير في التفرقة ما يقدم من ال
وهو ايضا موضع الحماقة من فروع الكبدات والتفرقة الثلاثة **باب** التفرقة المادية في الحديث
شده على التفرقة واستتفرق شوية برهنة بين جليلية الى الخلق **باب** التفرقة واحدة التفرقة والتفرقة
التفرقة الكبدية ويجعل في التفرقة ثم مثل ثبات وكسب وجعل التفرقة كالتفرقة والاعتناء والتفرقة
المال المتفرقة تحفظ ويتفقد في قوله العمرة وكما في قوله في التفرقة والاعتناء والتفرقة
انما ادركه ثم وشجرة ثم اذ كانت ثم في التفرقة كثر ما له وتمزجته ماله ثم كثره وتمزجته
اطرافه انما للعبارة سطة وبارك قاله وقوله ايضا وانما من حرمه وتفرقة التفرقة
عجيبه واطرفه وتفرقة التفرقة ايضا في التفرقة من التفرقة والاعتناء والتفرقة
وتفرقة وتفرقة كثره وتفرقة ايضا كعبية وتفرقة كعبية وفيه العار المذكورة في التفرقة
وفي الحديث حرم ما بين تفرقة تفرقة الالبوبية اصله في شجرة ما بين تفرقة التفرقة
يقل له ثور وانه تفرقة الالبوبية مع كثره في المدينة مصانفا في التفرقة في التفرقة
في التفرقة **فصل** في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
له جوارا في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
عظم من كسره وبارك في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
فلا تاجتنبوا في سعة معاقرة واكثر على الامر الكرهه والحيار بوزن العباد في التفرقة في التفرقة

دمه جارا وفي الحديث المحدث اذا انزل على من يعمل فيه فملك لم يخذل مستاجر والحيار في التفرقة
الذي يقبل على التفرقة والحيار بوزن الكرهه الذي يغير العظام المكسورة وتغير التفرقة في التفرقة
التفرقة قال ابو عبيد هو كلام مؤلف والتفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
حيث وقع خبره وتغيره بوزن فترقة اى كبر والتفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
دينا لعا حير مثل بوزن حمر مثل بوزن لا يهن وتغير مثل بوزن حمر مثل بوزن حمر
ح مع التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
منه في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
حيث يكون اى حقيق وهو حيدوان يفعل كذا ويصنفه الكتاب امره فمعلم على ما ذكره من التفرقة
وكذا التفرقة اذا اعاد وشبهه بعد ان ذهب وانظرت معهما **باب** التفرقة في التفرقة في التفرقة
التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
بوزن الذي ضرب من التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
ذلك لانها كثر التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
بعضه فعمله مثل عيشة من ارضية وما وافق وفي الحديث لا صدقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
علم كذا وعلوه حتى الى اليوم وتعلمت كذا من حركه الى من اجله ولا تقبل بوجهك واكثره اى حركه
واجتهد العجز من التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
الذوق والاشياء وهي تفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
جزءا في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة
التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة في التفرقة

الحكمة
بوار

اي حقيق

كاهه يستقر

والجزيرة موضع بيته وهو ما بين ويطلة والغرات واما جزيرة القرب فقال ابو عبيدة هي ما بين
موسى الاشعري الى اقصى البحر في العقول وفي العقب ما بين رمل بينين الى منقطع السماء ومن
تحتها وجدها وبها به نصر واجتاز بها ايضا والمجربون كالمجلس موضع جزيرتها وفي الحديث عن
الباكر وهذه الجزيرة فان لها صاوة كصاوة الجزيرة لاصغر يعني ثوب القوم لان الجزيرة
تخرج على قاس **قال** قاله في الامري مراد بالجزيرة موضع التي تخرجها الاصل المسبح نحوها ويقع
والشقة وتخرج المجاز موضع الجزير والجزيرة الواحدة تجزيرة وتجزيرة وتماثها من عن المداومة على شاطئها
واكلها وانما العادة كعادة الجزيرة انما الما لها الاشارة فيه وعن الما نقسب وبارتدب في
والجزيرة الما وهو جميع الما الخلف **س** المحسن كبر الخيم وقها واحد المحسنون في بعض النسخ
ظاندا انهم يسمون بالفتح حسنة والفتح واما ستر ايضا واليسور بالفتح القدام **س** ما اجتره
في مكانه ولا يجمع الا اكله ويضربه وانه اخرجها الى الزرق والبروح وبارتدب ويضرب في جزيرة
مستقرة اى هجته **جعفر** العفيف قال في جزيرة الفخر من اولاد المعرب ما بلغ اربعة اشهر من
حجر حينا فضل من امره والاشي **س** المجرى من جزيرة من انما الجزيرة انضم و
جزيرات المناسك وهي ثلاث جزيرات يرمين بالبحر والجزيرة المحققا والجزيرة كبر الخيم
البحار وكنه المجرى كبر الخيم وضمها فبا كبر اسم النسخ الذي يجعل منه الجزير والفتح الذي
له الجزير **قال** كما صوابه الذي يصح للجزير يقال الجزير كالماء مجرأ بفتح المع والجزير بالفتح
والفتح يد شتم الخيل وضم الخيل فجزير قطع جاربها وجزير ايضا من الجزير وضم شعبة
انضم جميعه وعقد في قضاة ولم يرسله وفي الحديث الصائم والمسد في الجزير عليهم
والاستيخار والاستيخار بالاحبار جهنم في حديث موسى بن طلحة جهنم في قوله جزيرة
اى جمعوا عليه التراب ولا تظنوه وجمهورية الناس حلهم **س** الجزير المثل عن العبد
وباره قال في قول جابر عن طريق جابر عليه في الحكم وجزير اسم بلدي يترن
يوثك والجزير للجزير تقول جارية وجزير اسم الكبر الخيم وضمها بالفتح

استحق كوكب
تأخر روى
م

والمجاورة

وقا وروى او اجتمعتوا معطى والمجاورة الاعتصام في المسجد وامارة التحل جارية واستحباب
من قالها جارية منه واحطارة لغة من العذاب **قال** بماء جارية وكلمة جارية وقا
الاعتصام في قوله تكلوا حتى ينزل لكم حبر اعيان ما كتبت ما بيننا وبينه والجزير الذي
يضيء في الشمس وجزير بالفتح من صوتها وبارتدب وجزير ايضا ويضرب جزير
الصوت وجزير الصوت وجزير الكلام اعلامه والمجاورة بالعيدة **قال** لا
بها والجزير معرب واحد جوهرة **س** غير بكر البراء عانت العرب ومعناه سقا
فضل **س** الجزير الذي يكتب به ويوضع الجزيرة بالكسر والجزير ايضا الاثر وفي الحديث
يخرج رجل من النار لا يذهب حيزه ورسنه **قال** القراء اى لونه وهديته وقال الاصمعي
الجزير والجزير والجزيرة والجزيرة والجزيرة والجزيرة والجزيرة والجزيرة والجزيرة
اى شربها وبارتدب **س** ايضا بالفتح ومن قوله بضم فمن وصية بجزير اى يستره
يستوي ويكرتون والجزير بالكسر والفتح واحد لاجل ايهود والكسر لانه يفتح على افعال وتقول
وقا كذا الغراء هو الكسر **قال** الاصمعي لا امرى اية بالكسر والفتح **س**
الجزير بالكسر منسوب الى الجزير الذي يكتب به لانه كما صاحب كتب والجزيرة كالعقبة بفتح
والجمع جزير كوثب جزيرات بفتح **س** الجزير مجمع في لغة البحارة وفي لغة البحارة
ويقال له وذكره في كارة وهو نادر والجزير النصب والفتحة والجزير النصب عليه
الفتحة في ماله وبارتدب قطع وجزير الانسان كبر لانه وفتحها والجمع الجزير والجزير
الجزير والكسر والفتح وقوله بفتح قوله تكلوا وجزير يقولون المشركون يوم القيمة اذ انزل
العذاب جزيرا **س** الجزير اى مراد ما يظنون ان ذلك ينعفهم كما كانوا يقولون في دار الدنيا
من عاقبتهم في شهر الجزير والجزيرة حطيرة الابل ومنه جزيرة الدار يقول احمره جزيرة
والجمع جزير كقردة وجزير وجزيرات بفتح الخيم والجزير العقل واللسان هلا ذلك يسمى
جزير والجزير ايضا كعبته وهو ما حواه العظم الدار البيت حانها الشعر والجزير ايضا سائر

من كوشى وقال من غيرات حيث قال الاغشرا وصفت به فقبل فالتحيز اشبه الصفا وادى
 للونت علم يريها بافضل فان امرت حتى التفتيل قلت فلان من الناس ولم يزل خيرا ولا خيرا
 لا شى ولا يجمع لا من في من افضل واما قول الشاعر لا ينجى مني حتى ينجى الله فانما
 لا تاراد حتى بالفتنة والحفنة مثل بيت وميت وموتين والحق بوزن الخيرة
 الاسمين فكذلك ما رفته لكلا هذا امرى احسانا والحق بوزن الحفنة الاسم من وكل منهما
 الله تعالى محمدا في قوله الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالنسبة الى اختيار الاصفا
 وكذا الخيرة وتصغير محمدا في محمدا كتحسين والاستحارة طلبا للخير الله يحرم
 خيرة وجه التثنية اي فخر الله في كل الال من الله والحق محققا وشكلا
 الظاهر قال الله تعالى ويؤت الله الذرية حمله لخاصة كما في قوله تعالى انهم ظنهم والذرية ايضا
 القبل والذرية عظيم من العزيم في الفتنة وهو من الاديان ويقال لشر الاديان هو ذرية
 الظرفية وهذا الذي يسبح اجزا عذوبت الحامية يقال لا يصح الصلوة الا بترابا بغيرتين
 اي فاحر وقتها وتحدثون يقولون بترابا بوزن ثرى وقطع اسمه ارمع اي عزمين بغير من
 الذرية ما اكرمت به عن صلته عند القبول والقبول ما اقبلت به الى صلته كما يقال فلان
 يعرف قبلا من خير واليه كما يفتح لصلته وقلنا في الصلوة ديارها بالكرامى بعد ما
 الوقت والذرية التي تفتح بها بل انصبا وفيه التمام ذهب به به دخل واكثر مثله قال الله
 القبول اذا ذرى اي جميع الهامه وذكى اذ من وذيها ليل وكن وبتح وبتح الريح حتى كنت
 وادب القوم دخلوا في بئح الذيور والادب اصله لاقتبال وادبها ما و الاستدباب عند
 والتدبير في الامر انظر الى ما تقول اليه عاقبت والتدبير التذكير والتدبير ايضا عتق
 الصبغة في قوله فمؤدبر وادبوا نقا طعوا وفي الحديث لا تدبروا ان الدتاما بالكرامى
 من الشيايب فيق الشعار وقد تدبر اي تلقت في الدتار ودر الريم في قوله كل من
 ايضا الدبور والقدام وليكنه ويحوي مظلمة وحرية حرة والعدان وبارب صمغ الذرة

من كوشى وقال من غيرات حيث قال الاغشرا وصفت به فقبل فالتحيز اشبه الصفا وادى للونت علم يريها بافضل فان امرت حتى التفتيل قلت فلان من الناس ولم يزل خيرا ولا خيرا لا شى ولا يجمع لا من في من افضل واما قول الشاعر لا ينجى مني حتى ينجى الله فانما لا تاراد حتى بالفتنة والحفنة مثل بيت وميت وموتين والحق بوزن الخيرة الاسمين فكذلك ما رفته لكلا هذا امرى احسانا والحق بوزن الحفنة الاسم من وكل منهما الله تعالى محمدا في قوله الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالنسبة الى اختيار الاصفا وكذا الخيرة وتصغير محمدا في محمدا كتحسين والاستحارة طلبا للخير الله يحرم خيرة وجه التثنية اي فخر الله في كل الال من الله والحق محققا وشكلا الظاهر قال الله تعالى ويؤت الله الذرية حمله لخاصة كما في قوله تعالى انهم ظنهم والذرية ايضا القبل والذرية عظيم من العزيم في الفتنة وهو من الاديان ويقال لشر الاديان هو ذرية الظرفية وهذا الذي يسبح اجزا عذوبت الحامية يقال لا يصح الصلوة الا بترابا بغيرتين اي فاحر وقتها وتحدثون يقولون بترابا بوزن ثرى وقطع اسمه ارمع اي عزمين بغير من الذرية ما اكرمت به عن صلته عند القبول والقبول ما اقبلت به الى صلته كما يقال فلان يعرف قبلا من خير واليه كما يفتح لصلته وقلنا في الصلوة ديارها بالكرامى بعد ما الوقت والذرية التي تفتح بها بل انصبا وفيه التمام ذهب به به دخل واكثر مثله قال الله القبول اذا ذرى اي جميع الهامه وذكى اذ من وذيها ليل وكن وبتح وبتح الريح حتى كنت وادب القوم دخلوا في بئح الذيور والادب اصله لاقتبال وادبها ما و الاستدباب عند والتدبير في الامر انظر الى ما تقول اليه عاقبت والتدبير التذكير والتدبير ايضا عتق الصبغة في قوله فمؤدبر وادبوا نقا طعوا وفي الحديث لا تدبروا ان الدتاما بالكرامى من الشيايب فيق الشعار وقد تدبر اي تلقت في الدتار ودر الريم في قوله كل من ايضا الدبور والقدام وليكنه ويحوي مظلمة وحرية حرة والعدان وبارب صمغ الذرة

من كوشى وقال من غيرات حيث قال الاغشرا وصفت به فقبل فالتحيز اشبه الصفا وادى للونت علم يريها بافضل فان امرت حتى التفتيل قلت فلان من الناس ولم يزل خيرا ولا خيرا لا شى ولا يجمع لا من في من افضل واما قول الشاعر لا ينجى مني حتى ينجى الله فانما لا تاراد حتى بالفتنة والحفنة مثل بيت وميت وموتين والحق بوزن الخيرة الاسمين فكذلك ما رفته لكلا هذا امرى احسانا والحق بوزن الحفنة الاسم من وكل منهما الله تعالى محمدا في قوله الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالنسبة الى اختيار الاصفا وكذا الخيرة وتصغير محمدا في محمدا كتحسين والاستحارة طلبا للخير الله يحرم خيرة وجه التثنية اي فخر الله في كل الال من الله والحق محققا وشكلا الظاهر قال الله تعالى ويؤت الله الذرية حمله لخاصة كما في قوله تعالى انهم ظنهم والذرية ايضا القبل والذرية عظيم من العزيم في الفتنة وهو من الاديان ويقال لشر الاديان هو ذرية الظرفية وهذا الذي يسبح اجزا عذوبت الحامية يقال لا يصح الصلوة الا بترابا بغيرتين اي فاحر وقتها وتحدثون يقولون بترابا بوزن ثرى وقطع اسمه ارمع اي عزمين بغير من الذرية ما اكرمت به عن صلته عند القبول والقبول ما اقبلت به الى صلته كما يقال فلان يعرف قبلا من خير واليه كما يفتح لصلته وقلنا في الصلوة ديارها بالكرامى بعد ما الوقت والذرية التي تفتح بها بل انصبا وفيه التمام ذهب به به دخل واكثر مثله قال الله القبول اذا ذرى اي جميع الهامه وذكى اذ من وذيها ليل وكن وبتح وبتح الريح حتى كنت وادب القوم دخلوا في بئح الذيور والادب اصله لاقتبال وادبها ما و الاستدباب عند والتدبير في الامر انظر الى ما تقول اليه عاقبت والتدبير التذكير والتدبير ايضا عتق الصبغة في قوله فمؤدبر وادبوا نقا طعوا وفي الحديث لا تدبروا ان الدتاما بالكرامى من الشيايب فيق الشعار وقد تدبر اي تلقت في الدتار ودر الريم في قوله كل من ايضا الدبور والقدام وليكنه ويحوي مظلمة وحرية حرة والعدان وبارب صمغ الذرة

اللهين يقال في القدم لا تردده اي لا كثر فيه ويقال في الملع لفة ذره اي عمله وقد تراه من جبل
 والذرة الذرة والذرة والجمع ذرة ذرات وقدره الكوكب الذي الساق الخضر فيسبب للذرة ليليا
 وقد كثر لها فيقال وترى مثل شجرى وشجرى وشجرى والذرة بالسكر الذي يضرب بالذرة
 ايضا كثره اللان وسيلانه والجمع ذرة وسما ومله من تدبر بالهرو وتر الصقر اللان يدبر
 بانتم ذمورا واكثرت الماخرة من تدبر اي تدبر بها والجمع تدبر التدبر وتدبره اي
 تسبيل والذرة واو ضرب من الشجر والذرة بالسكر الذي يضرب بالذرة بالذرة بالذرة
 وقيل المسابرة فالذرة على ذات العالج وتدبر وتدبر ايضا محققا والذرة الذرة والذرة
 فالذرة عتاس من رضى عن في العترة لقا هو شجرى يدبر البحر تدبر اي يذرع الذرة يتحيز
 الذرة في الفتح الخيف والفسق وياه بطرب وسلم هو ذره وذرة في الفتح الذرة الذرة
 والذرة الذرة في المعنى لا معنوا اولادكم ستم اتم لسهلكه كما من فيلذره اي يهدى
 يطرحه ايضا ذلعا ذلعا في الفتح الذرة في الذرة اختلافا وسنة الحديث لا قطع في
 الذرة واصل الذرة وياه قطع في الحديث عظام تعد من اولادكم الذرة وهو ان تضع لها
 المعدور في الذرة السنت خاصة يقال في الذرة الذرة ومنه قيل الدنيا اتم ذره وهو اسعر
 والمصدر يفتح كفاه وياه بطرب ويقال للامير وقاتن كبر الزواجر والذرة مستندة في
 الذرة الكراسية الدتاما اخلالك يقال ومنه الله تدبره ودر عليه معنى ودر دخل غيره
 من سبق طرفة استيفان فقلذ ذره وياه دخل من تدبر بالانصاف والذرة ذرة وقوله
 وانهم دار الثقلين تذكر على معنى المتوفى والموضع كما في نسف القوايب وحسنت من نفسا
 فانت على المعنى فانت القابيت في حسنت ليس على المعنى بل على لفظ الازالك ان لم يد
 بالمرقق موضع الامرتفاق وهو الازاكا واو على لفظ الجنتا ان ارده بالمرقق المنزل
 وجمع لفته اذور والهمزة وتوكد والكثير يار كليل واخيال ودره في انصافك سئل سئل
 والذرة اخضر من الدار والذرة ايضا الذرة حول القر وهو لها لتدبر والذرة ما بها انصار

تدبره

الذرة

وذر دخل وكذا

الذرة

الاول لو طبقناهم سحر والسحر بالفتح المعنى الاول يقول آتتة يسحر ويسحره واسحرنا يسحرنا
السحر واسحرنا اسحرنا والسحر المعنى بالفتح ما يسحر به والسحر الاحياء وكل ما لطفت آتته
ودقق في سحره وقد سحره بالسحر بالفتح معناه بالكره والشايع العالم وسحره ايضا معناه
وكذا اذا سحره وسحره اسحره اسحره وقوله تكلما انما اتت من السحرين قبل المعنى المخلوق
سحرى رية وقيل المعنى السحر من مدرس بايطرب وسحر الضميرين وسحر ابوت
مذهب وحكى ابو زيد يسحر به وهو ارفع المقربين وقال الاخفش يسحره سحره وسحره
منه وهو وهو من منه وكل يقال والاسم السحرية يوزن الضمير والسحرى ضم السحرين
وكسرها وقرئ بها وقوله تكلما يتخلل بعضهم بعضا سحرى وسحره سحره كقوله لا
وكذا السحرى والسحرى ايضا التمثيل وكل سحره كسفرة يسحره وسحره كسفره
من القياس السيد شجر المبق الواحدة سدهه والجمع سدرات يكون الدال وسدره
يفتح الدال وكسرها وسدهه بفتح الدال والسدرين يفتح قبل قصره والسدرية المعجزة وهو
الضمير الذى لا يتم ولا يبالى وقوله على السلم الكيدكم بالضمير كيد السدرة قيل
هو كيد السحر والضمير الذى يكتم والجمع اسرار والسحرين مثل جمعها سرائر والسحر ايضا
الجماع وهو الذكر ايضا والسحر بالفتح ما يقطعه مما لمه من سيرة الضمير بقوله ففت
ه كسبلان يقع سرك ولا تقل سرك لان السرة لا يقطع وانما هو الموضع الذى
قطع منه السرة والسرة بفتح السين وكسرها لغز السرة وجمع السرة سرات وسرات وسرة
الضمير قطع سرة رة ورواها قولها اي زويت اية ما وقتت والركابى بين
النجون وبين السرة فانما هي من الموضع الذى سرفيه الانبياء وهي على اربعة
اسيال من سكر وفي بعض الحديث انما لما زويت من مما كانت فيه دوحه قاله
ابن عمر سركتها سبعون نبيا اي قطعت سركهم والسرية الامة التي يوافقها
بيتا وهي فعلية منسوبة الى السرة وهو الجماع والاختفاء لان الانسان ليس له

وقفت ط

عن

عن مرتبه وانما حتمت اسببه لا بنية لا تتغير في المتخاضة كما قالوا في القصة لا الله في
على الامم السهلة تتبليعهم لانهم السراقة والجمع السراقة وقال الاخفش هو مشتقة من السراقة
يسر بها مما لا يسر بها وقسرى ايضا كما قالوا انفسهم وقسرى السرة وهو السرة
سرة يسره سر وسرا وسرنا ايضا كسرة ونسرة الرجل على الامية فاحذر من سرورهم وهم السرة
اسرة وسريرتهم والواو وبعضهم يقفها استسقا الاحكام القنطين مع التضعيف وكذا ما
من الجمع نحو خيل وذل وقد نجره لا تسره من الملكة الغمة وسر السرة فصحها الحراملية
سنة كما ابراهم بفتح السين وكسرها وهو مشتق من قولهم استسرا القمل ان يخرجه من ثوبه
لونه ولم ياكله ليلتين والسرة كالوعب واحدا سارا كفت والجماعة وهي حطوطها وجمع الحاسية
وقد ثبتت قريشا اسارى وهم والبرابر بالكره في السرة وجمعها اسرة وكسرها اسرة
طفتة في سرة تدور السراوى الرجاء وصل الصراوة واستر القبة واعطته وقسرها قولها
تسرا والسرة القدامى اسر اسر اسر حديشا اي اقبلت به واسر السرة الموكدة والموكدة وساره
لا اذمة مسارة وسراى بالكره تسارا وانما حرام السرة المقتضى من ثوبه يقال سرت
وعرض سطر او السطر ايضا الخط والكتابة وهو فى الاصل مصدره وبالرغم سطره
والجمع اسطار كسكب واسباب وجمع الجمع اساطير وجمع السطر اسطروا كقصر
فوس والاساطير الا اطل الواحدة اسطورة بالفتح واسطارة بالكره والاسطر كسب
سقر والسقطر والمسطور المسطوح على انقى البشر عليه وتجرى له حوله وكسرها اسطرون
يكتب عليه قاله تكلما نسيت عليهم مسيطر والمسطار بالكره ضرب من القرب وفيه حكمة
ع سطر التامة والخرى حيا والهيما وداير جمع وقربا وان الخيم سمرت مشتقا وشهدا
للمرافعة واستمرت التامة فتمسرت قوتهم والشيرة التامة وقوله تكلما ان الهويون وقوله
وسطره السلف والخرى حيا وعذاب والسرة ايضا الجوت وقوله تكلما وكفى بجمع سيرة
الاختسار مثل وسير وصراع لانك تقول سموت منى مسورة والسيرة واحد

السراة

سمرت وم

والشجر ما كان على ساق من الجبال الامهق واليمن شجيرة وشجره يوزن كحجر الكبريت
 وواحد شجره ولا يقال واوا شجره وواحد الشجره شجرة وهو مايت من الخ على هذا المثال الا
 احرقت لسيارة شجرة وشجره وقصبة وقصباة وطرقة وطرماة وحلقة وخطقة قاله
 الاصمعي واحد لخطاة خليفة كبر اللقم وقاله سيديو كل واحد من الهمزة واحد وجمع
 المشجر يوزن من الذهب موضع الشجر وامر من شجرة يوزن من برة وهذه الهمزة
 اقل من شجر او شجر من القوم اى استلقا امريلهم ويا به ضرر وصل وشجر القوم ونشأ
 تانزعا والشاخخ لما نفعه شجره من القوم والشجر والشجر والشجر والشجر والشجر
 والشجرة من الذهب يوزن ما يقطع من الذهب من المعدن من غير اذ او من الحجاره
 العتق منه شجرة والشجرة ايضا صغار المثل الذي الشجره الخير يقال شجره شجرة
 بلغ الرء وكه لفتا شرا او شرا شرا وشرا لانه يعنى الشجره في القول وقاله سنانا
 ولا يفتح اشتر الناس الا في لجزه وجزية وقدمه اشتره واشتره كما عتده وقاله يونس
 المشرا من على شجره كوكبه وكونه باد وقاله ليس الشجره واحدها شجره بفتح وايتام وقاله
 شجره يوزن بفتح اى كثر الشجره والشجرة الكبر مصدر الشجره ايضا والشجرة بالفتح لوجه
 الشجر وهو ما يتقارب من الناموك والشجرة والجمع شجره والمشاركة الخاصة نظر الشجره
 وهو نظر الضميا بمؤخر عينه شطر شجره بضم شجره وشاره مالا اذا انا صفة وقصد
 شطره اى عن وسره فله تعه فو لو وجهكم شطره والشطر الذى اعمل حيا قد شطره
 وشطره بالفتح شطارة والضم من باب شطره جمع الشعر شعور والشاعر الواحد شعرة
 ورجل الشعر كثر شعره بضم شعرة والشعره بالكر شعره الركب للشاعر خاصة وواحدة
 الشعر شعرة وشجرة المتكوت لحدود لانه داخلية السبلان ليكون مساك النصر والشجرة
 ايضا البدنة تهدي والشاعر الحال الخ وكل ما جعل على لظاهرة انه نطقا قاله الاصمعي الواحد شعرة
 قاله وقاله بضم شعرة والمشاركة موضع المسك والشعر الخ لم احد المشاعر كبر الهمزة

يقال في القوم
 شجره اذ
 جمع مد
 صفت اليه
 امر وحصر

شطره
 كسر غير العادة
 لرجل اى لوق
 فزهامة

الشاعر

والشاعر ايضا الحواس والشاعر الكبر والى الجسد من الشارب وشاعر القوم والى الهمزة
 بعضهم بعضا والشاعر الذي اذا طعن به ساء له الامور حتى يسيل سدمه يعلم انه هدى في الحديث
 اشرا من المؤمنين وشعر الشى بالفتح يشعر شعره بالكره نظيره من قولهم ليت شعري انك لبيت
 علت قاله سيديو شعره كثره من قولهم كثره كثرها من قولهم ذهب بعد ما هو اومرها
 والشعر واحد الاشعار ويجمع الشاعر شعره على غير قياس وقاله الحقل الشاعر مثل الامين وامر القاص
 شعره وسعى شاعر القنطرة وما كان شاعرا فشعره من باب شرف وهو شعره والمشاو الذي على
 قول الشعر وشاعره فشعره من باب قطع ايعطيه الشعر واستشعره حوقا كثره واستشعره فشعره
 اى اذ مرارة فلهى وشاعره المبسة للشاعر والشعره لغيره وشعره نبت شعره وفى الحديث
 لغيره ذكاة اذ مرارة شعره وهذا قولهم انبت الغلام اذا نبتت عانته والشعره يوزن الشعر
 الشعر الكبر والشعر على كسر واى شعره بان العيون والقيحاضة ترمع العرب انها احتاسمبتيل
 شعره باللام لامرئاس ويا بقطع والضم بالكره كالجح في حاله وتقول الرجل الاخر وشعره
 اذ انتك لسان ارجلك بفتح او اخرج على ان صدق كل واحدة منهما وضع الاخرى كما هما بفتح
 واكلمها بضم عنه وفى الحديث لا شغافى الاسلام والشقرة بالفتح السكين العظم والشقرة
 بالفتح واحدا شقفا بالعين وهو جوف الاحقان التى تبيت عليها الشعر وهو الخشب
 وهو كل شجر وشقره كالورى ونحوه والمتشقر من البصر بوزن المتشقر كالمشقر
 من لقرى الشقرة لون الاسقر وبارب وشقرة ايضا وهي لا الاثنا جمع صافية
 ويشقر تده ما لثة للابيض وفى الخيل صر صافية بفتح صاء بفتح صاء العوف والذئب فان السود توب
 الكلبت ويقهر الشقرة اى شوره والهمزة الشقرة الشاء على الحسب ما اولى له من العروف وقوله
 شقرة يشكرن بالفتح وشكرنا وشكرنا ايضا يشكره وشكره وهو ما لدم افضح وقوله
 ولا شكورا يحقران يكون صدمه لقعده فعدوه وان يكون معهما كبره وبرود وكفر وكفون
 والشكران صدمه الكفران وتشكره مثل شكوله امه الامه الاختيار لانه الشى وبارب وشقره

تسمى بامرقة يقال شمره وسامة وشمره امه اي عتق والشمر الامم وشمر له اي تهيأ والشمر
من نوبم شمر السيفينة ايام سلما وشمر الشهم امسلك المشانم بالفتح الحيد والفتا واشما
اليد باليد او ما واشما بطنه بالمرأى وشما اهل اجتماعها ويا رب قال واشما رعت
واشما رعا فله فله فله بوعرو وانكوما الاصمعي والشوارم بالفتح مبالغ البيت والرجل
والشوارم ايضا والفتاة القياس والهيمنة واليوقار بالفتح الذي تعرض فيه الدواب
للبيع ويقال ياك والحطاب فانما يشوارم كثير العتار والمشورة الشورى وكذا المشورة
بضم الشين تقول شاوره في الامر واستشاره بفتح الشين واما المشور واشمها اي
علينا شمره كالتسكينات اشمرها في هذا المعنى اقنا فيه شمره وقال سعد بن طرفة
الشمر المشاهرة من الشمر كما معاودة من العام والشمر وضعف الامم تقول شهرت الامم
باب قطعت وشمره ايضا فاشمره وشمره ايضا تشبهه والعللان بضم الشين
وشمره سيفه من باب قطع اي سله **فصل في شام** الصمير كمن يتسرع من الجمع ويا
شرب وصبره حليسة قال لفته واحير يتسلك وفي الحديث في رجل اسكن جحلا
وقلم اخر قال قتلوا القاتل واصبروا الصابرين امم هيسوا الذي حبسه الموت حتى يموت
والشمر تكلف الصبر وتقول اصطبر واصبر ولا تقول اصبر واصبر بكسر الهمزة
المتر ولا يسكن الالة صبرة المشعر والقبيرة وامة صبر الطعام واشترى بالفتح صبرة
اي بلا صبر ولا كيل والضمون بوزن السفل شمره قيل ثمره والضمير كالمشاة والضمير
النون ونقما وسكون اليا يوم من اليام العيون الصبر والبرية وهي غير ضرورة وان
لم يكن صفة للتايت ولزودم للتايت كيشري تقول صمراء واسعة ولا تقل صمراء
فيدخل تايت تايت والجمع الصمراي بفتح الزا والصمراوات وكذلك جمع كل فعلا اذا
لم يكن مؤنث اخذ مثل صمراء وخمراء وورقاوا اسم رجل وبعض العرب يقولون الصمراي
بكسر الزا وهذه صمراي كما تقول حوار واصمرا الرجل خرج الى الصمراء **فصل في الصمرا**

وهو صمرا

وهو صمرا يقال صمرا يسكون الحاء ونقما الواحدة صمراة يسكون الحاء ونقما ايضا والصدقة
الصدقة وهو يدكر ما قاله الاعشى كما شرقت صدرة الفتاة من الدم حمل على العنق كما
صدرة الفتاة من الفتاة وهو كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانيم يؤمنون الامم الصمراة
وصدرة كل شيء اقل له والصدرة والذرى يشكى صدرة والصدرة بفتح الدال الاسم من قولك
عن الماء وعن الدبال من باب تصرد وكل واصدرة فصدرة اي وجهه من جمع والموضع صدرة
مصانرا لافعال مصانرة على كذا صدرة كما تصدرا جعل المصدرا وصدرة ايضا
المجلس فصدرة **القمرة** بالفتح الصغيرة والقمرة الدمام وصر الصمراة شدةها وصر النفا
شدة عليها التراب والكسر وهو خيط يشد فوق الخيط والتوتيرة للابيض واليهاد واليهاد
مرد الصمراة كمرية يضرب النبا والحزب ورجل صمراة بفتح النفا وصمراة وصر وصر
اذ لم يفتح والقمرة ايضا الذي لم يات النفا كما تراه صمراة كمرية وفي الحديث صمراة في
الاسلام وامرأة صمراة لم يفتح واصمراة النفا قام عليه ودام وصره بالفتح والضم والضم
المجديع وهو كمرية من الجندب وبعض العرب سميت الصدرة وصر العلم والباب وصره بالضم
اي صوتت وصره الجندب صمراة وصره الاحطاب صمراة كاتهم قدروا في صوتت الجندب
المد في صوتت الاحطاب التوجع محكوا على ذلك وكذا اصمراة الياقوت والقمرة وصره بالضم
وقيل اصله صمراة من الصمراة بالواو والواو الوسطى فافعل كقولهم ككيتوا اصله كيتوا
وتحقيق التوب لعله يحقق **الضمير** بفتح السين الميلة في القرع خامة وقد صمراة
تصمراة اي مال من الكبر وسنة قولهم ولا تصمراة كالتاس **الضمير** بفتح الكسر وقد
بالضم فهو ضمير وصغار بالضم واصمراة غيره وضممها تصمراة واستصمراة علمه صمراة وقد
جمع الصمراة الضمير على الصمراة والضمير ياتي بالضم والجمع الضمير كالتاس **الضمير**
نسوة صمراة ولا توم اصلها الالاق بالضم قاله سميها العرب تقول الاشما واشت
قلت الاصمراة والضمير بالفتح الذي والضمير وكذا الضمير كما تصمراة وضمير الرجل من

صدرة ونقما ان
يودي لك

الضمير
الضمير
الضمير

لون الاصفر وقد اشتهر الشق واصفاة وصفره غير تصغيرا واحدا كالتا الاصفران الذهب
 وقيل النورس والنعقوان ويتوالصفر الموم وبها سميت العرب الاسود اصفر والصفر بالفتح
 الذي جعل منه الاوان والوصية يقول بالكسر والفتح بالمكر الخالي يقول بفتح جفر من
 المتاع وجعل صفر الماينين وفي الحديث ان اصفر البيوت من حجر البيت الصفر من كماله
 ووجهه من باب طرب فهو صفر واصفر التعليل فهو مصفر اي اقتصر وصفر الشهر بعد الحتم
 ووجهه المفاقر وقال ابن كثير المصفرات شهران من السنة معنى ادهما في الاسالم
 المحرم والصفر بفتح ياء في نزع العرب حية في المبر بعض الاثنا اذ اجمع والذبح الذي
 يجره عن الحج من عقده وفي الحديث الاصفر ولا تامة وصفر الطائر كصفر الكسوف
 بكاء والصقار رية بوزن القاربية ثم **ف** الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر ايضا الما
 عند اهل المدينة **ف** الصقارة بالكسر والتشد يد راس المغزلة والصقور القرن وسن قوله
 يوم يخفق في الصقور كما لا يخفى لا ارى ما الصقور وقيل هو جمع صورة مثل بيرة وسير
 اي يخفق في صور الموتى الامواح وقيل الحسن يوم يخفق في الصقور نزع الواو والصقور كسر
 لغة في صور جمع صورة وصورة تصورا فتصوير وتصويرت الشيء توهمت صورته
 فتصويره والتصاوير اما قيل وصار له من باب باع وقاله قرني فطهر من اليك
 نعم الصقار وكرها قال لا احدثت بيض وجهته وصاير الصقار ايضا من الماين قطعوا
 في شقه بهذا الجولن الاية تقديما وتأخر التقدير فذالك لانه بعد من الصقور **ف** الاصحاب
 بيت المرأة عن الخليل قاله من العرب من يجعل القوم من الاجناد والاشنان جميعا وصقر الصقار
 اذ اية ذاب وباب قطع فهو صقر **ف** قلت وسن قوله تم يصوره ما في جذبه **ف** صايرته كذا في
 باع وصيرورة ايضا وصايرته من جعل القوم على الصير وهو شاذ وفتحها مصايرتها
 وصيرته كذا في صير اجله والصير بالكسر الصنارة والصير ايضا شق النبا وفي الحديث من نظر من
 صيرت ففقت عينه هي هذه قال ابو عبيد بن جعفر هذا الحديث **ف** فصل القفاج

القفاج

حقا بوزن وسوي
 حاة ارضه وما وروي

شق

قفاج

القفاج من القم وباب ريب فهو قفاج وقيل قفاج وانجوه فلا فهو قفاج وقوم مصاير مصاير
 القفاج القفاج وباب ريب وقصانه بالتشديد يعطضه والاسم القفاج بوزن المرأة امرؤها
 والقفاج القفاج وبها اسمها مؤنثا من هن ذكر القفاج بالفتح الحلال وسوء الحال والقفاج **ف** القفاج
 المنقعة والقفاج المنقعة وهو جلد صامور ووجهه في ذواته وحاجبه وقد اختلف في القفاج
 وهو جلد من بين القفاج والقفاج اي ذهب البصر والقفاج الحجاب وفي الحديث القفاج **ف** القفاج
 مؤنثه وبعضهم يقول القفاج من سجع التام القفاج **ف** القفاج نوح القفاج وغيره
 وادب ضرب والتشريف مثل الصقيرة العقيقة وقفاقر واعلى الله تعاوان عليه **ف** القفاج
 الموم وقفاج الهزال وخفة ثم وقد سحر القفاج من تاييد عقل صقرا ايضا القفاج بوزن عقاب
 صاير وفيها واخره صاير وقفاج تصغيرا فاصغر هو قفاج صاير وقفاج وقفاج ايضا
 ان تعلقه حتى يمتن ثم ترقه الى القفاج وذلك اربعين يوما وهذه لغة تسمى القفاج
 الحوض الذي يقتصر فيه الخيل ايضا مقار واخره تقسه شيئا والاسم القفاج والحج القفاج والقفاج
 الحوض والمنقول والقفاج اي يترجم من الدين والوعد وكلا ما يكون منه بفتح صاير **ف** القفاج
 وادب السباع والقفاج المصباح والتكوي عند الضرب والحج **ف** القفاج لغة
 القفاج وهو جاذبه الذي اهدى له وطره القفاج والوادي شقير وطره كل شيء حرة والحج
 طره والقفاج القفاجية وجاء القفاج اي جميعا وطره البنت من ابي ربة بنت ومنه طره شارب
 العلام فهو طار والقفاج الشق والقطع ومنه القفاج والطره هو قطع القفاج فالتسوية القفاج
 دقيق الراس **ف** القفاج القفاجية والاسم القفاج الطير الكرا توب القفاج والحج القفاج والاسم
 القفاج والقفاج حرة يطير بها الطعام اي يجتأ وقد طرها من ابي نصر **ف** القفاج
 القفاج القفاج فان منق والطنش بالكر لغة **ف** القفاج هو جاذبه او جاذبه الطور التارة وقفاج
 تم وقد سحر الطرار قال لا احدثت طورا علقته وطور منقعة والتمه اطوارا لاجتيا على
 شق القفاج **ف** القفاج نوح القفاج وقفاج يطير بالفتح طرانا في الامم القفاج القفاج

القفاج
 القفاج
 القفاج

تفريقا وتفقيرا وهو قوم يتعلقون اي تفرقت من الاماس ومن طاهر التيا اي من
وشيا يطهروا بوزن حيا من غير تياسا كما جمع طهران والتفريق عند البعض والمارة طهرا
من اليقين وطهرا من النجاسة ومن الغيوب والقهور بفتح الطاء ما يتغيره كالقصد
المتحور والوقود والله تعالى واترانا من انما ما عظمونا **قلت** وتقل المظنة في
ان الطهور بالفتح مصدر بمعنى التطهر واسم ما يتطهر به وصفة في قوله تعالى واترانا من
ما عظمونا والمظنة بفتح الميم وكسرهما الادواء والفتح اعلى والجمع الطاهر وقال السجستاني
مظنة للقم بوزن ميمية **ي** الطاهر بفتح طاء صاحب وصاحب جمع الطاهر وهو
ملا فزع ومنزخ وفراخ وقاله قنبر وابوعبيدة الطاهر ايضا قد يقع على الواحد وقري
يكون طهرا باذن الله وطايرنا لثنا علمه والذي قلده والطر ايضا الاسم من التطير
من قوله لا طير الا طير الله كما يقال الامر الامر الله وقال ابن السكيت يقال طائر الله لا طير
ولا تطير الله واه من طارة والفتح كثره الطير وقولهم كان على رؤسهم الطير اذا استكسوا هيبه
ان الغراب يقع على رؤس الطير فلنقط الحليمة والجمانة ولا يخرجك البعير راسه لما يقترنه
الغراب وطاير يطير طيرة وطايرنا وطاره غيره وطيره بمعنى تطاير الشيء
تفرقا وتطار ايضا طال وفي الحديث خلد ما تطاير من شركه واستطار الفجر وغيره اي
واستطار المشغ طير يطير من الشيء والشيء المطيرة الاسم المطيرة بوزن الحبيبة وهو
يرى من حال الوقت وفي الحديث ان كان يجب فقال ويكوه المطيرة وقوله تعالى انما
لكي اصله تطيرنا فادغمه **فصل في النقاء** النقي مكيون وهو جمع طهرا بالفتح
وظهور كالموسى وانما انما كان **ت** جمع النقا اظفار واطهوه بالفتح والظافر ورجل
انقر بين النقر بمعنى من اي القول اظفار كظلال شعوطها الشعر والقرعة بفتح القاف
ايه نعت العين ويقال لها طعرا ايضا بوزن تغل ويطعرت عينه من ما يطرك ايضا
وطعرة عليه ايضا مثل لوق به ويطعرت فهو طعرا بوزن كتب وطعرت عليه بفتح طعرت

التشديد بفتح طعرت واطعرة الله بعدوه وطعرة تطعروا ورجل طعرا اي صاحب دولة في الحديث
والتطهير من الطعرة بالاسماحة ونحوها **هـ** التطهر ضد الطعن وهو ايضا الراس وهو ايضا
طريق البر وبقا وهو ما يدل بين طهرا تم فتح المراء وطهرا اي تم فتح القوت ولا تطل طهرا بفتح
كبرائين والتطهر بالفتح يعالون وال منه صلوة التطهر والتطهر الحاضرة والتطهر بالفتح
قوله تعالى والملائكة بعد ذلك تطهروا وانما لم يحصرها ذكرنا في تعينه وقاله ابن اعراب العواذ
سنت لابن ابي ياراه والتطير الذي جعله تطهرا او تسانه ومنه قوله تعالى والتطير
وراءكم تطهروا والظاهر عند المباحين وطهر الشيء تطهيرا وطهر على فلان عليه وبها
خضع والتطير الله على خلقه والظاهر الشيء بینه وانما حسانه وقت التطهر والمكافاة المصونة
والظاهر المفاون واستظهر به استعارة وبالقاهرة الكرسية الطاهرة والظن قولها
الرجل لا مراتب حتى كثر ابي وقد طاهر من امرته ونظير منها وطهرا منه تطهيرا كقوله
يحيى نعت ترك تطاهر منها وهي متافق به في المستعارة وذكر طهرا الذي رجع اليه
لم يقرأه في هشوان ايضا قال الاصمعي انما فلا مطهرا بقصد الهلا اية وقت التطهر
قال ابو عبيدة قاله عز انما فلا مطهرا بالتحريف وهو الوجه **فصل في العير**
بالكسر الاسم من الاعتبار وبالفتح تحميد التبع وحر الزيل والمرأة والعير من ما يركب
حرفي ومعها والفتى للكل عاير واستعيرت عينه ايضا والقران اليك اي عير الله بوزن
عدير وعير بوزن يوس شطه وجاهنه والعير بوزن المضرب العيران وهو لغة اليهود
والعير بوزن المصع ما يغير عليه من قنطرة او سيمتة وقال ابو عبيد هو المراكب الذي
يعبر فيه ورجل عاير سبيل اي ما من الطريق وعير مات وياه نصر وعير الهن وعيرة وبابها
ودخل وعير الرثا يا فترها وياه كتب وعيرها ايضا تعيرا وحر وعيرها ايضا اذا حكم
عنه والشيء يعيرها في التقدير والعير بوزن العير اجلا بجمع بالزحزان عن الاصمعي قال
الوجه هو الزحزان وحده وفي الحديث اعجز احواكوس ان يتخذوا منكم تطهرا بوزن
تطهروا بوزن تطهروا

تطهروا بوزن تطهروا
تطهروا بوزن تطهروا
تطهروا بوزن تطهروا

التشديد

الديفيد

وغير ذلك من الالهي والبر والحق والعدل والبر والحق والعدل والبر والحق والعدل
 ثم نسوا اليه كل شيء حتى نسيوا اس جلده او جوده او صغته وقوته فقالوا عبقرى وهو
 واحد جمع والابن عبقرى وفي الحديث انه كان يسجل على عبقرى وهو هذه البسط
 التي فيها الاصناف والمتوسر حتى قالوا ظلم عبقرى وهذا عبقرى قوم الجبل القوي
 وفي الحديث فلم ابر عبقرى ثانياً فريزاً ثم حاطوا عليهم الله تعالى بان تاروه فقالوا عبقرى
 حسبان وقوا بعضهم وصافى وهو خطأ لان المستوي لا يجمع على فسيسته **ش العشر**
 بوزن اليتيم نيتك يتدلى اي به كالمزجوش وفي الحديث لا يابس لحمي انما يتدلى
 بالسنن والعشر وعرة الرجل سله ويرهطه الاوتون والعرايض والمعترة بوزن
 الذي يجره شاة كانوا يدبونها في ارجلهم **ش العشرة** الزلة وقد عثر في نديه
 بغير بالعلم عتاراً او عتاراً الكسر يقال عثر به فربما فسقط وعثر عليه اقطع ولا
 نصر ودخل وعثر عليه فخره وسن قوله تعالى وكذلك عثرنا عليهم والعشر بوزن المغير
العبارج المجرى بالكسر يشكك المرأة على اسمها يقال اعجزت المرأة والاعجاز
 ايضاً لعلها على الراس اعتد به الذئب واعتد ايضاً يعني اعته واصنافاً
 عذره والاعتد ايضاً الاقتصاض والعذرة بوزن العذرة المبحاة والعذرة وال
 المبكر والحج العذرة اي بفتح الراء وكسرها والعذرة ايضاً كما مر في القصر او يقال فلان
 ابو عذره اي سقتها والعذرة فناء الدار بحيث يدلك لانه العذرة كانت
 تلقى في الافق عذره في فعله بعذره ما كسر عذره والاسم المعذرة بوزن
 والعذرة بوزن الجشري والعذرة بوزن العذرة وقال مجاهد في قولنا ولولا
 معاذين اي لو جادل من نفسه وعذام المأثرة حمير عذره يعني عذره وعذام الرجل شعره
 المابت في موضع العذام يقال لئن هلك في الفتي خلق عذامه وعذام الرجل من اذنته
 ونقر كرت عيوبه واعتد ايضاً وفي الحديث من يلهيها من حتى يحلوه وان انفسهم

انتض
وصري نيز

وغيره

ان تكبر ذنوبهم ويؤيدهم كمالا فيعيد ولا امره الا من العذرة اي يستويون العذرة فيكون
 من يعقوب العذرة والعذرة ايضاً صانرا عذرة وفي المثل عذرة من اذنه قال ابو بصير اعذره
 يعني عذره والعذرة عليه الامر عذرة ولعله ايضاً اي عذره واجمع لنفسه وجاء العذرة
 من العرب يقرأ مشكدة او محققاً كما لعذرة بالتشديد يكون محققاً وقد يكون
 محققاً كما هو في اللغة المحتدة لان عذرة ولكن المتأقليت ذالاً وادعت ذالاً
 وقد تفرقتا الى العيون كما قرئ ويحتمون بفتح الحاء واما الذي ليس محققاً فهو المعذرة
 على وجه المعقول لانه ليس من المقطر ليقته بغير عذره وقرأوا بعثاس رتمه وحجاً للعذرة
 والتشويق من اعذره وقالوا لله هكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرة
 كما عذره اذ المعذرة بالتشديد هو المظلم المعذرة اعتدلاً من عجزه بفتح المعذرة
 بالتخفيف الذي له عذره فالعذرة بالتشديد وعامر وعواس ووراء اي
 قواس وهو يعثر قمر من ابيته اي يعثر عليهم بكروها ولينحنيهم به والمعذرة
 بوزن الميتة الاثم والعرا بالفتح بها التي هو صوت طيب الحج الواحدة عرارة
 والعهر بوزن العهر بالعرب وهو في الحديث والمعتر الذي يتعثر للملأ ولا
 نيشال العزير والتوقير والتعظيم وهو ايضاً المتأديب وسن العزير الذي هو
 العرب دون الحد وعزير اسم بصرف لحقته وان كان اعجباً كعزير ولو لانه
 تصغير عن **ش العشر** يسكون السين ومنها صند البشر كما لعيسى ابن عمر كل اسم
 على ثلثة احرف اقله مضموم واوسطه ساكن فن العرب من يحقده ومنهم من
 يشكك مثل عشر وعشر ومشمج وحلم وحلم وقد عسر الامر بالقم عشر
 ووزن عشر وعشر عليه الامر من ابي طرب اي الثاثة من عسر وعسر وعسر عرمة
 منه المدين على عسرته وما به صرقت وقصر وحمل عسرته الغيس فبح السنين
 وهو الذي يحمل بليسا واما الذي يعمل بجليق يدبره هو عسر ليس ولا نقل اعسرا عسر

بنا شوب والاش
لعم شوب لعل
١٥

وكذا عشر نسيب او عشر الرجل احد الما عشرة صفة الما عشرة والتعاشير صفة التيا
والمصور صفة المسور وما مصدران وقال لسبب سببها صفتان
ولا يخفى عند المصنف على فخر من فعل البيت والعشر هي صفة النسيب
العسكر الجيش وعسكر الرجل فهو بعسكر بكسر الكاف اي هبتا العسكر وضع
العسكر بعسكر بفتح الكاف عشرة رجال بفتح الشين وعشر السيف بيكرو
ومن العرب من يسكن العين لظول الاسم وكثرة حركاته يقول احد عشر
الى تسعة عشر الا اني عشر فان العين عند السكون الالف والياء
فيها ومقول واحد عشرة اعراب بكسر الشين وان شئت سكتت الما عشرة
والكسر لاجل تعدد المسكين لاجل الخبز والمالك واحد عشر بفتح الشين لاجل
وعشرون اسم نوضع لهذا العدد وليس جبا لغيره واذا احقتمه سقطت
اليون فقلت هذه عشر وكذا عشر وكذا عشر جزء من عشرة وكذا العشر
الشعر وجمعها عشرا وكسبهب والقبائل وفي الحديث تسعة عشر الزرق
في القارة ومعها ما شئ فظنوه ولا يقال المظالم في غير العشر ويعترهم بعشر
بالضم عشر اقيم العيون احد عشر موالهم ومنه العاشم والعقار والتشديد
وعترهم من ابي صريه صا ما شريهم واكثر القوم صا ما عشرة والمعاش
والمعاشر لما لظن والاسم العشرة بالكسر ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا
مدودان والمعاشر جاعا الناس الواحد عشر والعشيرة القبيلة والعشيرة
المعاشرة في الحديث الكنت نكثرت وكثرت والعشيرة بمعنى الزوج والكل
نعم والبشر العشر وعشائر ما نفع معدول عن عشرة يقال جاز القوم عشائر
عشائر اعيشرة عيشرة قال ابو عبيد ولم يجمع المتر من احد وشاوي
ثلاث ودرابو الا شئ الكنت فاقتراب عشائر والعشائر بالكسر جمع

كراهة اجتماع اليع
في كسر

لعمركم

لعمركم وجرانة التي او عليها من وقت الحمل عشرة اشهر فيجمع على عشائر
ايضا لغير العين وفتح الشين ولا عشرين لما قرع عشرا صارت عشرا
الدهر والاعتر والعشر يتلوه عشر قال امرؤ القيس وهل يجمع من كان
في العشر لثقا والجمع عشور والعشائر السيل والينار وها ايضا العداة والعش
ويستعملت صلوة العشره الحقة بعشرين العباد وفي الحديث والمعشر
والعاشر الذي صيد من الشق وياخذ منه قال ابو عبيد ومن قول رعا
وفد يحصدون وقال ابو عبيد يعصرون تجود من العضة اوزن الشرة وهي
الجماعة وكانوا في العشر يتعطلون وهو من عصر العصب واعتصموا به
من اذنه ويطلق الحديث بعصره هو الذي ولد له في جملة اي يبعده ويحبب عنه
وعصر العصب من ابي ضرب واعصره قال عفر وعصر واعصره غير القدر
والعصا بالضم ما سال من العصر وما يقى من المتخل ايضا تعاد العصر والمعصرة
كبرالمع ما لعصر في العصب والمعصرات السحاب تعمر المطر وعصر القوم
نام ليم فاعله اي مطر وسد قرأ بعضهم وفيه يعصره والاعصار من فتح
القصار في ربيع المما كانه تجود منه قوله كما اجابنا بالاعصار وقيل هو جمع
شعر بخطا ذات رعد وبرق والعصر ضم القصار وفتحها الاصل **عصر** المعصر بالفتح
العين وفتحها وصيغ وقد عصفرت التوت قعمصر والمصفر طائر والاشي
عصفورا وعصفورا الغريب احاد واتاد الاربعة وفي الحديث لا تجرث المدينة ان
او تحيط الا مصفورا قتب اوسد كما في بعض حديثه في العفر الطيب قوله في قوله
من باب طرب من عطره ومعطية اي مستحسنة ورجل معطر بالكر كثر العطر وامرأة معطرة
ومعطر في العفر بفتح الشين القراب وعطر في الزمان من ابيضه وعطره ايضا تعفيرا
منعطر والتعفير ايضا التبييض وفي الحديث ان امرؤ شكت لبيد ان لها لا يكون ثقلها

فقال سؤد فقال عقرى اوما سئدك عندنا ايضا ما لك البركة بنا والاعقر انما
 والاعقر ايضا الاميض وليس بالشرايد البيا والاعفان لا يفتح شجر تقاع سئدنا وقامه
 سبق في شرح العقر بالكر المحزب لذكر وهو ايضا الرجل الخبيث المباح والمراد عقره
 كان يربطها بعقرب من كثره المبالغ في العزيت بقربيت وعقرته بقربيت
 وفي الحديث ان الله تعالى جعل العزيرة القرية الله لا يرقا في اصل ولا في العزيرة
 المعنى والقرية اتباع والعزيرة ايضا اللادنية ومعها في بفتح الميم من حملات
 معرنة فالكثرة كمنها والهم تنسب اليها الجارية تقول قول عاقرة تسمى
 عقره جريته ويا عقره بنو عقره هم عقره كجرح وجرحى وكل عقره والتعريف
 من العقره كما في اصول الادوية واحدها عقام بوزن عقام والعقام بالفتح
 الاخيرين والضياع والخل ويقى في النيب عقام حسن او متاع واداء والمعقر بعد
 المعسر كقوله العقار وقد عقر والعقام بالفتح المحزبتت نذكر لا تها عقرت العقل
 او عقرت المذات اى لا تمشى والمعاقره اوما من شرب الحمر وعقر البعير والقرس
 فاعقر او ضرب به قوا منه ويا عقره بوزن عقره بوزن عقره وعقر بوزن
 وعقره السبع فان عقره واعتقره بها ذئب والعقر بفتح العين ان تسلم القمل
 فلا يستطيع ان يقا بل من العزق والدمش ويا عقره بوزن عقره بوزن
 حتى حررت الالاه من واعقره غيره او عقره والعاقرة المرأة التي لا تحبل وتجل
 عاقرة ايضا لا يولد له بين العقر والضم وقد عقرت المرأة تعقر بالضم عقرت
 العين او صارت عاقرا والعقر بفتح العين المرأة او اوطيت من شهمة العقره بوزن
 العزيرة الكثة وفي قلنا يا رسول الله نحن الفزارة من فقال انتم العكارون
 فتمت المسلمون واعتك القلام اتمتلكوا العكر بفتح العين بوزن العزيرة وعقره قد
 عكرو المسجور من باب طرب اجتمع فيها القردى المنبت وعكرك الشرب والمأ الله

العزيرة

العزيرة وعقاروه وقد عكرو بوزن عكرو وعكرو بفتح عين العكرو في قوله تعالى
 قوله تعالى انما اتواكم بمرحاسم سماه اصل الصلح فليلا ثم عادوا اليكم بوزن عكرو
 اى الى اصل مدعهم الروى واعلم السوءم عكرو الخيل من ابيهم وعكرو ايضا العكرو
 عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اخل الله عكرك العين فمحمدا ولم يستعمل الا القسم الا
 للفتوح منها بقوله لعمر الله والام لتوكيدا لابتداء الخبر محذوف تقليد لعمر الله
 ولعمر الله ما اصبر به فان لم تظن عليه الام نصبت نصبت المصا تقلت عمر الله
 كذا وعكرو الله يعنى شعرك الله اى بالقرنك له بالمقاي والمرة في الخ والصلح
 والجمع المحر وعكرو الخراب من باب كثر وهو عامر او مجور كما في قوله وعكرو
 والعامر ايضا العسيلة والعشيرة وكما عكرو عامر وعكرو عامر او عامر او عامر
 ايها وكذا عكرو عكرو او عكرك فاذا استرجعت لك والاسم العزيرة والعزيرة بوزن
 في الخ واعمرتهم بالعامر وقوله تعالى واستمعكم فيما ارجعكم كما عكروها الله عكروها
 طول عمره وعكرو البيوت سكانها من الخ والعزارة ابو جرح وعكروها الله عكروها
 قتادة عامر من الخفا وعكرو عبد العزيز وعكرو العزير من الطيب والعورة سؤدة
 وكل ما يستعمل منه والجمع عورات بالفتح من الخفا من فعل يفتح الالف
 لم يكن واو الواو وقرا بعضهم عورات الخفا بالواو وجمع العورتين العور
 جمع عوراء والاسم العورة ساكنة وعاورة العين تعارة عورة ايضا الجوارح
 عكروها عكروها وعكروها ايضا وعكروها عكروها والعور بوزن العوراء الكثرة
 على تسقط والعوراء بالفتح العيب يقال سلبت زالت عوارى وقد يفتح والعامر
 بالفتح كما انها مسوية الى العامر لان ظلمها عامر وعكرك والعامر ايضا العارفة
 وهم سقورون العوارى يلهم تعوروا واستخاروا فاعامره اياه وعاور المكاتب
 لغة وعاورها واعوروا والظن بك اولوه فيما يلهم وكذا تعوروا تعوروا وتجاوزوا

الحدث

العنبر الزاوي ما وقع وعثر أيضا بختين والاسم الغر لوزن العنبر وفي الحديث
 للفراس والعنبر والفراس عثره **العنبر** الحار الرخيب والاسم الغر لوزن العنبر وفي الحديث
 قيل بالمدينة وفي الحديث انهم ما يبتغون في شوقه وقال غيره وجده في عثر
 كثرها اي عثرها وما به وهو ذم ولا يقل عثره وجده وعثر العنبر نقلت ويذهب
 عنها وهذا من وجه واعايرها ضاحية فهو معالي ومنه قول الفرماح جملنا في كاسته
 تم احق لليل بل وكفى المعاد قال ابو عبيد والناس من يرون من العنبرية ويص
 وفير عثره بالمشهد اي يغيرها هناك من نشاطه وبني الاسدي عثره في الجحيم
 ذهابه في سبيده وبني عينا له في المتفاوت والحكمة في كثره كذا في التفسير
 والعامية تقول عثره هكذا والعنبر السبيط والصيب وعثر الكنايل والعامية عثرها
 ولا تقل عثره والخطار بالكر العنبرية بالكر لا الا في قول الحرة **فصل العنبر العنبر**
 والعنبر بفتح تين واحده العنبرة لوزن العنبر وهي شبيهة بالاشيا والاشيا العنبرية
 الجبلية والفران الذي والعنبرة لوزن العنبر المعروف والفران والاشيا العنبرية
 وغير ذلك وهي عثرها معني وهو من الاجداد وادبره كحل والعنبر وغيره عثره انما
 العنبر **العنبر** سيقطه الناس وفي الحديث راع عثره هكذا في رواية
 اصل عثره حدثت من الميثاق **العنبر** ترك الوفا وفي رواية عثره وهو عاير وعثره
 انهم يوزن عثره كثره يستعملون في السدا والاشيا فيقال يا عثره وعثره تركه
 والعنبر السقط من الميثاق بها التسليل وهو يعجل لا يسه معاقل من عاير
 او في معنى يعجل من عاير به يعني تركه وقيل هو يعجل مجع فاعل لا يتبعه باهله
 اي يتقطع عند شدة الحاجة الميرة فيجمع عثره منه وعثره بفتح تين والعنبرية
 واحده العنبرية وهي اللذائيب العنبرية والفتح بفتح تين وفي الحديث
 يقال فرس عثره والاعتر ايضا الا يقين وقوم عثره ان وعثره ايضا اي شرب

وظنه

وقيل عثره قومه اي سدهم وعثره كل من اكله واكره والعنبر العنبر والامبر والفراس
 رسول الله في الحديث عثره فكا عثره من اللحم كله بالفران وبني عثره بالكر وغيره
 بفتح تين وادبره عثره فخره وعثره ايضا لوزن العنبر بالفتح وقد يقترن بالكر عثره
 بالفتح والاسم العنبرية والعنبرية ايضا العنبرية والعا بالمشهد لعا فل تقول لعنبر
 للزحل وعثره لشيء خلع به والعنبر بفتح تين الحظ وهو رسول الله حين بيع
 العنبر وهو مشروب من اشيا في الظن في الهواء والعنبر بالفتح السبيط ومنه
 قوله تعالى وما عثرناكم بالذرة والذرة والعرور ايضا ما عثر عثره من الاديه والعنبر
 انتم ما عثرتم به من متاع الدنيا والفران بالكر نقض الين السدا وفي الحديث لا عثر
 صلوة وهو ان لا يتم كونهما وبني عثرها والفران بالكر واحدة عثره لوزن العنبر
 عثرها عثره بالفتح والفتح عثره بالفتح يقال ما عثره كعثره اي كيف اجترأ على عثره
 العنبر من حمل المتسرع العنبر وقد عثره بنفسه عثره بالفتح وكثر العنبر والعنبرة تزد
 البرقع في الحلق **العنبر** الكثرة وادبره لوزن العنبر **العنبر** العنبر الاسدي
 العنبر العنبرية وادبره كثره والعنبر لوزن العنبر ان يضعه في راسه فيعثره لوزن العنبر
 تحت العنبرية والاسنبر العنبرية ومن ذنبه عثره من ما يرب عثره انما
 مغفرة واختره ذنبه مثله من عثره والفتح عثره بفتح تين وقوله جازا عثره امدا
 والجواز العنبرية جازا بفتح تين والفتح ولم يترك احد وكذا في قوله والفران
 اسم نصب نصيب المطاير كقولك جازا جميعها وطرا وقاطبة وكافة والاسنبر
 فيه منها في واو وكذا العنبرية وادبره عثره **العنبر** لوزن العنبر والفران المساء
 علاه وادبره عثره لوزن العنبر الشقة والفتح عثره كونه ثوب وعثره
 سدا له ومن عثره سبكون الميم وفتحها اي لم يرب الامور وادبره لوزن العنبر
 بوزن عثره والعنبر ايضا ظلاله يتخذ من العنبر وقد عثره المرأة وجهها بفتح تين

عثره
 عثره
 اصلا

وجبهما التصغير والونهما وتقرت شدة الغار من الارض عند الحار وقيل هو المربع
تاجيل المنارة واما قيل للغارات الماء المبلع فيقوم هو فاعل مجزى معقول كسب كسب
وماؤه والوق واقفاً على نعل لعل طيب النعمان والابلق الماء من عوات الارض لقال
لذغمار والانتهاج في الماء وهو من قول شعبي في قول الجيد العيون العيون
المعروف من الارض والغور تامة على القين ما عجزوا ان يمان وصف المصدر
صواب وما سكب والغار والغار والمغارة كالكشف في الجبل وجمع الغار غارات
مضعفة غراب والغارون النطن والفتح والعام من بين اشير والغار الاسم الغار
ظ الغار وغار اكن العيون فهو غار وابية كالكلام في الغار وفيه لغو والاعراب
وغار الماء سكب في الارض وابية قاله واصل وكذا با غارات في حجة اى دخلت في
ماسه وغارت عينه تعاملمت فيه وعا على اهل لغاراً ومغارة بالفتح والمغارة
مغارة ومغارة اسم رجل وقد كسر فيه والتقرير اتيان العيون ويقال لغار وقام
يغتص ي الغير بوزن العيون الاسم من قولك غارت في الغار في الغار ويغتر
المرمان وقالوا انه في كذا ككنا هو اسم مغرة مذكرة وجمعها مغرات وهما كسب او عرو
هو جمع غيرة والغيرة بالفتح مصدر فقولك غارت على الرجل غاراً ومغارة
ومجل غاراً وغيران وامراء غيروا وغرياً والاشياء واختلفت وغيراً يعني
سوء والمج غاراً وهي كلمة يوصف بها ويستنته فان وصفت بها اتيها
اعراب ما قبلها وان استنتهت بها اعرابها بالاعراب الذي يجب الاسم الواقع
بعد الاء وان اصل من صفة والاستثناء عام من قوله الغراء بعضاً من
وقصاعة يصيرون غيراً اذا كان في حقه الاء يتم الكلام قبلها او لم يتم فيقول
ما كان غيرك وما جازي احد غيرك وقد يكون غير بعضه لا يتصعب اعرابها
كقوله من صغر غير بلخ ولا حاد كانه قاله خائفاً لا باخيار وكذا قوله غير
ان

اناه وقيل تغا غير محلي تصيد **فصل** في الغار وهو جمع قارة وقارة المساطلة
وتصفت وقارة الخبز ويخبره من باب دخل وقارة الله تقصير او القارة ما بين الرسولين
من سبل ايد عماره جوهري ما زاد الميم حيداً والقارة بوزن انظر ما بين طرفي الابهام والستية
اذ التهاما قريلاً كما تغير اى يحسن فاجسس وابام نصر وقارة تغيراً فتغير شد وكثرة والتغير
الذي كان لشق لا انه وقد افرها كما يحسن من صبح وغيره فسق كذب وباهما دخل اصله التغير
المعروف بسكون لغار وانها من الاتحار وعدة المذموم وباه قطع وفيه اجتمعتين واقتح
ايضا وتغائر القوم والتغير والغار كالحصم الخاص والتغير بوزن الشكيت الكثير الفرو
فاغره متغيراً من باب قطع وقارة ايضاً بفتح السين اى كان كرم من اباوات والتغير بفتح
جماء وتغيرها المغارة والتغيار لغروب والغار بفتح الجيم لغروب بالسر في البحر والتغير
غيره ورجل قمر بوزن براء وان كان الاضهان والبع الحيت وفي الحديث هلان في قمر اهل
امر في طرايش قمرها وقد يكون الفتح جمع فانه كواكب والركب صاحب وسحب والتغير
اى ابدى استانته وقس من غير كبر اليم يصلح للقران عليه والمغارة القوز وسنة قوله تغار المغارة
كالمغارة المضعف الغار بالفتح المنسحق وتغير ما تقرب اذا تقعر وبني وقمر التغير
من باب نصر من القس المنيان وباه ضرب والتفسير مثله واستقره كذا سأل ان يقتصر **ظ**
أقتر الصايح والاسم القطر وقطره غيره تقطير او رجل قطر وقوم مغارة وقوم مغارة مثل قوم رسيد وقيل
قطر وقوم نظرى قطريون وهو مصدر بفتح الهمزة والقطر بالفتح ما تقطره وكذا القطري
كانه منسوب الميم وقطر سارة العيين حتى استسماً منه القطر بالفتح والقطر بالكسر المعلقة
والقطر الشقق يقال قطره فاقطره وتقطر الشقق بسقن والقطر اضم الاستاء والفتح
وما قبله لا يعثر مصرفاً من القس بفتح السين لا انه منى ما فاعل المتعرات حتى انا ان
اعراباً حيثما في بش فقال احدهما انا قطر فاعل احدهما انا قطر فاعل احدهما والقطر صند الحجر وهو
العجين الذي لم يخبثه وكل شئ احميته عن انه كانه هو قطر يقال اياك والبر القطر



تغير من غير
مصدر فطرش
قطر او حركه
بفتح السين



وقوله عنده خير وخير فخره بطريقه قاله الفقهاء اسم سيفه من وجهه وبالقائه المأهله
 يقال فخره فخره اي كسرت فخره فخره قاله السكيت الفخر الذي له بليغة من العيش
 والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين الحسن ما آمن الفخر وقال ابو الحسن
 احسن حال من المسكين قاله وقلت الاعرابي فقير انت فقال لا والله ليس المسكين وقال
 ابن الاثير الفخر الذي لا شيء له والمسكين مثل والفخر بالعلم لغة كالتضعف والضعف
 واقفه الله فالتحق والفخر ايضا المكسور فقام الفخر وسد الله مفاخره او اغناه
 وسد وجوه فقره وقولهم ما اغناه وما افقره شاذ لا ترى قاله في مغلها المتفرقة استغنى
 فلا يفتح الفخر منه التثنية التثنية والاسم والفكر والفكر والمصدر بالفتح والينصرف
 في التثنية وتكون في التثنية وتكون في التثنية وسبكت كثير التثنية فانه
 القدر ما شئت وباع قاله وقولهم ما اغناه ايضا بفتح الهمزة وسد قولهم ذهبتم في حاجتي
 اي كسرت فلا تات من ثوري او قبل ان اسكنه وقورة الحرس شاذه وقورة فقده الهم
 والتحقيق ما يفور من حرها الفخر والفخر كما يجر والفخر ان يجاب الرجل المراد شعر
 تحول عنها قبل الفخر الى ان حزى فيمنزله وفي الحديث ان فخر من الفخر **فصل في الفخر**
 الفخر واحد القبور المقبرة بفتح الهمزة واحدا المقابر وقدره في الشعر المقبر بغيرها
 وقيل الميت دفنه وباب ضرب وتصريفه امر بان يقبر وقال ابي التثنية قبر
 ضمير له قبر بلان فيه وقوله ثم لامة فاقبره اي جعله من غير علم يجعله من لحي
 الكلاب قاله بياكريم بن سوادم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من القبر والقبر
 المثلن وضيقا والمبالغة فيها والمجمع القنابر والتم قول القنبرة وقد جاء ذلك في التثنية
ت القنبر جمع قنبرة وهي الغبار وسنن قوله تقا ترهقها فتترق والقنر الحاشي والتم
 لغة في القطر وقنر على ما له اي صبيح عليهم في التثنية وباب ضرب ودخل وقنر
 تقنيرا واقنر ايضا تالعا واقنر الرجل تقنر فله التثنية مبلغه **فصل** وهو

سكون الذالك

سكون الذالك ونحوها ذكره في القلوب ونحوها وقدر الله وقدره يحسن وهو في الاصل صدقة
 وقدره الله حق قدره اي ما عطفوا حق تعظيمه والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاة
 يقال مال عليه مقدرة لظن الذالك ونحوها اي قدره وسنن قولهم للقدره تدبيره الحفظه
 وبهول ومقدرة ما انتم اي ذواتا واما من التقضاة والقدره فالتقدير بالفتح وقدر على الشيء
 تقديره وقدر ما انا ايضا ضم التقا وقدر يقدر تقديره ليعقبه كعلم وبهول وقدره اي التقا
 وقدر الشيء ايضا تقديره من التقدير وباب ضرب وتصريفه امر بان يقدر عليه الذالك
 فاقدره والذالك اي تقوا التقاض وقدرت عليه التوجه بالتحقيق في التقدير اي على التقاض
 وقدره على غيره ما بالتحقيق مثل قنر وسنن قولهم تقدره اي تقدره من غيره وقدره
 تقديره والتقا سقن الله خيرا وتقدره لا شيء تقدره تقا لا التقا على الشيء التقدره
 والتقار بوضوئه وتصريفها تدبر بلاها على قياس التقدره التقدره التقدره والتقار
 بغير التقدره وتقدرت الشئ من باب ضرب وتقدرته واستقدرته اي كرهته **فصل في القنر**
 المستقر من الامتن وبمعن القنر بالفتح اليوم الذي بعد يوم الغزاة الناس يقرون
 سائرهم والقنر قنر بوزن العصفور المستقيمة الطويلة والقنر بالكر الكره
 المقامورة واحدا القنار بوزن النجاش وقنر كقنر صوتت وقنر اليوم يقنر قنر انتم
 التقا فيها اي يمد ويوم قنر وقنر بالفتح اي يمد وليلة قامة وقنر بالفتح اي امرته و
 القنار بوزن الكا الاستقرار فنه تقول قنرت لكا بالكر قنر قنر امرته وقنرت ايضا
 بالفتح قنر قنر وقنر وقنر به عينها تقنر القنر بضم وقنر وعلم جعل قنر وقنر
 بهما وبهول قنر القنر وقنرت عينه بضم بكسرها وقنر قنر وقنر قنر
 عينه اي اعطاه حتى تقنر فلا تلجح الى من هو فوقه ويقال حتى تقنر ولا تسكن **فصل في القنر**
 دسعة باردة والحزرت دسعة حارة وقنر مقانرة اي عزم معد وسكن وفي الحديث
 قنر والقنر وهو من القنر بالفتح والقنر وقنر القنر وقنر القنر وقنر القنر

سكون الذالك

اعرف به وقدره عظيم الحق حتى القرب واقتره في مكانه فاستقر واخره الله من القدر
هو مقدره على غير قياس كما تدبر على قدر وقدره ما يتبع حمله على الارض من وقدر الله
حمله وقدره وقدره الخ حتى استقره وقلات ما يتقارن في مكانه اي ما يستقر
قشره على امره عليه وقدره ولامه وقدره وكذا قدره عليه والقصور والقصور
الاسد ومنه قوله تعالى قشره من قشورته وويلهم الزمان الصيادين وقشورته
كقشره والقشور والقشور مثله بكسر القشور والنسبة اليه سبقت في نصيب القشور
واحد القشور والقشور اخضر منه وقشر العود وغيره من ما يضره وقشره
عنه وقشره وقشره قشوراً والقشور العود وقشور عصفور وقشور اول الشجاع
لانها تقشر الجلود والما بين الرجل قشره وهو في حديثه قبيلة وقشره قشره
المشيم اي كثر القشر **قشره** اقشره حله اقشره اي هو مقشور والجمع قشور
قشورته اي قشره وقشورته من القشر واحد القصور وقولهم قشره ان
تفعل كذا وقشورك يفتح قشوراً وقشوراً وقشوراً اي يفتح قشوراً وقشوراً
اكثر وما اقشورت عليه والقشور بالفتح اي ما يفتحها من العوارض
قد خشقت والقشور يفتح من اصل العنق والجمع قشور ومنه قوله ابن عباس
انما ترى قشور كالكثير وقشره مقشر الخلق يعني اجناسها **قشره** قاله الهريزي
عباس ومنه قشره واصناف الابل وقاله اليزيدي قشور هذه القارة واصناف الابل
واصناف الخيل وقشر الشيء خبثه ما يضره ومنه مقشورة الجماع وقشره من الشيء
ولم يقدروا به دخل بق قشره من الابد وقشر الشيء ضد طال يقشر بالفتح قشوراً
عذب وقشره من الصلوة وقشر الشيء على كل ما يحا وبشره العذرة وبها تصد امره قاصرة
الطوبى لانه لا يغيرها وقشر الثوب دهره وبشره منه القصار وقشره تقصير الشاة
والقصر من الصلوة والقشر مثل القصر بالتحسين في الاموال فيه والقصر ضد الطويل

والجمع

والجمع قطار وقصره ملك الرقم والاقصاع على الشيء الاكف والقصر عنه كقصره مع القدر
قان يجر قنات قنات بالفتح مع فتح الماء وقصر من الصلوة كقصر في الصلوة وقصره من الصلوة
اولاداً وقصاوا في الحديث ان القويلة تقصر من القصر وقطرها واستقصره عند قشرها
وقصر **قطر** القطر وهو الصانع قطرة وقطر الماء وعذرة من ما يضره وقطره فيو يحد
ويلمه وقطران الماء يقع الطاء والفتحة الذي هو الحنطة وكبرها وقطره على الاقطار
قصره مقطوره وقطراناً فالوا مقطرت والقطر القامة والحانب وجمعه اقطار وقطر
ويوزن القطر الحاسب ومنه قوله تعالى اسر ما يجر من قطران والقطران بالفتح قطران الابل
والجمع قطر يمتلئ وقطرات يمتلئ ايها والقطران بالفتح ما قطر من الحنطة وقطره
الشيء يسا لثمة قطرة قطرة والقطرة الحنطة والقطران من الحنطة وقيل هو الماء الذي
وقيل ما يمشرون وقطران وقطران وقطران وقطران وقطران وقطران وقطران
تقطر منقطرة **قطر** القطر المنقطرة التي لا تواتر وهي المقطرة الرقيقة والقطر المنقطر
البيضا التي لا تواتر تبيت من الخلة قطر يوم قطري شديد والقطر يوزن
الجزير والقطر ما تصافه الحنط والقطر ما تشيده ويشد ليس يعلم ما يجر القطر
ما العلم الامواعه الصدمه قطر البزير وغيرها عظمها وقطرت الشجرة قلعها من اصلها
فانقطرت قنات ومنه قوله تعالى الحماير تحمل شعير **قنات** القنات منقارة لا يثابها ولا ماء
قنات اي ارجل قنات وسماها شعير قنات ومقنات والقنات بالفتح الحماير لا ادم بها
حيرة قنات واقنات الابل حنط واقنات الرجل لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقن
بش من خل **قن** القن بعد الا لآخر الشهر يقرأ قنات والقن اي حنط البصر من الخيل وقد
قن الرجل من ما يضره والقن المفاخرة وقنات وقنات وقنات وقنات وقنات وقنات
قنات عليه في لحيته وقنات وقنات وقنات من ما يضره فاقن من القن عليه وغن وقنات
بفتح القن منسوب الى وضع يلا الهنود والقن منسوب اليهم وقنات من حنط

قنات وقنات كقنات
قنات وقنات كقنات

وهو ايضا جمع قري مثل رومن ودوم والاتي قريته والادركسا قريته والجمع قريته
مصرف ولبنة قريه اي ضيقته واقرت ليلتنا اذ اوتت واقربنا طالعنا
القريه قوريه تقويها واقناره يعنى قطعته مذكرا ومنه قوله القيص
البلطع بالتم والتخفيف والقار والقير قريه من ابي قطع اى عليه والقريه قريه الجمع
خلفه رجع القريه اى جمع الجمع المعروف بهذا الاسم القريه قريه من الجمع
القار وقريه السقيته تقيرا اطلاقا بالجمع **الكبير** اى ابيته وادب طرب
وبكرا ايضا بوزن مجلس يقال له الكبر والاسم الكبرية بالفتح يقال له كبره وكبرى
عظم كبرى كبر كبرى من عذب فهو كبري وكبار بالفتح فاذا فرط في كبره اى بالتشديد
بالكسر المحض وكذا الكبرياء مكسورا ومدد وكبر الى الضم معظمه ومنه قوله تعالى والذى
تولى كبره وقولهم هو كبر قومهم القم اى تقدمهم بالنسب وفي الحديث الولاء الكبريه
بموت الجبل ويترك اى اى اى اى ويكون الولاء للابن دون ابي الابن والكبر بفتح
الاصف فارسي مذهب والكبرى ثابت الاكبر والجمع الكبر بفتح الكاف والجمع الاكبر
والاكبر والاكبر والاكبر هذه الميتمه جعلت المسنة خاصة كالاحمر والاسود والكرا
بركايه جعلت بالفتح لا تقول هلا جلا كرى حتى تصمله بفتح وتدخل عليه الالف واللام
وتوطين قوامه الحان كما برع كبايرى كبرام كبر في العز والشرف واكبر الله استعظم
والكبر العظيم والتكبر والاستكبار المعظم وقوله عز من الكبريت الاحمر لقمه احمه
من بضع الاوق وقال ذهب كبريت اى حالصت الكبرية صند ثقيله والكبرية
لغة مديته وقد كثر بكثرة القم كثره وقوم كثرهم كثره واد كثر الرجل كثر
ماله وكثرهم فكثروهم من ابي قصص اى عليهم بالكثرة واستكثر من الشئ اكثر منه
والكثير بالهم المال الكثير يقال ماله قائل واكثر ويقال العبد لله على القتل والكثير بالضم
والكثير الكفاية والكثير من الرجال السيماء الكثير الخير والكثير من العباد الكثير

قريه بفتح والكثير بفتحين كما القتل وتطاولها وفي الحديث اقطع قريه ولاكثر الكدر عند
دوام طرب وسهل فهو كبر وكدر مثل قريه وقدر وكثر ايضا كثره قريه كايها والكدر ايضا
الأكدر وهو الذي فادته كثره والأكدر بفتح مسئلة والقرايين مغروعة والكثير والبيات والكم
اى سجع وانتص ومنه الكبريت القويم والكبر بالفتح العمل يصعد على القمله الكثره لونه
والجمع الكرات والكبر بالضم واحدا كرا القمام وقريه بكسر الهمزة والكوا والجمع
والكبر بالفتح موضع الحرب والكبر التجميع وبالبرية يقال كثره وكثر بنفسه بعد ذلك
وكثر الشئ كثره وكثر اى ايضا بفتح الشئ وهو مصدر وكبرها وهو اسم الكثرية
التي من اليازيه ويقع واطنه من كبره من ما يهزب فاكبره وكبره بكسر
شدة للكثرة وناقية كسر مثل كفضيب والجملة المقطعة من الشئ المكسور بالجمع
كسر كفتحة وقصع وكسرى لقب ملوك العرب بفتح الكاف وكسرها وهو مذهب خشن
والشمية المبه كسرى وكسرى وجمع كسرى اى كسرى على حرفين سلاى قيا كسرى
بفتح الراء مثل يسبون بفتح السين والكفر صلاى وكفر بالهمزة من ابي كرى جمع
كفار وكفرة وكفرا وكفرا كجامع وجامع ونام ونام وجمع الكفرة كوافر والكفر اى
الغرة وهو صفة الشكر وقد كثر من ابي دخل وكفرا اى اضم بالضم وقد كثر اى كثر
اى جاهدون وقد كثر اى القائلون الا كقولهم قال لا احش صبح كقر مثل يود ويرى
والكفر بالفتح المتعظمه وادب ضرب والكفر ايضا القريه وقولهم لوم منها كذا
اى من قريه الشام ومنه قولهم كقر قوما ونحوه قريه شيت لى رجاله سنة قوله تعوية
اهل الكفر وهم اهل العبور يقولونهم بمنزلة الوثاق ويشاهدون الاصنام والجمع ونحوها
والكافر القيل لاقية سنة بظلمة كل شئ وكفى شئ غشا شيا مفدا كرهه كالاربع كحيت
ومنه حتى الكافر لا تيسر نعم الله عليهم والكافر الرابع لا ترفعى اليك بالقرآن
الاعتار المزاج والكفره دعاه كرا يقال لا تكفرا احدا من اهل قريته اى لا تنسبه اليه

كفر

وكثيرا من جعل ما يجب بالجنس فيها والاسم الكفاية والمكان الطبع وقيل صفا الطبع
الكثرى لغير النكاح ونشأ به ولدان وكانوا من الشيب **كثير** الكثرى من الغزاة الواحدة كثر
وكانوا على اراضيها وياها وكانوا كور وكور وكور وكور وكور وكور وكور وكور وكور وكور
كيران والكور ايضا وكور الحجاز وكور من الشين وكور الخراسان ما لا يشبع **كثير** كالب
الامرهي الكور والكور كور وكور كور وكور كور وكور كور وكور كور وكور كور وكور كور
الكور بالشم والتدبير مثل الخلالا فاسوس الطين والكورة بوزن الصورة للمدينة
والصنع والجمع كور والكارة ما جعل على الظن من الشيايب وكور بلتاج سمع وشده في
العامة كورها وكور القليل مع انها تعشيتة اياه وقيل زيادة في هذا من ذلك وقيل
اذا النفس كور كالب من عفا من غيره وقال قتادة ذهب صفة هادوك الى
كورت مثل كور لاهامة قلت **كثير** الكور لا انها وفي قراءة ابن مسعود فاما الينم
فلا تكلم قالوا كور وكور وكور وكور وكور وكور وكور وكور وكور وكور وكور وكور
فصل في كور الكور ان تباع الشفة بما في بطن هذه الدابة وفي الحديث ان ترهن من
المجنون كور الشفة للامن باب قطع وادجرت تشق للمار مع صوتها
قولها وتري الهات موافق عليه في حماري وفي الحديث اذا المراد احدكم البول فليحتم
البيع اي فليست من ابي حنيفة فلا يستقبلها كمالا ترة عليه البول والماسر بالشم
الفتاق والمدمة يتحتم ولجنة المدمة والتربيب شهي القربة مدمة في كور الشفة
فندت وياها طرب المرارة بالفتح صفة الحلاوة والمرارة ايضا التي بها مرة وشي
والجهم اياه هذا من كذا والامر ان القرة والرهيم والمرج بوزن الدرة بوزن كور
منسوب الى المرارة والحامة تنقصه والبوزنة كنية ليس والمرارة واحدة المر والمرارة
المر الرجام والمرارة لا كور احد الطباع الابع والمرارة ايضا القوة وشدة العقل ايضا
وجله من اي قوى ذبونة ومرة به ومر عليه من باب بة اي اجناس ومن باب بة
مودة ايضا ذهب واستقر مثل والمر بفتح م

المدمة
كثير
صاحب

موضع المدمة والمصدر والمر الشفة صفة او كذا مر بفتح هوزن ومره ومره ومره ومره
فلا وما اطلق ما قاله في الاطوار المرارة كور من الاشهر قال ابن جرير في اللثة
معه المدينة المعروفة تذكر وتذكر والمر واحد الامسا والمرارة المعروفة والصبر
البحر ايضا مصدرات كور حقا ونقلا من البحر مع الجمع وقاله ايضا كصبرا
كايقال مدلت المدمة في الحديث مصدرها الله في انما ترى اصله من صنو اللين وهو
قصة القسايد وحذاه له ولها شدة للمكتبة اولها لغة والمضرة طبع تتخذ من اللين
الماض وهو الذي يجري القسا قبل ان يروى وياها دخل **كثرت** الشفا من البص
واكلها الله وقد سخرها وقيل سخرت الشفا وامطرت بفتح الاستسقاء والمطر
بوزن البصيص ما يسوسه المطر بفتح م في المعرفة الطين الاحمر وقد سخر لك سملك
مخوون بفتح ماع وبيع اي يتبع ولا تقل يتقول لك المكاله والحقبة وقيل
مكور من باب نصر فهو ما كور وكور وكور من ابي كور كور وكور وكور وكور وكور
يوم نحو الدية كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور
في المجرى الصديق وقد مر المرارة من باب قطع وامرها ايضا والمهارة بالفتح الحذق
في الشفة وقد كور المرارة امورها بالفتح مهارة بالفتح ايضا والمهارة بالفتح الجمع
ومها مهارة كبر اليم فيها والاشة مهرة والجمع مخر بوزن غر ومخرات بفتح الهاء فخر
مخرات مخر الميرة الضمام يشار الاشارة قد اياه من ابي لم وسنة قولهم ما
خير ولا تير والاشارة مثل المير **فصل** في كور كور كور كور كور كور كور كور
المفتر وكنية الطعام واحدها بفتح م مثل سبب ومعنى الاشياء جماعة الطعام من اللين
والشعر كور في كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور
يعتد بعد كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور
الشفة وكور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور كور

ك

ك

في الاستشفة فاشرف من الحشنة بفتحها وباريه نصوصا شريفا في بيان المداين في الحشنة
 في قوله المذهب موضع المعتادة من الصلوة والمداين موضع غير الصلوة وغيره والقرينة القوية
 كالنوع لا يعلق بها قطع والقرينة بوزن السكبان العلم المصون والتميز بوزن السكبان والتميز
 العلم على شدة تشاخر عليه حيا وتناحرا وفي القتال في شدة بلى وتفتت فهو حيا وباريه
 في العظام نخوة والتميز بوزن المجلس ثقبه لاتف وقته كبر المسمحة الحيا كما قالوا
 من شدة وباريه لان في فعله ليس من الالبية والتميز صوت الالف تقول تميز بوزن
 فورا ويحذف الهمزة والياء من العظام الذي تدخل السهم فيه ثم يخرج ولها نخوة وباريه
 الالف من باب نصر سقتك وشدة ومنه التوادد والتميز بوزن السكبان وقوله لم يفتت بالالف
 والتميز بوزن السكبان لئلا يفتت اي يلبس بين الالبية والالف بوزن الاخر اليك في حال
 الشام والهمزة الالف الانذار بالالف ولا تكون الالف تصريف الاسم التمدد في حشنة
 قوله تعالى فيك كان عدو لي عدو اي تباري والتلفظ للتميز والالف من باب واحد للتميز
 وقد نذر الله لنا سر من نصر وقال نذر على نفسه نذرا او نذر ما نذرنا وسنأذره
 العوم كذا حوت بعضهم بعضا وفيه القوم بالعدو بملوا وباريه طيرك المنع بالقليل لانه
 وباريه نذرت وعطاء من وراي قليل من النسر بفتح النون طائر وجمع العقلة انفس الكثر فيسوي
 ويقال المنسر لا يخلب له واما لفظ كظفر الطحاة والغراب والتميز بوزن من اصنام قوم
 نوع وقد يخل عليه الالف واللام والساوير والتميز بوزن السكبان في ما في العين
 تسع فلا يقطع وقد تحدث ايضا في حوال القعدة وفي اللقطة وهو عرب والتميز ايضا
 تسع للمبزي القوم بتميزه وباريه نصر والمشر بوزن اليضع لسباع الطير بمنزلة المنقار
 لغيرها التمر بوزن النصر الواحدة الطيبة والتميز بالتميز وفي الحديث انك لا تشر الثا
 وذر المتاع وغيره بسطه وباريه نصر وسنيز في شدة الفتح وباريه نصر بفتحين ونصر
 الميت فهو نأشرهاش بعد الموت وباريه دخل ومنه يوم الشهود ونأشر الله تعالى

في قوله المذهب موضع المعتادة من الصلوة والمداين موضع غير الصلوة وغيره والقرينة القوية
 كالنوع لا يعلق بها قطع والقرينة بوزن السكبان العلم المصون والتميز بوزن السكبان والتميز
 العلم على شدة تشاخر عليه حيا وتناحرا وفي القتال في شدة بلى وتفتت فهو حيا وباريه

في قوله العظم

في قوله التمر بوزن النصر

احياء

كالحيا ومنه قوله اي عيان كيف نشرها لا يفتح بقوله تعالى انما اذا نشره ونشره
 نشرها فانما نشره ذهب الى النشر والحق يقال ونشره ان تقول نشره الله نشره
 ونشره لشيء قطعها بالمشار وباريه نصر والنشامة بالهم ما سقطت ونشره الحشر انما
 وباريه نصر ونشره وصحيفة ونشره شدة للكثرة والنشامة من النشرة وهي كالنشرة و
 النشرة وفي الحديث انما قال فلعل طيب اصحاب يعني سحر ثم نشره مثل اعوذ بربنا
 اي سحره وكذا اذا كتبه في النشرة وانتشر المزبور له والنشرة الرجل العطش نصره على ما في
 نصر الاسم النشرة والنشابة بالهمزة الكثر في انذار وجمع الالف بوزن السكبان
 استشفة على مدونه سأل ان ينصر عليه ونأشره ونأشره بعضهم بعضا وانتشره من ان
 بوزن الحشر بوزن الحشر تنسب اليه انما هو يقال اصحاب النشرة والنشامة يجمع نضارة
 نضارته كالثدي يجمع نضارته وباريه في الاستعمال نضارته الالف النشابة ونشابة
 نضارته في الحديث تأمله هو نذر ونشابة في النشرة النشرة النشرة النشرة النشرة
 المذهب وقيل المشاير كما هو من كل شيء والنشرة بوزن النشرة الحسن بالرونق وقد
 نصره منه ينصر الغم نضرة اعجبت ونشابة وجهه ايضا يعكس ويلزم ونشابة
 طرف لعت فيه وحكي ابو عبد نصر من باب طروب ونشابة وجهه نضارة ونشابة
 يعينه ونشابة امر ما سمع سقا في فعاها واحشها حشر مثل صفر فاقع وباريه
 كل ان طرنا طرنا حافظ الكرم والهمزة الناطرة والواو الطرقة النظر والنظران في حشنة
 تأكل الشئ بالعين وقد تعلقوا بالشئ والنظر ايضا الانظار يقال منظره ينظره
 بالهمزة نظرا والنظر في العقلة السواد الاصفر الذي في اذان العين ويقال الناظر
 والناظر الحافظ والنظرة كبر القاه الناضرة والنظرة الحرة واستنظره استنظره ونظرة
 تنظره استنظره في جملة من الناطرة والنظرة بوزن المترية المترية ونظرة
 منظره حيزه ونظرة والنظارة مشددا القوم ينظرون الرشح وينظر الشئ وينظر

في قوله المذهب

في قوله التمر

وقد تارة ايضا يفتتح من القفر الكلب وهو ما يميزه كالكيل والجمع القفرية وقفران والقفا
 يوزن الكفا على شئ ليكل للدين تحتى يقطع ويكون له ان كان من تحتى السات عا
 من الهوى ويسهلها وحققا فان **فصل الثامن** الكثر والجمع الذى يحل طبع الروى ولا
 يكون الا اجمع لان الاقرب يشتغل بالانطاج **من الكثر** انما يقع الاقرب ليس
 تقول كذا يكون بالضم كزارة فهو على كذا بالفتح وقوم كذا بالضم والكزارة بالضم واخذ
 من شدة البر وقد كثر العمل فجمع كذا فهو كذا اذا التقى من الراء **الكثر** الما للفت
 وقد كثره من باب شرب وفي الحديث كمال لا توفى كذا كونه من كثر واكثر الشراجم
 كما ابتلا **الكثرة** جمع كثران واكثر وكثرة عينه مثل عود وعيدان واكثر
 وجوده **فصل الايام** كثره بشدة والكثرة والبره والبلد من الجمع الحاق
 الشهيد الاسر وقد كثره الله ولا من كثره لا يصح **الفقر** في كلامه اذا عجز
 مراده والاسم للفقر والجمع الفقا كرتب وانطاب **الكثرة** الضرب بالجمع على الصدد وقد
 يكون به في جميع الجسد **القر** العيب واملا الاشارة بالعين ونحوها وباب ضرب ونحوه
 قرى بها قوله وهم من قرى كذا القصد كما قرى كذا من قرى كذا **لوزن** كثره العيب
والفوق واجلة اللوزن وانه من كلالته بالفتح فيها اشجار اللوز **فصل الميم** كثره
 وباب بره والقرى المنزلة الواحدة والقصد كذا **المقر** والمن تان يصفى القليل وشرا
 مقر ومقران مقران من كلالته القصد كما قرى كذا **المقر** كثره القصد كثره
المقر من المقر صدق القصد وهو اسم جنس وكذا المقر يقع العين والمقر والبعيد
 بالضم والمقرى المسر واحد المقر ما عر مثل صاحب ومحب والامر ما عر وهو المقر
 والجمع موقر قال سيبويه معر موقر لا تالفت الا لاجل اللغات وكذا
 الغراء المقرى مؤنثه وبعضهم ذكرها وقال سيبويه لكل العرب موقر المقرى والتك
الموقر معروف الواحدة مؤنثة ما عر القصد كثره وقدره وباب باع وكذا موقر تميزا

فأما

فأما من امتاز وقدر واستانزله كذا يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وقالوا
 تميز من العيظى ويقطع **فصل الثامن** المقدر يقدر من القدر والجمع الامتاز
 اى لقبه وباب ضرب وتسايرها بالانقاب لقب بعضهم بعضا **خبر** انفسه والقطر
 وباب ضرب وباب ضرب حاجر قضاها وباب ضرب ويقال بحر الوعد والقرى ما وعدت
 على غير حاجتك يقع التوت ويحيا او على شرف من قضاها واستبحر قول حاجته ويحيا
 اى استبحها والتا من الحاجر وفي الحديث لا يبيعها احدا بها حتى **كثرت** الثوب ويحيا
 في القوف وغيره الثوب من بيع القوف الامام من ايمانها والما كثره الاصل بالياء ويحيا
من يقع التوت وكثرها ما يتخذ من الارض الماء وقد اترت الارض ماء ذات
من العنز يوزن الفل من المكان المرفوع من الارض ومعه شجرة وكذا القدر يقدر
 اقتضاه ويشان بالكر كجبله واليبال الجبال واشتر الرجل ارتفع في مكانه وباب ضرب
 وضرب ومنه قوله تعالى واذا قيل انشروا فانشروا وامتاز عظام الميت رفقها
 مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قوله تعالى وتشرى المرأة استعفت
 على بطنها واخصتة وباب دخل ويجلس وتشرى عليها عليها من بطنها وجهاها ومنه
 قوله وان امرأتك من بطنها تشوى **المقر** كذا القصد كثره القصد وانقرها
 اعتتمها وناهره يقصد المبلغ اى دانه **فصل الواو** اوخر الكلام قصره وكلامه
 موجز يقع الميم وكثرها ويضرب من قلس ويجوز **الوخر** القصر بالفتح ونحوه
 لا يكون ناقدا وباب وعد **الوخر** لغة فى الاثر وهو من جمل **الوخر** يسكن
 فعاد ونحوها **الوخر** والجمع اوخر يقال لمن على اوخرنا على سقره قد اشخصنا واما
 اوخرنا ولا تقل على وفان واستوقر في قعره اذا قعد **فصل** غير مطروحة
 وكثره ضرب ودفعه وقيل ضربه بجمع ياله على قدره وباب وعد **فصل الظا** تميزه
 فاحتر اى حركه فحتره ولا يهزله والحزرة بالكر المشاة والامر تواج **م** الحزرة كالهن وباب

سبيل

وهو من كلالته القصد كثره وقدره وباب باع وكذا موقر تميزا

الاسم
الحرف
الاسم
الحرف

والاسم والاسم منه الوضوء وهو معناه ان من اعطيت امانة من قبل الله
اخبرها من ان ينسب بالكلية بالعلم والامانة والصدق والشجاعة والصدق
ثم والاسم من غير امانة مثل امانة وكذا القصة يشهد بانها امانة **فصل اسم**
العقارب والحيوان النشارة من الوباء يقول منه يؤمن الرجل بالاسم فهو يميل لقبول الاعمال
وعن ذلك يميل الى الصداق شديدا ويجسر الاجل بالكره في سائر احواله استغنى حليته عن
البشرى لانه وضع موضع المصدر وهو كلمة وهم منكم انتم تقولون انهم انما ولدوا
المرأة فتدعى بها اعلانا مائتيا لا يفتخر ان لا يهاجر ارياعن موضعها فتم مستقول منكم
فلان اذا انساها لم يدرى تقول من ليس فلان اذا صاحب اربعا فتقلد الالتماع والنعمة
فما بها المهرود فلم يضره في وقتها ان يعطى منكم انك لها في نعم اشارة في الالتماع ولا ينكسر اليك
ولا تشتبك والمشتبك الكناية والخرم واللباش اشارة الى انهم منكم انتم في الحسب
فما ينحس اي يحرم فاعلم ان ينحس لمن لا ينحس منه يعلمه واما ما في قوله انتم انتم
ثم انهم من جسر فيدعونهم فقد ايقنوا انهم قوم منكم انتم في الحسب اذا قصدوا الانفس
الاشطر **فصل** الهمزة طوية وكما انما اللبس والهمزة والاسم
وتبرئ من اجل المتعسر **فصل** الهمزة في الغوارق في غارها واطرافها **فصل** الهمزة
التحاد اليبسكية وهو ان يلبس المتوق او الدقيق او الاقط المحنون بالستر والتمسك
ثم وكل ولا يخرج وهو ان يلبس من اللبس بلا غار او يلبس الالتماع في جميعها وكذا
المنزلة في الملبوس يخرج قوم من المدينة الى ارضهم والتمسك فيهم ولا يخرجهم
يجعلون **فصل** هكذا تسمى في الصحاح والتمسك وشرح العربيين فيهمون مكررا
وذلك انهم في مصادره اقرنوا بينه وبينه والبسوس منفع الالتماع من العراة من العراة
لتسليمها للرب المهيمن سنة بين العرب فضربوا بالليل الى التسليم فقالوا انتم
ربنا البسوس في غارهم حركت حركت البسوس الالتماع من تحت الله بكسر وسنة من البسوس

الاسم

والاسم والاسم منه الوضوء وهو معناه ان من اعطيت امانة من قبل الله
اخبرها من ان ينسب بالكلية بالعلم والامانة والصدق والشجاعة والصدق
ثم والاسم من غير امانة مثل امانة وكذا القصة يشهد بانها امانة **فصل اسم**
العقارب والحيوان النشارة من الوباء يقول منه يؤمن الرجل بالاسم فهو يميل لقبول الاعمال
وعن ذلك يميل الى الصداق شديدا ويجسر الاجل بالكره في سائر احواله استغنى حليته عن
البشرى لانه وضع موضع المصدر وهو كلمة وهم منكم انتم تقولون انهم انما ولدوا
المرأة فتدعى بها اعلانا مائتيا لا يفتخر ان لا يهاجر ارياعن موضعها فتم مستقول منكم
فلان اذا انساها لم يدرى تقول من ليس فلان اذا صاحب اربعا فتقلد الالتماع والنعمة
فما بها المهرود فلم يضره في وقتها ان يعطى منكم انك لها في نعم اشارة في الالتماع ولا ينكسر اليك
ولا تشتبك والمشتبك الكناية والخرم واللباش اشارة الى انهم منكم انتم في الحسب
فما ينحس اي يحرم فاعلم ان ينحس لمن لا ينحس منه يعلمه واما ما في قوله انتم انتم
ثم انهم من جسر فيدعونهم فقد ايقنوا انهم قوم منكم انتم في الحسب اذا قصدوا الانفس
الاشطر **فصل** الهمزة طوية وكما انما اللبس والهمزة والاسم
وتبرئ من اجل المتعسر **فصل** الهمزة في الغوارق في غارها واطرافها **فصل** الهمزة
التحاد اليبسكية وهو ان يلبس المتوق او الدقيق او الاقط المحنون بالستر والتمسك
ثم وكل ولا يخرج وهو ان يلبس من اللبس بلا غار او يلبس الالتماع في جميعها وكذا
المنزلة في الملبوس يخرج قوم من المدينة الى ارضهم والتمسك فيهم ولا يخرجهم
يجعلون **فصل** هكذا تسمى في الصحاح والتمسك وشرح العربيين فيهمون مكررا
وذلك انهم في مصادره اقرنوا بينه وبينه والبسوس منفع الالتماع من العراة من العراة
لتسليمها للرب المهيمن سنة بين العرب فضربوا بالليل الى التسليم فقالوا انتم
ربنا البسوس في غارهم حركت حركت البسوس الالتماع من تحت الله بكسر وسنة من البسوس

الاسم

فكان اسمها زانيل والاباء ايضا انكسوا والحزن يقال انكس فلان اذا سكت عظام النجوم
فان يرى من عرشه وبابها كالكعبة في موضع تسمى باليد المحرقة **فصل الثاني** في التبريد
ويوزن عيشة وتراسه ... بالكره رجل تاريس ووزن من وتراسه صاحب ترين والقرن
القسرة بالترين وكذا الترابيس والبرخسية توضع خلف التابح المتعلل الملاكه
واجمل الكسب وهو صمد لا تتعادل ولا تتساوى من باب قطع وانعكس اليه ويقال ان
اي كثر من اللهها لا كاي التيس من المعرف في الجمع تيس وانكس وفي كذا تيسية فانا
وقوله تيسوسية وكفوقية ولا اذيرها اجتمعت **فصل العجم** في المجلس فوزن الله
البيان القديم **المجلس** في العجم كرها الصوت بق سمعت جرس الظفر اذا سمعت صوت
منها في رها على كثر في تأكله وفي الحديث يسمعون جرس من الجنة وجرس الخلق ايضا
واجرس الطائر اذا سمع صوت منة واجرس الخلق اذا سمع صوت من جرسه واجرس
بفتح السين الذي ياتي في عروق العير والذي يظرب برأيه في الفرس لا يصح الملائكة
ترقعة لها جرس **سجدة** سيد اى سجدة فابعد في واجتسه ايضا مثله وحينئذ
والتسبية تقصصها وابتدع الجاسوس **المجلس** الرجوع وهو ولد والهرى يقبل
المجلس زيادة الميم في معنى يسمى بطنه **المجلس** جالسوا واخيل غير
وقوم جلس في المجلس كذا الموضع الجالس ويقعها المصدرة في مجلسه بوزن
اي كثر الجاسوس والمجلسة بالكره الخالق التي يكون عليها الجالس وطالسة فهو جلسه كما
تقول خذرة وخذرة ويجا لسوا في المجلس الجاسوس واخذ الجاسوس في المجلس
المجلس القرب من شدة وهو اقرب من التوع ومسه لها لسة والمجلس من الاصحى
قولا عاتة هذا المجلس لهذا موكدا جاسوا خلا الله ما اى تخلوها وطلبوا ما فيها
كاي مجلس المجلس الاحتار اى يطلبها وبابها كلسها اجناسها مشه **فصل الثاني** في
التعليق وباب ضرب و احتسب عن عيشته واحتسب بعض ينقصه تعدي وعلوم

عكس

على كذا مجلس ينقصه والمجلسة اضم الامم من الاحتاس قال القسرة جلسة واحده على سبيل
فقد تروى مجلس ويحسب المجلسون في نقل ما وقع في المجلس القسرة والحقين وباب ضرب
هو عيشة او يقول ششا رأيه والجدس كوكبا والذال للشد القسرة خزنة حقد وباب
كسبة مجلس من قالا واحتسب منه عيشة اي تمقطة من المجلس من خزنة السلطان وهم
الواحد عيش لا احتسبا اسم مجلس فنسب اليه ولا تقاطع بين الا ان تذهب الى معنى
دون المجلس **المجلس** والمجلس من الصوت المنقح ومنه قوله لا سمعون حسيتمها
حسروهم استأصلوا قنالا ولا يردونه من قولهم وانحسروهم بان من وحسب الادية
فوزنها وباب انهم ذوو الحسبة كبراهم الرعويين والحداد والستار المجلس وعلى الجمع
الشم والذوق والمجلس واحسن الشوق ويحسبه قال لا استش احسن معاذة من
ومنه قوله تعالى لما احسب عيشه منهم الكفر وحسبا امم من اجل ان حيلة فعلا من المجلس
وان حيلة فعلا من المجلس اجريه لان الترخيم في العملية **المجلس** لوكيت كشا بسط
تحت حجر الديات وفي الحديث من جلسنا بيتنا لا يبرح **المجلس** القسرة بالانكس
والقنار والواقي ايضا الترخيم **المجلس** اللطاسة من المجلس هو من عظمه يمين واقطر
تحتها وباب **فصل العجم** من المجلس ليس في المجلس والذال المجلس **المجلس** من ما يظرب به
واخر الله والقسرة او عراشا مرقق وعرا ساني **المجلس** لان قد حش المجلس في
وخصاله واستحقة عاة حسيتمها والمجلس الحق بقلبة **فصل العجم** من المجلس
القسرة والقسرة عاة حسيتمها والمجلس الحق بقلبة **فصل العجم** من المجلس
والامم المجلسة بالضم في القرينة جلسة **المجلس** في الا حاسا واخذت من صا واخسة
ويوم المجلس عاة حسيتمها **المجلس** والجلسة والجلسة من المجلس في القدي والجلسة
والجلسة ايضا القسرة التي هو المجلس من اربع ومن حديث معاذ اي في المجلس والجلسة
عن القسرة من المجلس ايضا المجلس ذكره في كذا وكذا وانكره ابو زيد في المجلس

شذو كوكبا

المجلس

الجلسة

ابركان
انفسهم اموالهم ونفسهم من ارباب اذا كان حاسم او كرم خمسة بلسه وثي في حرم
وجبل نحو من ارباب خمسة في حرم من ارباب في حرم ارباب في حرم
لا ادال ولا يكون اربابا في حرم اربابا في حرم اربابا في حرم
وتقول هذه الخمسة ارباب في حرم ارباب وان شئت فقلها واربابها في حرم ارباب
وقولهم فلا يربوا حاسما الاسداس اي في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
وانفسهم اي خلقه وخلقوه في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
الكوكبي في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
وقال في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
فربها وخلقها في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
اي حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
الذاهب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
يلزم ودرهم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
وقيل في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
وذا من ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
فيه ولا يربوا في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
ووجد في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
ماء وجهه كما يربوا في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
الربح وقد نزل في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
الشيء في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
بالفح والذاهب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب

المكره

نقاس
الكثره رؤس في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
والفح في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
ولا تقبل من ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
لا يعقلون ان ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
كاقيل الاسد الا ربوا في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
منها والربح ايضا في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
العقل في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
منهم من حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
ما كسبوا اي حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
والربح في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
فصل السنين ودرهم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
كاي في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
وسدسهم من ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
يرحل سلسل في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
دو في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
وكذا اسام في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
وسم في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
وحكم في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
غيره في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
وتصغيرها في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب
وشمس في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب في حرم ارباب

المكره

والنفس
 في من والفتنة اليها يمشق ويوسق ويوسق ويوسق **نفس النور** نفس النور
 بالحق يقال وهو وقت الغروب الخفق للفتنة وتفتنة لما من له في وقت
 نوبت النجيب محرابي جليل وهو معرب النفس في حق الله تعالى والفتنة
 غلبت لانه اورد به ينكس وان اذا فعلت الصلوة ينكس في الماء مقدر فيه
 انفس وانفس في غير المعنوي التي تقدر صاحبها في الاثم **نفس النور** النفس وهو زوال
 ونفس النجم الخلية القارة في الخيال النفس في الذكر والاشق والاشق في منفة وقصير
 في نفس فان اردت الا في حاشية لم يقل الا في حاشية اليها والجمع في اس
 فرس وهو مثل الوباء ويخرج على في اس وهو شاة لا يقاس عليه لان فاعل انما هو جمع فاعلة
 كضامة وصلب اوجه فاعل صفة لوزن كحاضر وهو ايضا وصفة او اسما ليركز في كانه
 ويوان له وطير وهو ايضا فاما مذكور فيصنع فلم يجمع عليه الا في اس وهو كذا في
 المسكيت اذا كان الرجل عاجزا برؤوسا كما في رؤس او في رؤس **نفس** فاعلة
 بنو قريبا فاعل على جاز والاعارة صاحب على يقال لانه صاحب على فاعله
 الاسد في اسيرة بنو نابض بنو دوق عنها واقربها اسكندرية في اسيرة
 وقيل في اسيرة بنو اسكندرية في اسيرة بنو اسكندرية في اسيرة بنو اسكندرية
 وقام من الغرس والغرس الغراس والغراس اسيرة بالكر الام من فاعله فاعله
 يتفرس اي يتشبه ويتشبه معقول منه رجل فاعله من النظر في الحديث بقا في اسيرة
 والقراسنة الفتح والغرسية والغرسية كلها معده قولك رجل فاعله على الخيل
 فرس من باب سهل وطرف اي جدد ام الخيل **فرس** فرس الغرسون قال لغز الهوجية
 والغرسون ايضا حقيقة في الجنة وفرس اسم موصوفه وون اليها والغرسون موضع
 بالقام **فرس** فرس من الغرسين في الغرس والفا الغرس والغرسين تغار من تصببه
 الا في وقتنا غرسا وباري طرب فهو انفس والاسم الفطسية في حق من لا في كالمع
 وفتن مات وباري جلس في نفس طاريفه اذ صحت

والنفس
 وهو وقت
 وهو وقت
 وهو وقت
 وهو وقت

لنفس

لنفس
 في من والفتنة اليها يمشق ويوسق ويوسق ويوسق **نفس النور** نفس النور
 بالحق يقال وهو وقت الغروب الخفق للفتنة وتفتنة لما من له في وقت
 نوبت النجيب محرابي جليل وهو معرب النفس في حق الله تعالى والفتنة
 غلبت لانه اورد به ينكس وان اذا فعلت الصلوة ينكس في الماء مقدر فيه
 انفس وانفس في غير المعنوي التي تقدر صاحبها في الاثم **نفس النور** النفس وهو زوال
 ونفس النجم الخلية القارة في الخيال النفس في الذكر والاشق والاشق في منفة وقصير
 في نفس فان اردت الا في حاشية لم يقل الا في حاشية اليها والجمع في اس
 فرس وهو مثل الوباء ويخرج على في اس وهو شاة لا يقاس عليه لان فاعل انما هو جمع فاعلة
 كضامة وصلب اوجه فاعل صفة لوزن كحاضر وهو ايضا وصفة او اسما ليركز في كانه
 ويوان له وطير وهو ايضا فاما مذكور فيصنع فلم يجمع عليه الا في اس وهو كذا في
 المسكيت اذا كان الرجل عاجزا برؤوسا كما في رؤس او في رؤس **نفس** فاعلة
 بنو قريبا فاعل على جاز والاعارة صاحب على يقال لانه صاحب على فاعله
 الاسد في اسيرة بنو نابض بنو دوق عنها واقربها اسكندرية في اسيرة
 وقيل في اسيرة بنو اسكندرية في اسيرة بنو اسكندرية في اسيرة بنو اسكندرية
 وقام من الغرس والغرس الغراس والغراس اسيرة بالكر الام من فاعله فاعله
 يتفرس اي يتشبه ويتشبه معقول منه رجل فاعله من النظر في الحديث بقا في اسيرة
 والقراسنة الفتح والغرسية والغرسية كلها معده قولك رجل فاعله على الخيل
 فرس من باب سهل وطرف اي جدد ام الخيل **فرس** فرس الغرسون قال لغز الهوجية
 والغرسون ايضا حقيقة في الجنة وفرس اسم موصوفه وون اليها والغرسون موضع
 بالقام **فرس** فرس من الغرسين في الغرس والفا الغرس والغرسين تغار من تصببه
 الا في وقتنا غرسا وباري طرب فهو انفس والاسم الفطسية في حق من لا في كالمع
 وفتن مات وباري جلس في نفس طاريفه اذ صحت

والنفس
 وهو وقت
 وهو وقت
 وهو وقت

لنفس

ولما ظلم وهو من شواذ الخلق وانتهى نفسه واليس ليس له الماشية كما تسمى لها
 وكذا التماس قاله تعار قبل ان يمتا وقوله ان تعول لاساس اول امس ولا امس
 وفيها من ماشية اخرى بقرينة وعاجزة مائة امة وقد است الى العاجز **مكس** في
 اليع من باب حرب وما كس ما كس وكما ساء والمكس ايضا الجبارة تجل بجي وعجول
 والمكس ايضا هو الخبيث لا يدخل صاحب كس المحنة والمكس ايضا ما يات به العشار
 الملائكة صلت تحتها وباب سلم وشي من كس وقد امل ان يلقى الجليسا والمكس
 يلبس فتمسك بالمشى ورمان المكس في موسى ام رجل قال المكس هو ثعلب قال
 ابو عمرو ابن العلاء هو مفعول تمام يدركه موسى ماس يحترق وليم باع وبسبا
 ايدى بفتح اليماء هو يتناس ويمكس مثله والمكس شجر يتخذ منه جال **فصل التوس**
 الشئ من باب طرب هو توس كير يطرحونها قال الله تعالى انما المشركون نجس ونجس
 غيره ونجس بمعنى النجس ضد التسعد وقرئ قوله تعالى في يوم تكسر على الصخرة والاصافة
 اكثر ما جود قد توس الشئ من باب طرب هو توس كير يطرحونها ومنه قيل انهم غسالت
 الفاس معروف والتاس ايضا وطان لا توسه في نجسة باليهود من باب طرب وقطع به
 متى الفاس **تسلسل** التسلسل منسج من الخلق بيشرا حدهم على رجل واحدة **ط** التنتس
 المبالغة في التطور وكل من ادق النظر في الامور واستقصى عليها فهو متنتس وفي
 حديث سكر لولا التنتس ما لبت ان لا اتمت يدى الفاس توس وقد توس توس
 وتوس نجسة واحدة هو **توس** الفاس توس خرجت نفسه والنفس الهم
 بقى سالت نفسه وفي الحديث ليس له نفس سائلة فانه لا يتوس لها اذ امانت فيه
 والتوس نجسة ويقولون تالاة انفس فتد كرونة لا يتوسون بها الا الشاؤوس
 التي نجسة فكذلك يقال سرات فلا تانفسه وجاه في نفسه والتوس يتوس واحد
 الانفس وقد يتوس الرجل ويتوس الصفاة وكل من يترتبة متعقل ودوايح الماء لا يربا

المكس
 انما راجع الى
 جملته

توس
 سج زرد

لها نفس الشئ يخرج شئ نفيس اي متفاضر غيره ويصعب وهذا التوس الى الهمجية والكرهية
 ونفس به او صفة في اسم ونفس من باب طرب صامر غير متفاضر وانفس الى الشئ المتفاضر ونفسا
 بالكرهية او صفة في اسم على المبالغة والكرم وتفاضلها في ايمان ونفس عن تسليط اي
 يوق نفس لوجه كونه او قبحها والنفس ولاة المرأة اذا وضعت من نفسها ونفس
 يقاس وليس في الكلام تعلا ويجمع على افعال غير نقسا وتقول ويجمع افعال نقسا وات
 فامراتان نقسا وات وقد نقست المرأة بالكرهية او نقست المرأة غلاما على ما لم يرد فاعلم
 مقوس وفي الحديث ما من نفس تقوسة الا وقد كسب مكافا من طيبة والمار والمار هو
 يضرب بالثقب على الاوقات الصلوة وقد نقس من باب طرب بالثقب في وقت كادوا
 في زمانه من زمانه لان في التمام والنفس الكبر الذي يكتب به وجهه انفس ولتقاس
 من نقس وامتعت التوس من الكبر او معرفتك ككس في فانتك عليه على راسه
 وادبته وكس تكس والنكس بالفتح عودا من فعل المقدر وقد كس الرجل كسا على ما لم
 فاعلم ويقال نقسا لوكسا وقد يفتح هذا الالف ويحذف لامه او لا ترفعه ناموس الرجل صاحب
 يظلم على اطن امره ويحضره بما يشتره من غيره وهذا الكتاب في شرحه على السادة
 والناموس ايضا ما يتوس به الرجل من الاقبال **قلت** لم اجد في احد من اصول اللغة التنتس
 ولا التيسر المطا الذي تصدق والفس الكبر وبية عريضة كاتها قطعة قد يكون لرجل
 مصر نقس النعمان وقد تفسر الشمس افسد ويا بر طرب والمقوس تدب الشئ وما
 كاله وانا سة غيره وفي حديث ام ذريح اناس من كل امة والناس قد يكون من الهمس
 ومن التوس واحدا اناس مخفف **ه** تهسة بفتح الهاء مثل فتهسة ويا به قطع **فصل الوارح** الوارح
 بوزن الفدر بصوت الحقي وهو في حديث الحسن والواجس لها جس وواحيث نفسه خيفة
 اتم وتوس ايضا الوارح من بوزن نفس ثقت اصغر كونها يمين يتخذ منه العزة للوجه
 تقول منه اورس المكان دون الارض ولا يقال بوزن وهو من التوارح من التوس فورا

نضري

سفة اليه

الذين يفتنون ووحش قومه القوم حشيداً ويا به ابتلاء وفي المثال الحشك وتروثي قول
أحشك بالمتين لم يبعد واحشمت المرأة مني حشيت إذا لميس ولدها في بيئها قال أبو سعيد
عظيم يقول حشيت عجم الحشيت بوزن المعقل البيت الصغير وهو في الحديث وقول عجم
هلا تعد في حشيتا من عند حشيتا من الفتن عفتين كل ما تصاد من البقر والعموم
الجمع الحشاش والحش الحشمة وقول الأصغر وحاشيت تصيد جاء من حواله لجره إلى الجبال
وإياه كاله كذا أم الحشمة والحشمة وحشيت القوم على قباله وحشيت وحاشيت إلى
جمعها وساقها والحشمة عند فقر ويق حاشيت الله أي تبيهاه ولا يق حاشيت كقوله عليه
وأما يقال حاشيتك وحاشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك
الكلية وقوله حشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك
الحشاش وقوله حشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك
نبت معروف في الحشاش بوزن الحشاش واحد الحشاش في بطن البيل والحش
بفتحين صغر العين وضعفة المبرج الحشمة والرجل الحشيت وهو يكون الحشيتة وهو الذي
يصير القوم بالليل ولا يجره بالتمه ويسور في يوم عجم ولا يجره في يوم صبح الحشيتة
الحشوش وقوله حشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك
4 وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك
فصل الآراء في الرش الماء والذم وقد ريش المكاف من باب وقد ريشت على الماء والرشي
القليل والجمع رشاش بالكره رشيت السماء من باب رشيت حاست الرشي والرشاش
بالفتح ما رشيت من الدم والذم **ح** الرشي عفتين بالرهدة وإيه طرب وقده رش والرش
أي بعد واضطرب وأرشفه الله **ق** الرشي كالتش والرش كالتش كلامه تقيش من زود ومخرفه
وحشيتها نقط سواد وبياض **ر** الرشي الطار الواحدة مبيشة والجمع على آراء رش وما رش السهم
أرشفه الرشي فهو رش وإيه بلع وما رش فلان أصح حاله وهو على التشبيه والرشي

كذا الحشيت

الرش

الرش يفتن وهو القياس لفاقر ومنه قوله تعالى وريشا وما ريشا يفتن وقيل الرشي والرش الحشيت
فصل الرشي الرشي الرشي الرشي الرشي الرشي الرشي الرشي الرشي الرشي الرشي الرشي
ويقال حشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك وحشيتك
الرجل يطشاش وإيه بلع **فصل** عفتين الرشي من ريش الملك عفتين عفتين عفتين عفتين
على ما لم يسم فاعداً أي وهي أمه له ووهب عفة ورشي بناباة من حشيت وإيه طرب وقده رش
معرفتها والرشيت ريش الكرم وهو أيضاً حفة عفة رشب وأمام الجمع عفتين عفتين عفتين عفتين
ومنه قول لبيد مكة العرش لا يهعدلان تصعب وظلالها وفي الحديث عفتين عفتين عفتين عفتين
الذم وفلان كافر بالرش ومن كلفه رش واحد عفتين مثل فليس وفليس ومنه الحديث
أن ابن عمر كان يقطع المتلبية إذا نظر إلى رش كره وعرفته الكرم بالرش عفتين عفتين عفتين
العفتين إذا علم على العراف **ش** عفت الطار موضع الذي يجمع من ذقاق العفدان وغيره
عفتية بوزن عفتية وعفتاش بالكره وفي القبان الشجر فإذا كان في جبل أو جلد أو غيرها
فمنه كركوك وإن كان في الأذن فهو الخوض وأرجمه وقده رش الطار عفتية أي عفتية
وموضع كذا عفتيت الطيور كالأرجم فالله رش العفتين العفتين العفتين العفتين العفتين
وقده رش الطور والركوكزة وكوما يخالفت تفسيره هنا **ط** عفتيت صادمون وإيه طرب وقده رش
وقدم عفتيت بوزن سكوي وعفتاش بوزن حبال وعفتاش بالكره وإيه عفتيت وقده رش
عفتاش ومكان عفتيت كمالها وقده رش الماء **ك** عفتاشة ابن محسن النخابة
تعلب وقد يفتن **ع** العفتيت العفتيت صفتها تفتت مع سيلان دمعها في الكراوات **و**
طرب نوا عفتيت والمرأة عفتية **ي** العفتيت العفتية وقده رش عفتيت معاشا بالفتح و
بوزن عفتيت كواحدة ما يصح مصدراً أو اسماً كعاب وعال وعليل وعاشية أفة عفتية
مراصيتة والمعيشة حجبها نحاش إلاه إذا أصحها الأصل وأصلها معيشة ونقده رش
بمفعلة والنساء سحره أصلية فلا سغلبة للجمع حرة وكذا سكاره وسيلع وإن جمعها

طاش عفتيت
وقده رش

لشجرة صيفة

عزت وشيخ مفعله بعبارة كاهن المصاب بالاسنة وفانحويين من زواجرهم كذا
تختلف اسما العيشة وما يشبهه ههنا ولا تقل عيشة **فصل العيشة** تتقيد بالبقية
من البليل في قولهم **عاش** بعينه بالضم فشا الكثر من عيشوش واستغنى
استغنى **عاش** اعطس انه الليل الظلم واغشى الليل ايضا يستغنى **فصل العيشة** تتقيد بالبقية
وتغشى تغشى مثل **عاش** العشا العاشية وكل سواد وجوه في العشا وحش وقد تجش الام
عشا وتغشى وتغشى العشا العاشية والعش عليه في المطلق اي تال العشا وهو عشا وعش
كلام الفرائض واحدا والعش وتذكر في عهده **فصل العيشة** بالضم وانما الكرم بسط
والعش يوزن العرش المراد من سماع بيت وهو ايضا صغارا لا وسمه قوله **عاش** قوله
عشا قاله الغراء واسم لم يطع قاله ويجوز ان يكون صغارا من قوله **عاش** قوله
اي عشا عشا والعش العيشة والفرش عيشة وهو ايضا صغارا لا وسمه قوله **عاش** قوله
وقاشته العشا بالتحريف ما نسب فيه **فصل العيشة** بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا
البراج وفي الفل العيش من فراشه والجم **فصل العيشة** بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا
البراج من عيشة من الرقة وهو **فصل العيشة** بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا
وحيث جلة من جعل قرشي ومنها قالوا قرشي وهو يقاس بالقرشي انما لم يلبس القمي صرف وان
به العيشة لم يعرف **فصل العيشة** بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا
فصل العيشة بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا
والعش بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا
ايضا العشا العشا التي تطير وتعا
التعديب بيش اقبل والحيت من ايب نصر ومنه **فصل العيشة** بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا
اعا سحوق ولا يعشيب وفي ما تش من فلا شيئا اي ما الصانع العيش ان تزد في السبع يستع

ويش

وليس من حاجتك وابه ضرره والحي لا تاجشوا وتغاشوا **فصل العيشة** بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا
نفس او تارة لا يق العيشة نواة **فصل العيشة** بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا
والعش بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا
الجازة ههنا شعور اي محمدا على العشا **فصل العيشة** بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا
وتغشى تغوشا وتغشى العشم والاربع ليل لا اربع من ايب ملكس وتغشى تغشى
تغشا العيشة ومنه قوله **عاش** فيه غم العشم والتغشا عزمها تركها تركها لا ايلام ولا
العش الا الليل والليل يكون الليل اي **فصل العيشة** بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا
المتعاش والمناقشة الاستغناء في الحشا وفي الحديث من توتغش في الحشا عا **فصل العيشة** بالضم
من جله من ايب نصر والتغشا استعمال **فصل العيشة** بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا
لحيته كالعش وبما يقطع المتعاش والانتعاش التنازل وقوله تعا وايق لهم تتعاش
من مكان عيشه يقولون لهم تنازل الينا في الاخرق وقد كلفه بامر والدين وكلاهما
الويلو لا يق اقتت ووقوتت وقربهما **فصل العيشة** بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا
شلا الاوشاب وقيل هو جمع مغلوب من العوش ومنه الحديث قد وقوتت قرابين او ش
لحاح العوش وهي حيوان اليرزا واحد وحشى ايق حيا وحشى بالاصالة وهو حيا وحشى
واكبره حوشة ذات عوش والوشة الحاموق والحشم وقد اوشة فاستوحشوا
المتزل اقفر وذهب عنه الناس وتغش التليل تو حشا رحى بنوهم وسالجر عا
ان يلق وفي الحديث تو حشا ابراجهم **فصل العيشة** بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا
او عاش من الناس اي سقاطهم وقد عشت العشم من ايب سهل وطرف اوصافه **فصل العيشة** بالضم
الداخل على المقوم وهم يكون ولم يقع شلا الوائل في الشراب والورثا طير وهو ساق حرق
المتل على الورشان ناكل رطب المشان وقامه في شمن والجمع الورشان من ايه وشان
الويلو وسكون المراد على غير قياس مثل كوز وان كوزان **فصل العيشة** بالضم والعشا العشا التي تطير وتعا

عش

والوشة كلام في اختلاف **فصل في الهمزة** والكمب يقع هو فيش الجيم ويتش من
خباش واهرب والهاش لها مرثة واللاب وهو كليلش بعضها على بعض بالهمزة
ش هاش لوزة تجتف بعضا ليجات وابه رة ومنه قوله تعالى واشتت بها على فليس
لشقا ما يقع الامتياح والمقنة المعروف وقد هاش به هاشن لا يقع هاشنة اذ اختلف
اليد والرتياح لرويه على هاشن ليش وشن هاشن وشن هاشن اى في قولين **والوشة**
المقنة والرتياح والاضراب يقع هاش القوم من ايب قال وهاش القوم ايضا في حديث
الكم وهو شاقيل وهو شاق الاسواق وقد يوتش القوم في حديث من اصلا ما لا من بها وشن
الذق في زواجر والمهاوش كل مال أصيب من غير طرد كالعقب والسرقة وموذلك **والوشة**
مثل الووشة وقد هاش القوم اذا تحركوا بها جوا وبارباع **جاء في الهمزة**
الافتح الياض يصل الهمزة والفتحة لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة الخاصة ولا
لخاص **فصل في الياض** بحسب معناه فلعها مع شمها وبارباع ولا تنكح الهمزة والياء
و بارطب هو ارض و ارضه الله وسام ارض من كبار الوجود وهو معرفة لغة عربيتش
اسمان كجلا ولما كان شنت ارض الال و الصقنة لا التنا وان شنت بيت الال على
مفتح و ارضه التان باراب الا يرض وتليته ساما ارض و حصر سولم ارض وسولم
والاقل ارض او برضة بوزن عينة او ارض ولا تقل ساتم التبعيض الميرقي وقد تش
الشيء لم يتش بالكم بصيضا و بصيص الكلب و بصيص من الكذبة والتبصيص اهلوق
فصل في الهمزة الهمزة كالجيم وتحتها ما جنى وهو عرب والجماع الال وتحتها وخصص
وامره تجصيصا **فصل في الهمزة** الهمزة المشقة وقد عرض على شئ بحرص بالكم حرضا هو حرض
والهمزة بالفتح الشق والخاصة الشقة التي تشق الحاد ليدلا وكذا الهمزة بوزن الضربة
ص الهمزة بالكم التعيب والحصه اعطاه نبييه وتخاص القوم اى تشتموا حصصا وكذا
لخاصة وخصه الشيء وان وظهر ويقال ان حصر الحق والخاص بالتم شقة العاد و

حرف شيم
كبريك كلف

الاصاد

حدث ابو هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان وله حصا قال ابوعبيد ويق هو القراط والاول
احب لان **م** حصا كذا يذكر ويؤتى والحصن معروف قال تعالبا لاعتبار فتحليم وكالده هو
كبريم ولهايات علي بن الانا الا جرت وهو العصير وجوق اسم موضع بناحية الشام **والوصا**
بفتح من صديق في اخر العين والرجل الحوص والمارة حوصا وبارطب وقيل هو الصديق في كذا
العينين **ص** خاصته عدل وحار وبارباع وحيوصا ومجوصا ومحاصا وحصصا ما يقع اليها
يقوم مائة بحصا او يحمى ويؤتى والياض مثله **فصل في الجاه** الجاه هو الذي يفتخر به في الخبيصة
الخص من **ر** الحوص حرض ما على القتل من الرطب تمرا ولا يرض القتل والخوض ايضا الكذب فيهما
والخص من الكذاب ونحوه ايضا الكذب والخوض يتم ثما وكرها الحاققة من الذهب الحاققة **ص**
حقتة بالشيء مخصوصا وخصوصا بضم الحاء وفيها وفتح الفتح وخصصه كذا حقتة بوزن
صد العانة والخص المبيت من القصب والخاصة والخص القليل **فصل في الهمزة** الهمزة في الالف والواو
وخل وخص الالف وصل وخصه من كذا اختلفت اى غناه فتخاص وخالصة لشيء بالتم ما خلصت
وكذا خالصة بالكم والخص السهم طيخة والخالص ايضا في الفاعلة ترك الراء وقد اخلص
له الذين وطالفة في العشرة صاماه وهذا الشيء خاصة كذا وخاصة كذا استعماله لنفسه
استقصه **م** الاخص ما دخل من باطن القدم فليس الاخص والخصمة بالفتح الجوزة يقال
للبيضة خصر من خصمة تبعها والخصمة الحاء ووهى صمد كما لخصمة والخصمة قد
خصمة الجوز من ايب نصر وخصمة ايضا **ن** الخوص بوزن اللبؤر والاختزير والجمع
الخنايص **و** الخوص ورتق الخول والوحدة حوصة والخاص بالبع الخوص **فصل في الالف** الالف
بالكم واحد من ارض الخوص والالف للشيء والجمع الالف **فصل في الالف** الالف في الانتظار
والتميز **الختنكر** الخنصر ضد الغلاد وقد يخصص لشيء بالتم بخصا وارضه العاد وخص
وارخص الخن **ح** الخن حوصا وارضه لشيء بالتم بخصا وارضه العاد والتم بخصا وارضه
قد يخصص له وكذا ارضه حوصا وارضه لشيء بالتم بخصا وارضه العاد وهو حوصا

والى برطلة

بين الرخامة والرخصة **ب** من الشئ الصق بعضها على بعض وبارد ودمه نبيان وهو موزع فخره
 ترصيفاً مثله وترافق الغوم في الصمت اى تلاصقوا والرخام بالفتح معروف والعماء تقول
 بالكر وشيخ فخره مثل **ق** رخص من باب نصر فهو رخص ورخصت المرأة ولها رخصاً
 ارضعتها ايضا اى شربهم الرخص يفتحين ويخفف جمع في الموتى فان سال فهو رخص وان جمعه
 رخص وقدره رخصت عينه من ابطرى هو الرخص **فصل الشويه** **ح** الشخص سواد الانسان
 وغيره تراه من بعيد وجمع في القلة الشخص وفي الكثيره شخص وشخص وشخص من ساء
 حتمع هو شاخص انا فتح عينيه ومثل لا يرفق وشخص من بلد الى بلد اى ذهب ويا يرضع
 ايضاً والشخص **ق** الشخص بالكسر المنعته من الارض والقائمه من الشئ والشخص **فصل**
 والتفتيح وبارد كالمقال هو يشوش فاه **د** لسواك **ي** الشخيص بالكسر والشخيص بال
 لكر والدائر الذي لا يشته نواه وانما يشيش من اذ لم تلحق الخلل **فصل القفا** **ي** القفا
 المحصور **فصل العيون** والعينه فوزن الضربة على لبعته بين اللؤلؤ واسعة لدرهم ابيات
 والجمع العراجه والعرض **ع** العصعص بالفتح عجز الكلب وهو عجزه يقال لانه
 اول ما يجانق واخر ما يسيل **فصل** قال الانهري قال لسواك العراي العصعص ايضاً لغة فيه
ف العفاص بالكسر جلد يلبسه من اس الفارسه والمعص الذي يتخذ منه الحجر مولد **ف**
 من كلام اهل البادية ويقال طعام عفاص وفيه عفاصه اى تعفص **ق** العفاصه الصفره
 يقال لغلاً عفاصاً وعفاص الشعر صفره ولبته على اس وبارد صرب وسه قولهم عفاص
 وجمعها عفاص وعفاص بالكسر كرهه وورهام والعفاص من الشعر ما يصعب استخراج معناه
فصل الفون **ط** وقد اعجز اجل **ص** الفقة الشئ والجمع عصص والعصص يفتحين مصدره عصصت **ط** الطعا
 بالكره **ع** عفاصاً ناغاصه به وعفاصان وانصتني عذره فالتمز غاص الغوم اى امتلأ به
ف عافصه اخذه على عذره **ع** عفاصه استصغره ولم يره شيئاً وعفاص التجمان لم يتركها
 وبارها دم **ف** العفاص من الرخص وقد عفاصت عينه من باب طرب **و** العفاص التزول

وهو

وهو من المان باب قاله والعفاص بالتشديد اى الذي يعوضه البحر على القلوب ونحوه العفاصه
ح الفحص الحش من الشئ وقد فحص عنه من باب قطع وفحصه في الفحص بيته والافحوص بوزن العصفور
 الفحصه لا تحا الفحصه وكذا الفحص بوزن المذهب يقال ليس له الفحصه قطاه وفي الحديث ففحصوا
 عن رؤسهم كانوا هم حلقوا وسطهما وتركها مثل انا فحص المقاطع **و** الفرصه الفرصه اي
 فرصه والفرصه فلا الفرصه اى اختبها وقام بها وافرصها ايضا اختبها والفرصه **ف** الفرصه
 الذي يقطع به الفرصه والكسر قطعته او حرقه تسبح به المرأه من الحيف والفرصه
 الفرصه من الحيف والفرصه لا تزال ترعد من اللأذنه وجمعها فريص وفريص وفي الحديث
 ان لا كره ان امرأه الرجل تاراً فريصه قائماً على امرئته مضرها قال ابو اسيد كما كره ان
 المرثبه وفرودها لا ينهاه التي شونه **ف** الفرصه من الفرصه الحام بالفتح والعاة تقول الكسر **ف**
 وفرصه ايضاً مضموناً والبعضه مكرهه من الكلمه واصلاً بالفاة **ف** الفرصه من الفرصه
 ما فاض اى ما وجع وما عجز محض ولا فيضها وما عجز محيد واستطعت ان اوضر من اى حيد
فصل ثمان **ك** الكيفن الشائل اطراف الاصابع وسه قر اللسان فقصت قصته من **ك**
ل القير الاصغير يوايه وهو دهن المراهيش لسماه وفي الحديث ان امرأه سالت ربه عن الحيف فقال القير
 بياه اغسله باطراف اصابعك ويروي في حبه بالقتل يد قال ابو اسيد اى يقطع به **ل**
 القير من القير جمع القيره قير كضربه وقير وقير من اجون من باب نصر قطعه **ق** قير
 وقير من القير بالفتح والفتحة وقير من القير **ق** القير من القير وقير وقير من القير
 وقير وقير فاذا قلت تعد قالان القيرضا وكما قلت تعدوا محضاً وهو ان عفاص على
 القير ويصير قيراً **ر** ريبه ويحشى ريبه ليقصها على ساقه كما يحشى الثوب يكون
 مكان الثوب من الرعيد وقال ابو الهدي هو ان عفاص على ريبه سكباً **و** يلمصق
 ريبه يقخذ به ويتا بقير وهو جلسته الاعراب **ق** قير من ان قير من اى عفاصه **ط**
 وقد قرصه اى افنتاه **ح** قير اقره نقيع من اليرده وعفاصه اقره وقير قيراً فارتقا

احته شد
 الاراز

عنا نجا قصصا وكذا القصة انارة والعقصة الامر والحديث ويدا قسما للحديث ويدا قسما للحديث ويدا قسما للحديث
وقص عليه الخ وقصصا والاسم القصص بالفتح موضع المصدر حتى صار اعلى عليه في
لكر جمع القصة التي كتبت القصاص العود ويدا قص الا ير قد اتا من قالا اذا اقتصر له
في خبره مثل خبر او قل قد اورد استقصه سا لان يقصه منه وتقاص الهم قاص كل واحد
منهم صاحب في صاحب او غيره وقص الشعر قطعوا و ابره ردو المقتض المكي لفر اضرب
يقصان قالا الاصح قضا الشعر حيث يهتدي منه من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات
ثم تقا وقصها وكهها الهم اعل والقصى بالفتح امر القصد وكذا كان قصصا لتقصرها والقصد بالفتح
المعنى لفتها مرة وفيها الهم لا تقصه الى ترو القصة الصياء التي يخرج القصة او الموقرة التي
تقصه بها كذا تقصه لانها اسفة ولا ترو القصة والهم شعر التاصية مات قالا قصصا
تقصا ستوجب المأب والقصص بالهم واذا الغنم لا يبتها ان توت وفي الحديث قصصا ان توت
النا من كعاص الغنم الققص واحد اقصا لغير الققص التي لم تقصم واهبليس وكذا ققصا يعلها
وتقصم كل يعظ الغنم وان ترعى وكقص القرب بعلى غسل وشقة كالبصه وتعل قائله اذا نقصت
الققص من القوق الشابة وهي نزلت الخايرة من الشا وجميعها تكلم بجمتين وكذا الققص
تدام وتعلم وتعلم وقاصم الققص قاصم الققص الذي ليس بالجمع القصاص والاقصة وقصه
تقصا تقصه اي قصه ن قاصض والققص والقصاص مفتوحا شدة الصايد والققص اصنا
القصيد وكذا الققص بفتحين وقصه صاه ويا بر صايه واقصه اصطاده وقصه صباة
والقاصة للغير كالمصا من لوراها وجمع اقراض القصاص اثرها مرت قال الا اصح تقصا
المقص من اصله والمقاص المصا المصا المشق طولا وقال ابو عمرو ياربين واحدا قلت لها
قري بربدان يقامان القاصا والقصا المحققين نقل الا برى فصل الدم الققص القيصير في شح
من الققص واحد للمصا والقص الهم لغة ترو الققص بين القصوصية لغير الهم وقصا وهو
تلقصص والقصص مملقة بويزن تخجيرة ذمت لقوص والاصه على كذا اي امره على

تدبره ان كذا يقص
كوزوي دة في

تدبره ان كذا يقص
كوزوي دة في

الذي

الذي يرويه منه وفي الحديث القصة التي الامن عليها يقصه عنه يعني ما طال في الميم
بالا ما اقصه ما يشويه وابير قطع والققص الا باء والاختيار من شرط يقصه مصا
ايضا والققص الققص في هههه واممته الققص المصصه بالفتح المصصه وكذا يعرب
القاص والمقص في وقت ما فيها شبيه بقر ما بين الققص والبصه وفي الحديث كذا يقص
من اللين ولا يقص من اللين المصصه يقص الميم طعام والعاصم ومصصه بالتحقيق
له بالاشام ولا يقل مصصه المصصه بفتح السين التوا في عاصم الجبل وفي الحديث كذا يقص
ين مصصه كويب الهم المصصه كذب عليك فنقل اي عليه بركة للشه وهو من
الذي يقص المصصه سوا من القاصن تقطيع المعاصم ومع والعاية تقصم وقد يقص الرجل
عاصم ليم كاعله زوي موصي ل المصصه بفتح السين والهم المصصه من زيد من ابره
والصا من المصصه المصصه بفتح السين تقصص اصل البطل وفي الحديث المصصه بفتح السين
ع اصحاب المصصه الجبل يقص الجبل المصصه بفتح السين وقصه ويا بره ومه بفتح السين
كبر الهم وقص الحديث اي قاصه بفتح السين وقصه بفتح السين سنههه وفي حديثه ع اذا بلغ
القاصد تقص للقاص بينه سبهه بفتح السين المصصه بفتح السين وقصه بفتح السين في حديثه بفتح السين
حين دخل عليهم فقصوا وهو نصيصة اسما ويقول هذا اول سنة الموارده قال ابو عبيد
بالصا لا غير كذا وفيه فحة اخرى ليست في الحديث فقصص المصصه المصصه بفتح السين
اندر عليه العيش تخفيفا اي كدره وتدابير في الشعر بقصه والشد الاقصر لا
امر الموت يسبق الموت شي نقص الموت ذن الققص والققص او تنقصت عينه
كدههه ونقص الرجل من ابره بفتح السين مراده نقص الققص من ابره بفتح السين
نقصا ثانيا ايضا ونقصه بفتح السين ويأمن قلت الققص المصصه المتعدي والقصصا
مصدر الاثمة والمتعدي يتعدى الى مفعوليه تقول نقصه جده قالا تدعها
ثم لم يقصومك شيئا واما فنك نقص الما دهم والبرههه فدههه بفتح السين

قص

قص

قص

وانتقص شئ من اي نقص واستقصه غيره واستقصه المشتري الشئ من اي سقط والمتقصه
 بفتح الميم ولقائ النقص والتقصه العيب وفلان ينقص فلانا اي يقع فيه وشبهه
 الكسوف الاحجام عن الشئ يقال نقص على عقيده اجمع وبار دخل وجلس والتقصير التنازل
 يقال نقص على قرينة قرير وراخ وبارك قال ويناص ايضا ومنه قوله شعرا ولا ت حارين متنا
 اي ليس وقت تاخر وقران والمناص ايضا والمفتقر **فصل** في احوال البقوض **فصل** في
 الاوصاف في الصدقة وهو ما بين الفريدين وكذا الشفق وبعض العلماء يجعل الوقوع في
 خاصته ولسنق في الاصل خاصة **فصل** في الوقص شامة الوطخ وبارك وعد في الحديث
 آدم حين اهرق الحية وهدهد ابته كثر برمي وعمره الى الابد **فصل** في
 الالف **فصل** في الامراض التي هي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال جنس ولكنهم لم يقولوا
 الجمع انما يتبع الفرء وانهم يجمعون بفتح الميم وبتما سكنت وقد يجمع على الالف والراء
 كاجل واحمال والاراض ايضا على غير قياس كما جمعوا الرضا وكل ما سفل فهو امرض
 امرضه اي من كثر بيته الامراض وقال ابو عمرو والارض الامراضه المعجز للمعين والامراض
 ايضا التقصير والرجلة قال ابن عباس من مرضه وقدره فزلتا لامرض امرزلت الارض ام
 زلارض والارض والارضين وبنية تاكل الخشب يقال امرضت الخشب على ما لم يسم
 فاعلم **فصل** في امرض الامراض التي هي عامه وبنية اذا اكلتها اي قولهم نعلنا كذا ايضا قال ابن
 هو مصدر قولك ان يبيض ايضا اعاد ويقال امرض الماهل اي يجمع وارض يجمع ما **فصل**
فصل في بعض اشخى واحل العاضه وقد يقصه نجيبا اي جراه فتبعض والبعض
 الميق الواحدة بعوضه **فصل** في البقوض من الخشب وقد بعض الرجل من امرضه اي صانرا
 ويقصه الله للامناس نجيبا كما يقصه اي مقصوه فهو مبعض والمبعض شدة البقوض
 وكذا البقصة الكثرة وقولهم ما يقصه شاة والتباعض ضد التحارب المباحس لوقت
 وهذا كالمباحس وبنية كما كالمترادف مترادف وقد بعض كشيئا يبيضها كالمبعض

خذ ان يقع الخشب
 فيها شاة ولا يفي
 في الزيادة حتى
 يقع على فاقه
 الحن والعصر
 وتما يحاج

رجل يبيض
 ان يبيض
 البقوض وكلمة البقوض
 في ما يبيض اي يبيض
 ومرطاف العفر والمج
 سباحي وبرودن وراعي حياهم

امراضا

ابينها حقا واما من ابينها ضا وجمع الابيض بفتح وا يبيضه فبانه من باب افعال ما قد
 في البياض والاعلم بوضوئه وهذا الشدة بياضا من كذا ولا تقل بياض من واهل الكوفة
 يقولون ويحجون يقولون الراعي جاربه في ذريتها العنقا من بياض من الخشب
 كالمطير ليس هي شاة شدة على الجمع عليه واما قول الامراء انما شتوا واشتد
 انهم فانت ابينهم سر بالفتح فيحتمل ان يكونوا فعلوا الذي فعله من البقوض
 هو كقولك هو خضوا خضهم وجمها واكرمهم ايا قريدهم منهم وجمها وكرمهم اياها
 قال فانت يبيضهم سر بالفتح اضافة المتصك ما يعون على الفري والابيض الميت
 وجمها ايضا والبقان من المناصرة السوادان قال ابن السكيت ايضا اللين
 والمار والبيضة والسدة ليس من اللين والبقان والبقان اي من الخشبية و
 بيضة كل شئ حوزته وبيضة القوم ساحتهم وامتت الطياره هي يا ببيض و
 دجاجة بيوض اي كثرت البيض والجمع بيوض مثل صبور وبيوض اي ببيض
 من يقول في الرسالة وانما كرت الماء لتسلم اليها **فصل** في امرض من يتحارب
 اي فاسد من بيضة شاة **فصل** قوله في شابه قيدا للفرء بذكره لا تظهر فيه فاقه تزاوية واسمها
 حمير سواء وقيل بوعية هو الذي اذاه الحزن والعشق وهو من بيضة من بيضة
 من باب طرب واخرصة الحية اي افسده والتحريض على القتال للفت والامام عليه والوعس
 منكون للرا وضعتها الاشنان والمجذبة الكبر اناؤه من حقه على القتال حشده ويا
 مرة وحشده تحضه حشده والحاض الحاض والمحا حشده ان يحث كل واحد منهما
 صاحبه وقوى ولا تحاضون على طعام المسكين والمحضض القران من الارض عند
 الجبل وفي الحديث انما اهدى الى رسول الله صم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه
 صنعه بالمحضض فانما اعلم الكل كما لا علم به يعرضه بالارض والمحضض بفتح
 الصاد الاولى وفتحها دوا معروف **فصل** في المحوضه طم الحامض وقد يحقق اللين من ابي

الابيض

وقيل في كثرته قد مضت **ف** رقيقة تركها به ثم يفيض أيضا لا كثره بقدره من هو يفيض
 ومنه يفيض والرافعة قوم فرقة من الشيعة كما لا يخفى على ذلك لتركهم زيادة من على **ك** الركن
 الرجل ومنه قوله تعالى **أناض** يعطاك وبابه نض وكذا العوض برجله استحقق بعدد شتم كثر حتى
 قيل **ركض** القوس إذا عدل وليس بالاصل والقوساب **ركض** العوض على ما لم يثبت فأعلمه من
 ركوض وقيل **ركض** الاستحوا هي ركضة من التليط كما يريد الرفع وكذا العوض إذا ضربه
 برجله ولا يقال **ركض** الموضع بخلافه شدة وقع الشمس على المرء وغيره والأرض منضاً
 بوزن حمراء وقد **ركض** يوماً اشتد حره وبالمطرب والرجل ركضة الجحاش منضت
 قدماً أيضاً من الرضا عما زنت وفي الحديث صلوة الأذان أو لا همقت الضلال
 الضلال أو أوجدها فيقول من الشمس من الرضا بقوله صلوة النبي تلك الشاحة
 وأركضته الرضا أحرقته وشبهه بمصانح حمير بمصانح وأركضه بوزن أصحها
 قولهم لما نقلوا السما الشامية عن القصة فتدبرها لا الأمانة التي وقعت فيها
 هذا الشهر **ركض** الموضع **ركض** الموضع من البطل والغضب وجميعاً ركوض وبابه
 وركض الشهر **ركض** ما يرضاه وبابه ركوض وركضة ركوض وركضة ركوض
 للبا لفة وتقوم ركوضاً وركضة فإنة ركوضاً القصد اقل ما ركضت وهي ضعيفة
 بعد الذكرو الأخرى يسوا وكذلك أعلام ركوض وركوض القراح ثم وركضا جعله ركوضاً
 وأما ركض الكاثر وأركضاً ركضت ركضته ويقال لأفعل ذلك ما دامت نفس ستم
 أي **ركضت** طيبة وفلان **ركض** فلانا على ما كذا أي يدار به اليد الخلفية **ركض**
ركض له كذا أي ظهر وعرضته له أظهرته له وبابه **ركض** بقا لركضت له قويا مكان
 وثو ما ركضه بمعنى واحد وعرضت البعوض على الحوض وهو من المغلوب ومعناه عرض الحوض
 على البعوض وعرضت الحاربه على البعوض وعرضت الحجاب وعرضت الجند إذا امرهم عليه وتظهر ما
 واخره نوم وعرضه عارض من الحجر ونحوها وعرضهم وعلى السيف قتلا كل ذلك

والمداحض
 مواضع الخطا

وكذا

وقيل في كثرته قد مضت **ف** رقيقة تركها به ثم يفيض أيضا لا كثره بقدره من هو يفيض
 ومنه يفيض والرافعة قوم فرقة من الشيعة كما لا يخفى على ذلك لتركهم زيادة من على **ك** الركن
 الرجل ومنه قوله تعالى **أناض** يعطاك وبابه نض وكذا العوض برجله استحقق بعدد شتم كثر حتى
 قيل **ركض** القوس إذا عدل وليس بالاصل والقوساب **ركض** العوض على ما لم يثبت فأعلمه من
 ركوض وقيل **ركض** الاستحوا هي ركضة من التليط كما يريد الرفع وكذا العوض إذا ضربه
 برجله ولا يقال **ركض** الموضع بخلافه شدة وقع الشمس على المرء وغيره والأرض منضاً
 بوزن حمراء وقد **ركض** يوماً اشتد حره وبالمطرب والرجل ركضة الجحاش منضت
 قدماً أيضاً من الرضا عما زنت وفي الحديث صلوة الأذان أو لا همقت الضلال
 الضلال أو أوجدها فيقول من الشمس من الرضا بقوله صلوة النبي تلك الشاحة
 وأركضته الرضا أحرقته وشبهه بمصانح حمير بمصانح وأركضه بوزن أصحها
 قولهم لما نقلوا السما الشامية عن القصة فتدبرها لا الأمانة التي وقعت فيها
 هذا الشهر **ركض** الموضع **ركض** الموضع من البطل والغضب وجميعاً ركوض وبابه
 وركض الشهر **ركض** ما يرضاه وبابه ركوض وركضة ركوض وركضة ركوض
 للبا لفة وتقوم ركوضاً وركضة فإنة ركوضاً القصد اقل ما ركضت وهي ضعيفة
 بعد الذكرو الأخرى يسوا وكذلك أعلام ركوض وركوض القراح ثم وركضا جعله ركوضاً
 وأما ركض الكاثر وأركضاً ركضت ركضته ويقال لأفعل ذلك ما دامت نفس ستم
 أي **ركضت** طيبة وفلان **ركض** فلانا على ما كذا أي يدار به اليد الخلفية **ركض**
ركض له كذا أي ظهر وعرضته له أظهرته له وبابه **ركض** بقا لركضت له قويا مكان
 وثو ما ركضه بمعنى واحد وعرضت البعوض على الحوض وهو من المغلوب ومعناه عرض الحوض
 على البعوض وعرضت الحاربه على البعوض وعرضت الحجاب وعرضت الجند إذا امرهم عليه وتظهر ما
 واخره نوم وعرضه عارض من الحجر ونحوها وعرضهم وعلى السيف قتلا كل ذلك

الحوض

متراب وعرض العود على الأنا والستيف على تحفه من ما يضره وتصه والعضر بوزن
المبضع ثبات تجل فيها الجوارى والمراحم السهم الذي لا يستر عليهم والعضر بوزن القطن
المتاع وكل شيء عجز الأقدام والذناير فانها عين وكلا لا يوسعها العرجى الاستعارة
لا يدخلها كليل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا والمرضى لسبب الرأ وحسب من
والعضر بوزن الطول وقد عجز الشيء من ما يظرف ويغضنا ايضا بوزن عجب وهو عجز
عراض والعضر بوزن ما يعرض للأشياء من مهن وعقود وعرض الدنيا ايضا ما كان مال
قل او كثر والارض من الشيء الصفة عنه والمرضى الشيء جعله ايضا وعرض الشيء بالعرض
أي أظهر فظهر وهو كقولهم كبره فأكبر وهو من التواذر وقوله لعلنا وعرضنا جهنم من
للكافرين أي من أفعالها تنظر إليها فاعرضت هي أي استبانت وظهرت بالعرض
فلان معرضها كالأروا أي استدان ممن أسكنه ولم يسأل ما يكون من التبعة وعرض
الشيء صا مخرجاً كالخصية المعترضة في التهر يقال عجز الشيء ورون الشيء أي
دونه وعرض فلاناً فلاناً أي وقع فيه وعارضه أي جابه وعرضك عنه والعرض المتعاضد
في الأذن وسوزنك هذا عارض بظرفها أي محض لنا لا تعرفه لا يجوز أن يكون صفة
وهو كقول العرب إنما تعول هذا في الأسماء المشتقة من الأفعال وقد عارضها فلا يجوز
تقول هذا بظرفه إلا ما في المصنفين بعد العظيمة صانعة من بصوبه وقائله من قوله
تجعلوننا للنكره وأما قول العرب وعارضنا الأسماء صفة استعمله وقوله فلا خفيف
العارضين بوزن ما به حقة شكر عارضيه وعارضته بمثل ما صنع أي ألقى إليه بمثل ما ألقى
وعارضه الكتاب بالكتاب أي قائله والتدبير بوزن التصريح يقال عارض لفلاناً ويعارض
إذا كان قولاً وهو يعينه وسنة العارضين في الكلام وهو التورية بالشيء عن الشيء
وفي التلوات في المعارض المنه وعرض عن الكذب أي سعة وعرضه لفلاناً فتعرض له
وتعرض الشيء جعله عارضاً وتعرض لفلان تصدق له بقول تعرضت أسألهم والعرض

بوزن

بوزن القدر لا يتعارض بها وهي مؤنثة ولا تخرج لأن ما هم جنس والعرض ايضا اسم الجوز الذوق
أخر الصنف لأن من الميت ويجمع على ما يرضى بالخير فيها سواهم جمعوا أهر بوزن
جمعته على عارض وعرض الشيء بوزن قفل ناحية من أقر وعرضه وراه في عرض الدنيا
ايضا أي جاز بهم وفلات من عرض الناس ايضا أي من العاهة وذلك عرضة فلان من أي لا يرضى
فيه حيث فلا تاعرضه لكن أي لا يرضى له وقولهم ولا تجعلوا الله عرضة لآياتكم أي تصيبوا
تفرا به من غير عرضة مثل عرضة أي من ما يوجب دابة واستعرضه قال لعرضه على ما
والعرض بالكسر راجع إلى الجسد بغيره طيبة لولا كان طيب العرض وسكنت العرض والعرض
ايضا التمسيد وفي صفة أهل الجنة إنما هو عرق يسيل من أركانهم أي من أركانهم
ايضا التمسيد أي كرسن عرقه أي صفت عنه تفسر وذلك تفسر العرض أي بوزن
ليتم أو يعاب وقيل عرض الرجل حسنته من عيشه وعرض عليه كعنه وعرضه
بالفتح ضمناً لولا بركة أو عطفه الشيء فعرضه وفي الحديث فاعرضوه بيده ولا تقوا
قوله قال لا يرضى عنه قولوا له عرضت أي أبايكم ولا تكتموا عن الأثر والحق تاديباً
وتذكيراً والعرض واحد لا عوارض تقول منه عارضه وأما وعرضه فهو ضمناً وعرضه
العرض واحتمال من تعرض أحد العرض واستعاض طلب العرض **فصل** في القرض
الذي يرضى فيه وفيهم عرضة أو قصداً عرض بظرفه حقه وعرض من صوته وكل شيء كقوله
قد عرضتته وبالجملة كقولهم والامرئ في لغة أهل الجاهل اعرضت من صوتك وفي لغة
عرض بظرفك بالانعام ونظير عرضت الطوت أي قاتره وعرض الطوت المحكوه وشئ
عرض وعرضت من طريق تقول منه عرضت بك لفلاناً ونظيرها عرضت وعرضت
وكل ما تعرضت نحو الشياخ وغيره وعرض سمه أي وضعه ونقص من قدره وبأبهره
ليس بظرفه هذا الأمر صفة أي تلة ونقصته م العارض من الكلام صفة أي أخرج
سبيل وعرضه المتكلم بغيرها ويقع من العين أراضها وتعرضت إذا أضافها

العرض بوزن
مؤنثه لغيره
العرض بوزن
مؤنثه لغيره
العرض بوزن
مؤنثه لغيره

العرض بوزن
مؤنثه لغيره

في مع او شرا واخص ايضا كما ان بعضنا في يقابل ويقتر لهما بعينه اي
منه لردا في اخص عن من قنده وانما في الفرق ان بعضنا في خاص لما في قوله وتضميه وايه
باج وانما من شله ويقتر لما في قوله في ذلك وعاطفة الله يتعدى عليهم وانما في قوله ايضا في
تثنا وما يقترض الاجرام او ما تقصص ويقترض المذبح تقصصا تقصصه ويقصصه ويقال في
الكرام اي قولا وقاص للثام اي كثرها والمقصود بالفتح الاجتهاد في بعض ما يجمع فيثبت
فيه التبرير والجمع غياض وفيما من فضل المقدر للقرض المزمع المنة والقرضها الوجه الله تعالى
من ذلك لا يتعدى معاليم وحدود قوله لهما في القدرين من عباده في ضياعا من رضاء اي
معدودا والله يقترض القرض بقرض سومه انزلناها وقصفتها بالفتنة يد اي فصلناها
وقرنتها اليه بقرض ثمة التي يسبق منها وقرنتها اليها محط المسكن ويقترض في العطا
وقرنت في المربوا من ما يقرض وقرنت المقر اي كريت وقرنت في السن ومثله
تثنا لا فانه يقرضها بقرضه وطرف والقار من القرض ويقترض الله ويعلم القران
وقرنت الله علينا كما واقرض اي اوجب والاسم القرضية والاسم العلم يقترضه الماريت
قران في الحديث اقرضكم زيدا والقرضية اي ما قرض في السائمة من الصدقة
القرض المكر بالمقرنة وبما يقرضه ويقترضه الكتاب في الحديث لا يقترض الله في القران
لا يتعدى لا يقترض نعم اليها وانفق الله المكر ويقترض القوم فانقضوا اي قرتم تفرقا في
شيء تفرق فهو تقصص يقترضه في الحديث استفض من لهته الله يعني ما انقضت
نظرة الجمل وتردد في صلبه قوله هذا من قوله يشترط لربواك تشييرا ويقترضه
والمعنى مفضض اي جمع بالفتنة وقرض اليه الامر تفويضا بقره اليه والتعويض
التكاح العزيج بلا مهر وقدم قرضي ليزن سكرف اي يسا وول لا يرضي لهم و
القران في المال اشتركا اجمع وهي الشركة للفاوضته وهاوضه في امره اي جاره و
تقاص القوم في الامر اي ما ورض بعضهم بعضنا اي فاض الخبر يقترض واستعاض اي شاع

عاض

وهو حديث

وهو حديث مستيقض اي مستقر على الناس ولا يتعدى استعاض والمستيقض ايضا
الذي سأل افاضنا لما وقتر وفاض لما اي كثر في سأل على حقه اليه اي ايسر
باج ويقترضه ايضا وفاض للثام كثر وفاض من القبوليات والجمع وفاضت نفسها
روضة كما في العربية والقران وقاله الاصح يقال فاض الرجل وفاضت نفسه والمنا
تفيض المذبح والماء ويقال فاض اراؤه اي لا يحق فاض وفاضت في موعده وفاضت
على نفسه اي اقرضه وفاضت من من عرفت اي اقرضوا وكل فاضت فاضت وفاضت
في الحديث اي اقرضت اليه ويقترض يقرضه ويقترضه ايضا وقرضت في انفسه اي كثر
الماء وقرضت في امره وفاضت في امره اي كثر في امره ويقترض ايضا في
المسقط وقرضت في امره اي كثر في امره ويقترض ايضا في امره
صلة لا يشاء وان يقترضه صا من يقترضه والقرضه المذبح ما يقترض عليه من شيء
اعطاه يقترضه من سواي القرض وكما سوره في امره بالفتح والمقترض يقرض من القرض
والشيف ويقترضه حيث يقترض عليه يقرض المذبح ويقترض عليه اشياء ويقترضت الحيلولة
اليها من وقت وقترضت القرض تقصصا ثمعه وقرضه وقرضه للمال ايضا اعطاه اياه وقترض
فلا ان على الم لم يقرضه فاعله فهو يقترضه اي يقرضه ويقترضه في امره
ويقرضه في قرض القرض وقطعه وقترضت القرضه الثوب وقترضت الشعر اي اقرضت القرض
ويقرض لكل ضرب والقرضه ما يقترضه واستقط القرض ومنه قرضته القرض والقران واحد
المقارن ويقترضه فلا ان اي مات والقرض القوم وقرضوا ولم يبق منهم احد ومثله
تثنا يقترضهم والقران اي اقرضهم شيئا لا يجا وقرضهم ويقترضهم ويقترضهم عن قضا
والقرض ما يقترضه من المال ليقترضه وكذا في لغة فتر واستقرض من طلب شيئا
واقرضه واقرضت منه اخذ منه القرض ايضا ما سكتت من احسان ومن اسة
وهو تشيير ومثله لثما واقرضوا الله قرضا حسنا والمقارضة المقارضة وقا

المقارن

المقارن

المقارن

قراضا وقع فيه يتجر فيه ويكون الرجح بينهما على ما شرطت والمريض على ما قال من العن الحائط
سقطوا وانقض الطائر يجرى في طيرانه وسند انقضاض الكواكب وانقض عليه المصحح تاريت
وانقض الله عليه ليضع يتعدى ويولم استنقض ضمير وجده خشنا استنقض الحامية التي بها
وقوم الدنيا تقويمها تقويم من يتردهم وتقويمت الحلق والصفوف انقضت تقويت
انقضض المبدأ المعاصنة تصدح من غير ان يسقط **قلت** ومنه قوله يردان يتعاضد على شرا
في بعض تأريضة مقابلة عا وضرة متناه ونقض لله ثلاثة لقالن الحياه وانا لله لوقته
قوله تعالى وقضينا لهم قرانه **فصل الميم** الحوض يوزن بالعكس المانع الحاصل الذي لم يحاط
لما حلو اياك او حاصلا ومحصنة الوتر والحصنة وكل شيء اخلصته بعد محضته وغيره
محض او حاض التمسيد للذكا والاق والجمع فيه سواء وان شئت ائتت وثبتت ما
جمعت **ح** محض المائين من باب قطع ونصر والمحصنة بالكسر لا يجمع والمحض والمحو
المعين الذي قد محض واحد من يده ونقض المائين وان محض اى محرك في عين الحاصل
والحاصل ما يقع وضع الولاية وقد محضت الحاصل اى محضتها اى حيزها بالحق من محض
والحاض ايضا الحاصل من التوق واحدا لها محضته ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للمصل اذا
استكمل الحول وحل في التاثير امر محاض والاقضية محاض لا ترضى عن امر محضت
امر محاض من سواء محضت او لم تقع وان محاض نكرة فان محضت قلت ان الحاض محض
جلس ولا يقال في هذه الامتات محاض ونبات لسوت ونبات **المريض** السقم وما يوجب
والرخصة وقد ترجمت ايضا تام عليه في رخصة والجماعين ان يرى من نفسه المرض وليس له
مريضه منها فتبين **من** استقر الجرح او جعه ومعه لغة ومنه والحل يحض العين كغيره
والمنقض وجع المصيبة والمحصنة تحريك الماء في الفم وتمضيته وهو **فصل العن**
س ينقض العرق تحريكه ويا به ضرب تبشانا ايضا **الفتح** اى اهل الجمال يتقون الله اضر
والدنا غير **نقض** بالناس اذا انكرت شيئا بعد ان كان متاعا ويقال خلد ما خلدك

4

2

مريض بارك
في مرضه

نقض
الرك

من دوى

من دوى اى ما يشتر وهو يستنقض ختم من قلا اى يستنجزه ويا عاصمة الله بعد الشق **نقض**
من ما يبرح وطير وعركه وانقض من اسد حركه كالمتقي من الشق من قوله **نقض** من
اليدى من هم ونقض فلان اسد اى حركه يتعدى ويلزم **نقض** انما والشعر من
اى حركه لنقض ونقضه شددا الميخ والنقض يعقبتين ما تشا قطع من الورق والعن
وهو فعل يفتن فعله كالفتن يحض القبول والنقض بالفتح والنقض ماسقط من
والناس من الحى وانما الرعاة يقال انقض ترعى النض ونقضته الحى فهو منقوض **ق**
نقض البيت والجبل والمهد من باب نه والنقض بالفتح ما يتنقض من جبل الشرا لئلا تقصه
والفعل ان تكلم بالشيء من حياء والاعتراض الاكاشف والنقض بالفتح القبول والنقض
فوقه من النض ومنه قوله تعالى انقضت لكم ملك واصل الانعاض صدمت مثل القرة وانما انقض
تصويبه وهو كركن والمقيم صوت الحمارل والاول **ق** نقض تام وما به قطع وضعه فانها من
واستنقضه لا مركب امره بالتهوض **فصل الواو** اوقض واستنقض اشوع ومنه
تشا لى نصب فوضعت والواو من الفوق من الناس والاختلاف من قبل الشق كما حيا
اصعة وفي الحديث امره ان تصدق ان توضع في الواو **م** ومنه قوله **نقض**
ولم يعجز في فاض النعم وما به وعد وميضا وومعنا ما يقع اليه ولا الامس **فصل**
و يقال الرجل حيمه اعمى قيا وقيما **الماء** **فصل الالف** الابط
سكون الماء ما تحت الجناح يذو ويذوت والجمع الابط وما تيقن الشق جعله تحت ابطه **ق**
الاقطوزن الكفت معروف تمامها وفي الشعر اقطوزن سقط **فصل الجيم** الجيسط
الشيء بالسين والفتا نشره وما به نقره وسبط العذر قبوله والمبسطة المستعة ونسبط
الشيء على الاضن والاضن ترك الاحتتام فى بسطت من قلا فالبسطة والبسط **نسط**
ومكان بسطه اى واسع وبسطة بسطت مؤنث قيسط اى مطلقه وفيه ارضه عبد الله
بل يدا بسطان **ط** نقض القرية سقها وما يبرى والبط من طر الماء والواو فطيرة

الماء

منقول
شكر

الله تعالى في المدينة تسعة رهط جمع وليس لهم واحد من انفسهم مثل ذود الجمع كرهط
امرها طرحة جمع رهط وارهبط **ع** الرهبط الملاحة او الحيات قطعة واحدة كرهط
فالجمع رهط وراهط **ف** فصل الزاد الزاد جيل من اهل مكة من طي **ف** فصل السين **س** سبط
يقع الماء كرهط اي سبط من جبل صعب وقد سبط شجر من ابي عريب ومن جبل سبط الشجر
وسبط لحم ابيض مثل فحل ونحوه اذا كانت حستان القدر والاسواء والتمسيط واحد
وهو ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كما قال ابن العرب وقوله تعالى وقطعتا هجر
عشر اسباطا اما اثنا عشر لانهما راد اثنى عشر فترتتم احزان الفقا اسباطا ليس
الاسباط تسعة وانما هو بدل من اثني عشر لان التسمية يكون واحدا من كل فرع كما
حضر بها ولا يجوز زيارتهم والمسابط سبعة بين ما نظير تحتها طريق الجمع سبط
وساطا والتمسيط بالفتح الكفا ستة وسما اسم شجر بالروية **س** السقط السقط من السقط
بوزن الفعل ضد الرضا وقد سقطت عقيب وما به طرب فهو سا حنط السقطه **س**
والسقط عطان استقله **س** سطر الشئ يلعبه دابة رقيم واسترطه ابتلعه وفيه
لا يكون حليا فتسطره ولا يورثه فتعني اي تربي من الفم للاراة وقولهم الاخذ من سطر
من سطر اي سطره ما ياخذ من الذين فاذا تقاضاه وصاحبه اضطرط به وحكي الاحاد
سراط والقضا سراط والتسراط الفالوج والسراط لغة هي في السراط السراط من خلق
الماء **س** السعوط بالفتح الدواء يصيب في الايق وقد سعه فاستعطف هو يتيسر
والمسعوط يقيم والعيون الانا الذي يعمل فيه السعوط وهو احد اجزاء الفيم **س**
بوزن سقط واهما الاسقاط والاستفند ضرب من الاشارة فارتق بعرب **س** السقط
هو الروية **س** سقط الشئ من يده من باب دخل واستقط هو المسقط بوزن
المسقوط وهذا الفعل مسقط للافتان من اعيان التا سوزن وتوتر والمسقط
بوزن المجلس الوضع يقال هذا مسقط مرادى جرت ولد وساقطه اي اسقطه

قال في

قال في ليلتين سقط الولد من بطن امه ولا يلقى وقع وسقط في يده اي وقع وسقطه تعالى
في ايامهم قالوا استسروا بعضهم سقط ففهموا كما تراه من اللذم وجوزوا السقط في كبره
ابوعروا لاق اسقط بالالف على ما لم يسم فاعمله والتا فطو والتا فطر القيم في حذبه ونفسه
قوم سقط بوزن موزن وسقط من ماضوا واستعدوا فسقط على الف في نفسه عليه والسقط
بالفتح الشرة والقرعة وكذا الميقاط بالكر وسقط الرتل سقطه وسقط اولها اسقط
تتار وسقط النار ما يسقط منها القمع وفي الكفا **س** السقط السقطه والسقط
فهي السقطه اسقط النار يدرك ويوتت واسقطت النار في وجهها المقت ولها
السقط السقطه من رزق المتاع والسقط ايضا الحفا في الكفا والسقط اسقط
ويحتم كلامه بالسقط بوزن او اسقطه من رزق يعقوب قال وهو كما يقول في قوله
ورزق برأه بوزن وغلايه واعلاه والسقط الفلج والجليد والسقطه طبعه والسقط
مفوقه مشقة الذي جمع السقط من المتاع وفي الحديث كما لا يترسب قط ولا صاحب يهتق
٧١ سلم والبعض من ابيغ كما وكيرة والجلية من الكوب والجلوس **س** السقط القوم وقد
اقدم تسليطا فسلط عليهم والسلطان الولي وهو فعالان يدرك ويوتت والجمع السقط
والسلطان ايضا الحيز والرياح والجمع لان مجازها المصدرة من سلطنة او سخابة
وهي سلطنة اي جمع حديد القسا بين المسلاطة والسلوط يقال هو اسلطنهم
والسلوط بوزن العبيط اريت عند غارة العرب وعند اهل اليمن وهن التسميم **س**
المحيط ما دام فيه الحرة والاهم لسلوك والسبوط ايضا واحد السبوط والسبوط من الشعر
ما تقى ارماع مبعته وسبوط في فانية بحا لغة يقال قصيدة مسقطه وسبوطه لغويا
الشاعر وشيئة كالتسم **س** سوزن **س** سوزن **س** سوزن **س** سوزن **س** سوزن
القيس صيدتان من طيبتان احداهما **س** وسقطت كسفت بالفتح ذيل **س** اسقط
سقا سق ميلة **س** جمعك به وفي ملتقى الحى حيلة **س** نزلت عن ابي القير مجي حوله **س**

على مرارة نفع جربال **والسراخ** من القمل والذئب والجمامى يقال شرب بين السراخين
الذي ينفذ من الشعر الماء الحار ينشرب **والبزرب** وهو من صمغ وسموط
الستيا لا يكثر الكويج الذي الحية له اصلا وكذا المسوط بالمعنى والستويج والسوط
الذي يضرب به والجمج اسواط وسما حريم بالمسوط وبان قاله قوله تقا نصيب
عليهم من سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدة لانه العذاب قد يكون
بالمسوط والسوط ايضا حياض القوم بمعنى بعض ومنه معنى المسوط وسوط
تسوطا حطوط والكثرة ذلك **فصل العشرين** في الشطوط بوزن المتو ضربت
الستيا **المسوط** المعد وبانه قطع وخضع يقال شطوط المزارع والمسوط
الشرط موعت وصدر شرط وكذا الشربة وجمعها شرابط وقد شرط عليه كذا
ما ضرب ونصر واشترط ايها والشرط بفتح السين العلامه واشترط المشا غالا
واشرط فلا تنسب لامر كذا الى اعلاها واعداها قاله لا يصح ومنه حتى الشط لانهم
جعلوا لا ينقسم علامه يعرفون بها الواحد شرطه وشرطي يسكون الراء فيها
وقال ابو بديعة شطوا الشرط لانهم اعلموا من قولهم اشرط من ايله وقته اي عقد
منها شيئا ليسع والشرط حكم يقتل من الحشرط كما يبيعون وراومعني
الشرط شله وشرط الحاج بريح وبان ضربا **الشرط** مشتق من الشرط بفتح السين
كراهة شقا وشطوطا لغات واشترط في القعية ايجاروا شط في العم واشتط
اي ابعده واشتط حايب النهر والاشتط بفتح السين مجازا وبان القدية كل شدة في القدية
لها من شلها لا وكفى ولا شط اي لا تقفا وان بانته **الشط** بفتح السين ساخر شمس
بما لظسوا به والرهيل شط وقوم شط كما مثل سود وسوران وقد شرط من بارطرب
والمرارة شطاه بوزن حملاوه عدا شوطا او طلقا وهذا البيت سبعة اشواط من الجرب
شطوطي شاط صلك في ابراج واشطه بوزن احدك وشاط السمن والزيث اي نصحته

طرا من شطوط جربال
الشرط بفتح السين
الشرط بفتح السين
الشرط بفتح السين

احترق

احترق وشاطت لفقده احترقت **والضيق** بها اللينة وشارها هو ابنا لكل باع **حصر القفا**
المراد والشرط والشرط الطريقي **فصل القفا** صبط الشق حطط بالجرم وبادرت جمل
ايضا **الشرط** بالشرط الروام وتضطرب يضرب فترط بالجراد **والشرط** بوزن حصره
وفي المشط الاحترق بوزن القفا وشرط وبان قالوا الاحترق بفتح السين
وهو من قولهم احترطوا وشرطوا بفتح السين ورواها لا يقدر قوله القفا
انته لشرطه ما يخذل من الامين وان انما اصدا صاحبها **الشرط** بفتح السين حصره
وبان قطع ومنه صنته العبر الفتح وانما الصنعة الباطن بها شدة والمشقة يقال
انفع عنا هذه الصنعة والصنعة كالتحليل والايام يقال امره صناعا فاعلها
من ذلك المشقة على العاقل وسما شدة معاذ كان على ضا غط **فصل الحائرين** ما
فان عطية اي صحتا ساها والعطية من الدم المحاصل الدم الطري **والسوط** السوط
اذا جعل سوازه بق الحمايت انه عبت مصدقا فان شاة سافع لم ياخذها
وقالوا الحق ينحاز والمتاع لله معها **فصل العشرين** في العظيمة والكثير
تمن مثل حال العنوط من حيران تمنى من لها عنده وليس سبده تقول عظيمة ما ان
من ناب ضرب وعظيمة ايها واشترط هو مثل سعة فاستمع وحسبه فاحتمل في العظيمة
كبريا العنوط قاله ابو سعيد لا سم العظيمة وهو حسن الخال ومنه قولهم اللهم عظما
لا عظما اي سفا لك العظيمة ونحو ذلك ان ينسج عن حالنا **عظيمة** لما ومقدر
فيه وبان بوزن واقتطه في الماء وخطبت القاتم وخطبت في حبال غلط الامرين
طرب واعظفه غيره والعرب تقول عظيمة في منقطة وعلت شلها وبعثهم بجها
لعتين عية وعالده معا لعة عظيمة تغليظا قاله عظيمة والاعظيمة بالفتح
من السائل وقد نهي النبي عن الاعظيمة **عظيمة** العفة من باب فم وضربا
يق عظيمة اي يطره وحقره وعظيمة اس الاحتقاد لهم والامر بهم وفي الحديث

عظيمة
عظيمة
عظيمة

عاطف زهرين
عصون
القرسط
الزنج
وفرسط المعر
برك
كلاوشا وراوشيد
الواسع

القرسط
الزنج
وفرسط المعر
برك
كلاوشا وراوشيد
الواسع

قرط ان بركتان
القرطون
سرم

المسوط

القرسط
الزنج
وفرسط المعر
برك
كلاوشا وراوشيد
الواسع

عصون
العصره
الشركه
القرسط
عصون

القرطون
سرم

المسوط

الموتى المستعملين به هذا القول واستعملوا وطام يضر باع الحجر والمقربين وكذا في قول
 لقمان خففها حبره بالسيدين مجالا هندو وجعلها قاتك بخبره بين الضيق وتركه في الرميل
 ولا بد من عمل قزم لوطي في اللطية تشق القصب والجمع ليط بوزن لفت **فصل الميم**
 الخاط ما يسيل من لاتف وقد يحضر في من به وباب نصر وامحط ومحط اي استنبت
 المرط بالمر واحد المرطوه وهي كسيرة مرصوت او حر كان في تربة بها وتمط سحره كل
 اوقات والمربطه وبوزن الميراد ما بين السرة الالهة وسنة قوله لا في محذورة بين
 الآن ومع صفة اما خشيت ان يلتحق في طاء **المش** استشط لواءه ومشطها
 المشط من باب نصر والمشاط بالضم ما سقط من الشعر والمشط واحد الاضغ
 والمشط ايضا سلامية ظهر القدم ومشط الكتف العظم المرص **م** مطهر بانه
 وباب مرق ومطقت منه والمطخة وبوزن الميراد التبخير ونحو الميدين في التبخير
 وفي الحديث اذا مشطت اسي المشطاه وحدتهم فارسي والمروم كما باسم جهنم
ع مرط امعط بيت المعط وهو الذي لا شعر على جسده وقد يحط من رطب
 وامعط شعره ويمط اي ساظم من راد ويحس وكذا تعط وهو يتعل **ق**
 المقاط ما كرسجل مثل القاط فهو مقلوب منه **ي** ما طهر من باب باع واما طه
 نقباء ومنه ما طرا الذي عن الطريق **فصل النون** نسيب الما وبيع وباب طرس
 والاستنباط استخراج والتقط بفتحين والتقط قوم يترلون بالباطح بين
 العربتين والجمع انا طيق رجل يتجلى وثيا ط مثل يمين ويان وحكي يعقوب ثيا في
 ايضا بضم النون **ش** شيط الرجل بالكر شاطا بالفتح منو نشيط وتنشط الا وكذا
 وقوله نعم والمنا شكا نشطاً يعني التقوم وتنشط من مرج للبرج كالتور لتناشط
 والتور الوحشي الذي يخرج من ارض الى ارض والاشنوطه بالفتح عكده **س** سائل
 اي لانه مثل عقدة التكة **ص** الصق بفتحين المحل وقد تقطت ياه من رطب
 ونقطة ايضا وتقطت والبخط والنقط وهن والكسيرة افضح **ق** النقطة

نحو تقط
 دست ازگار
 آرزو شد

والحرة التقط والبقا ايضا الكسج تقطت كبرية ورام ونقط الكتاب من باب نصر ونقط المصنف
 تقطت ونقطا **ط** التقط بفتحين الجاهل من الناس امره لاسد والهر يشترطه الامة التقط الاوسط
 ليقوم المعاشا ويضع ايام **ث** ثا تقط عليه وهو ثا تقطه واث اولاد اسم شجرة بعينها وهو ثا تقط
 وهو سناط اثير الامة **ج** الجهد **فصل الواو** واو التقط المشيت بالظن واهو عدل الواو جلة الحلاله وقوم
 وورقة توريطا انه تعده في الواو فتورطه في واو والعدا والاحاطة والواو اذ فعله كقول ابي
 سفيان ولا يترق بين جمع خشية **ض** وسط القوم من باب وعد وسنة ايضا الحرام وسلم
 والاصح الوسط معروفة والتوسط ايضا قطع الشيء تقصير والتقوسط بين الناس من لوشنا والوسط
 شيء اعد له وسنة قوله ثا وكذا كقط كذا كتمه وسقطا اعدلا وسقط ايضا اي من الجيد والروبي
 وسقط القلادة العوض الذي في وسطها وهو اجودها **ظ** ظا لا تهرى في الحجره فعاخرة التي تسقط
 وسطها واسقط بالضم في القصر الذي ما في الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو ذكره صوف لان اسماء
 الميزان الغالب على الما بيت وتترك القوت **ح** حا تقط الشيء في الوسط وفي بعضهم تقط
 برحما بالفتحة يد والموسط وشماس والمرق واسطا واثا تقط وهو ما كاتها كقط وسقط
 ويجوز ان تراد بها القصة والبلدة فلا تفرقها وتقول جئت من وسط القوم بالمشكورة لا تفرق وت
 في وسط الدار بالفتح كما ترم وكل موضع صغير بين هذين وسطا وان اوسع فيكون وسطا بالفتح
 ثم تاسكن وليس الوجه الوسطا **ط** طوا تقطت والجمع الوطاط وقد يكون الوسطا تقطت **ق** القفا
 حطقت قرا وباب طرس وحكيه ازله وباب طرس يتعمى ويوم في اللهم عيطا اطيها اربا كقط
 في قوله كذا انهم طرس لنا **ك** كقط هذا حديث نقله الهروي والخطبة ما في يده وعيد من تسعة
 اي قصه وشبهه غيره والقسطه والوسط بالفتح المهدود **س** سبب الخاط **فصل الكاف** كقط
 الخاط افضله ويخرج منه مويبه وخر ما برقع وامر باعط اي شاق **ص** صطع الخاط **فصل الميم** محطت همنه من باب
 صتح عقت ثقلتها وسات والربوا حاط **ط** الخاط الفخ الرجل الغنم وكذا يهاهل اما كقط
ص صطع الخاط الصديد والجهد تقط الرجل يحط بالفتح حطا او مازا اعظم من الزرق **ز** زقط
 وحطيد وحطوط وحطون بوزن كذا ذكره في جده والحظف ضم الفاء الاولى ونحوها لفته في الحظف
 والحظف الصادع القاطعة فيه **ح** حقط الحظف بالكر حقطا **خ** حقط الحظف لفته استظهره
 المعطه الملاكة الذين يكسبون اعمالهم والحاطقة المراقبة والحاطا والحاطا ايضا
 الاقمة والحظف والحاطا فطوسه قوله ثا والاعلم بحيطه ويقال احطقت بهذا الشيء الى حقطه
 والحظف التيقظ وكذا القلعة وتحقق الكتاب استظهره شيئا بعد شيئا وسعد الكتاب

حكمه على حفظه واستحقاقه كما سأل ان يحفظه **فصل** في شرحه انما هو الذي يدخل في معرفة
الجماعات وشق الحوائج الشرعية شفاطه وادبه وشق جعله لمرشقاها وايقواظ كبر الشرائع
التي هي لدى الامان له **فصل** العيون كذا على اسم سوق العرب مما حيت ملكه كانوا يجتمعون بها
كل سنة فيقيمون شترا وشرا وشرا والاشفا وشرا من قبل ما جاء الاسلام هدم ذلك **فصل**
العيون **ل** علقه في راسه علقا بغيره علقا وكان الاستعظا وجعل من علقته كرا في راسه
صحتها ونجها وعلاقها بالكرام في طاعة واعقله في العقل وعقله على الشيء فقلنا وسنلا في
واعقله في راسه اشرا علقا واستعظا تراد شراوه لعلقه **فصل** العيون علقه كاس للما جرعوه
عاطون ما يب ما عده فهو عيون ولا في امانه وعاطونه ما علقه وعقله **فصل** علقه علقه
من الرجال لعلقه وعقله علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه
والنظير قبله من ربه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه
المعنى علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه
والعقل علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه
اللعن في العلقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه
وذلك الشيء لعن لعن علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه
الاصول علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه
والعقل علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه
الذكر انشروا برفعه وضعه وانعكس صامه والاعطاء اشق **فصل** الابع
بالعوائب وقد علقه من ما يعقله علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه
من علقه والحق من علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه علقه
حلوه واليقظ من نومه تبهم فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة يعقظون **باب**
العيون **فصل** الثالث اتمت كلمة في كذا ليعن جازي الاعمون الاعمون الاعمون جمع
نفسه فلبها غما ويا به قطع ومنقولها فاعللت بابع بتسك **د** ابع الشيء اخترع لا علقها
واقدمه ببع الشرا والاعمون الاعمون المجرع والمترج ابع والمبيع ايضا
المنزق وفي الحديث ان تهامة كبيع العسل حلو او لعلوا اخر شتمها بزق العسل لا نثر
لا يتغير بعلها الله وابع الشرا علقها بالمبيع وشق ابع بالكرام ابع وسبع وفلان ببع وعلق
الامراي ببع وسنة فلانها فلانها ما كنت بوعا من رطل والبيعة للحديث في الدين بعد الامال واستيقظ

العيون

عده بويضا

عنه بويضا ويقره تبارك اسمه الى الملائكة **فصل** الرجل باق الاحكام والعلم وعز قوادح والجمع
فعل كذا استرعاه استرعاه من المبركة لفتح المجلس الذي تحت الرجل اربعه شق علقها
البدوات ونشا العرب وكذا البرقع وبرقع فترقع اي البسه البرقع فلبسه **فصل** شق
الكرام **فصل** ياحده بالحق بين المصانع واستنشع الششعه ونبعا من اصنع كلمة كذا
القوم المصنوع والمصنوع والمصنوع والمصنوع وهو تولىه نسب انما هو اصنع واصنع واصنع واصنع
بالكرام من مال غيره ما شارة تقول اصنع الشيء واستصنعه اي جعله خادرا في المثل كاستصنع
لا يجره ذلك من شرايعه القوم والماصعة الشقة التي تقطع الخلال وتشق اللحم وتكفي الاله
القم فان السلال هي الائمة وضع في العاد وكبر الاله ويعقل الامراب شقها وهو امر بين الشلال اي
الشمع تقول يصنع سليمان وصنعه بشر بويضا وشمع عشرة امراء فاذا حازرت لفتك الشرا فذهب
الشمع لا تقول يصنع سليمان والشمعة بالفتح القطعة من الخم يصنع مثل مرة ومتر وقيل
يصنع مثل علقه وعلقه ويقع الخمر شقته ويا به قطع والشمع بالكرام يصنع بالعرفق
والاوم والشمع انتم الشكاج والمباصعة لها معة وكذا الضلع او شرا فضا معة وبعق **ق**
ايتمت من الاثر واما البقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع
ايتمت من الاثر والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع والبقع
خدهم ويصلح **ق** ببع الشيء من ما بههم وابعه وبعته علقه علقه علقه علقه علقه علقه
كذا البقعة والبع البقعة والبقعة والبقعة والبقعة والبقعة والبقعة والبقعة والبقعة
والبقعة **فصل** هو علقه من رسول الله **والماع** قد ربه البقعة وبع المعادن ما رسل الله
بها كقول غيره من القوم **فصل** ابع الشيء ببعه ببعه وبعه ببعه وبعه ببعه وبعه ببعه
ايضا اشتره من من الاضداد وفي الحديث لا تحطبال رجل من خطبة ابيده وعل على علقه
اي لا يشرط شرا او اجده ما تأق القوم لا يشترى الا على الباع والشرا سبع وسبع شرا علقه

عده بويضا

يقول السبع والمثري بيحان يتعدى اليها فباع الشيء من قبله للبيع والاشياء الاشارة ويقول
بيع الشيء على ما لم يتم فاعلم كبريا وحتمها ومنهم من يقبل اليها ولو فتقول بوج وكذا القول
في كل يقبل واشياهما ما يقبل من البيع والبيعة جميعا وتبايعا مثله واستباحه الشيء
ان يبيع جميعا والبيعة للتسارعي **فصل الثاني** تعدد من امر طيب وسلم اذا بيع
او امرين يفتيه معه وكذا التبعة وهو الفعل والتباعد فعل كذا اذا كان قد سبقه فحققة
واقص غيره يقال اتبعته الشيء فتبعه وقال الاستش تبعه واتبعه بمعنى اتبعه ومنه
تأخره ومنه قوله تعالى اسرحطينا محطقة فاتبعه شهابي تاتت والتبوع يكون في
وجاهة قاله تقي المصنفات في بيعه لانه استا بعة وتبايعا بالكره والتباع
الاول وتابع الجبل عمله اذا حكمه ووقعت ابي واير القبر ايضا الاعمال فلم نجد
شيئا في ذلك فطلب الاخرة من الرشد في الدنيا الى احكامها وبقائها وتتبع الشيء
تطلبه شيئا وكذا تبعه بتعدديا ايضا والشاعة بالكره مثل التبعة والتبعة ما
اشبع ذكوره العالم في اللبوان والتبوع المتابع وقد تعال التبع والكره عليهما تبعا
قال الفراء في تأريخ الاطلاق وهذا من التبوع والتبوع ولد البقرة في اقل سنة والاشع
تبعة والمبع بالكره وما تباع مثل القيل واقله وقوله لم يبعوا تبعة ام من الجوز تبيع
الا ما ام مثلا في ما طرقته واتبعه غيره وعرض تبيع وكثير تبيع ويحتسب من ابي عبد الله
جفته مرتبة والترتبة بوزن الدرجة الباب وفي الحديث ان من عرف هذا على ترتبة من
تبع الحجة وقيل لترتبة الرقعة وقيل لترتبة ايضا اقراء الحداد **فصل** ما
جز من سنة وكذا التسبيح والتسبيح ما بالمد قبل يوم العاشوراء واظنه مولد اوسع
القدم من باب قطع اذا ختمت اوسع المولم او كان لهم تسليحا واتسع القدم ضارها لبيعة
في التمتع في الكلام المترددة من حذر وحق **فصل** المتعة بوزن القلعة ما اتفق من الاصح
وما انعطت وهو من الاشياء ومن اوجبه في البيعة بالكره بوزن البيعة

من البيع

من البيع وفي الحديث في البيعة شاة **فصل الثاني** بيع البعوثا وما به مرة وفي الحديث بيع نعمة فخرج
من جوفه جروا حتى **فصل** الجوز **فصل** قطع الفت وقطع الاذن ايضا قطع اليد الشفة وما به قطع
شدة من اربعين يوم الجوز والاشياء وما اقواله في الجوز القطري وهو من ابي التماسي وقيل
لحقا والبيعة بالحق **فصل** ان يبايع صوت الجوز الجوز كماله الحشيش الذي يبيع الا يتولد
البيعة برك تولد الذي يضره بك وقال ابن السمعان في البيع على السبع والاشياء في البيع على السبع
الشر **فصل** في بيعه من قبل الشري والمبع جفان وجذام والكره الا ان جفانة والجمع جفان
وجذام ايضا يقول منه لمد الشاة في السنة الثانية ولمد البقرة والحارثة السنة الثالثة
ولا يلا السنة الخامسة اجمع والجذام اسم له في ثمن وليس يرسن ثمن ولا ينقطع وقيل
ولد البيعة اقر ببيع في سنة اشهر والجذام والبيعة في البيع والبيعة المستقرة والحديث
اسم والله ابو بكر واتا جذعة اصل جذعة والبيد زيادة في جمع للماء ابي فهم وخرج من باب
قطع لغيره انكرها الاصح والجوز بوزن الجوز مرمة مستوية لا تبيد شيئا والجوزة
من الماء والقم شجرة منه وجوزة حبس الغنظ بجوزها **فصل** في بيعه **فصل** من يبيع الواجب
خرجنا ما به قطع والمبع ايضا الجوز الحارثة وهو الذي فيه سائر وسوا لشدة الا من يبيع
بالكره منقطع الواجب في الجوز حسنا الصبر وبه طربا وقد يجمع من الشيء واخره جزير **فصل**
اشد الجوز وبه طربا ومن يبيع وجتم شدة **فصل** في بيعه صوت الراد ورا مثل اوسع مجمع
امر خطتها كبريا او في بيعها **فصل** في البيع المتفرق فبيع وبيع قطع وجمع القدم اجمعها
والبيع ايضا لم يلجاة الناس ويجمع على جمع والموضع جمع فيعلم القانية وكسرها والمبع ايضا الدقل
ويجمع ايضا المترددة لاجماع الناس مما يجمع المبع القدم وهو من بيعة بالكره في كبريا
لبيعة يكون لبيد قنم البرية ويجمع على جمعات وجمع المسجد الجامع وان شئت قلت
سبحان الجوز ايضا في كقولك حتى القديس والمبع الجوزة يجمع مسجدا لجمع الجوز
القديس لان استا بعة النفس على نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وقال الفراء العريض

وله
في البيع
والبيعة

ايضا
فصل
في البيع
والبيعة

من البيع

القبس لا تتلا لفظين واحداً اعزم عليه والامر بجمع ويقع ايضا بجمع امره لا
تعد مشتقا لانه لفظا فاجمعوا امركم وشركا ولم يادعوا شركاءكم لانه لا يفرق
اجمع شركاوه وانما يجمع والجمع الذي جمع من هنا وهنا وان لم يجعلوا كالتالي العام
واستبح السبل اجمع من كل وضع وجمع ايضا جمعا وفي نو كيد الموت يقول المراثي القسوة
بجمع غير معروف وهو سرقة غير لانت والدم ولدا ما يجري مجراه من التاكيد لا نو كيد
واخذ حقه اجمع في نو كيد الذكر وهو نو كيد محض وكذلك اجمعون وجمعا وجمع وكسوة
واجمعون وابعون لا يكون الا تاكيدا لانه لما قيل ولا يتكلم ولا يتكلم ولا يتكلم ولا
فاعلا ولا متفولا كما يكون غير من التوكيد كما سماه امره وتوكيد امره مثل نفسه ومثله
وكذا اجمعون جمع اجمع واحدا من معنى جمع وليس له من لفظه والموتش
جمعا وكان ينبغي ان يجمعوا جمعا لانه والفتاوى اجمعوا بالواو والتون والجمع
قالوا في جمعها بجمع ونحوه القوم باجمع بجمع اجمع ايضا كما في الاكليم بجمع
كلمة وجمع بذكره ايضا يقال حواي اجمعا ان كلهم والجمع عند التفرقة قلت ومنه
قوله تعالى جمعا واشتاتوا والجمع الجيوش والحق المجمع قوله ومن احداهما قوله تعالى
ام يقولون ضحك جميع مستعجب جماع الشيء بالجمع جمع الغباء والاضحية و
يقول الخراج الاثم وجمع القوم جميعا بتدوير الجمعة وقضى الصلوات فيها وجمع وال
ايضا ما لا يعمده في الجملة المتعدي بها على مركزها اجمع معه في الجمع
الشيء تعقبا بجمع جمعا وجماعة ايضا بالجمع والجمعة والجمع المرة الواحدة تقوم بجمع
ويجمع بوزن سكن وعام لجماعة ومجتمعة ليكون الليم والجمعة وصيغة بمعنى او تخرج تعد
الجمع **فصل** في اقسامه وقيل وادرس المكره من حيث لا يعلم وابه قطع وتبديعا بغيره
مثل سحره يسحره سحرا والاسم للذبيحة وتقدمه فانحرف وضا دعه لانه عز وقوله تعالى
يخادعون الله اي يخادعون اولياء الله والجماع بضم الميم وكراهها لغير التزواصل الهم

الجماع بضم الميم وكراهها لغير التزواصل الهم

كروه

كروا استقلا والخرج جمعة وتذخه والفتح انصح وتذخه ايضا بوزن حمزة ورجل يذخر بفتح
الدال يذخر الناس وتذخه يكونها اي يذخر الناس **الجمع** بفتح السين والواو والفتح والفتح
من باب طرسا ويصغر فهو جمع والفتح الشوق يقال امره بالفتح والفتح والفتح والفتح
ابتدعه **الجمع** المصنوع وليمها واحدا يقال قطع والفتح وفتح بصره او غمته والفتح بوزن
الجمعة الكفة متواضعة وفي الحديث كما الامر بجمع على الما تفرحيت والفتح شكل المصنوع
المصنوع النظام والتواضع تقول اخصم بجمع بفتح الصاد منها خضوعا وانضممت اليه
لحاجة ورجل خضعة بوزن حمزة يخضع لكل احد **الفتح** ثوبه وقلبه وقابله وفتح عليه خضعة
كل من باب قطع وفتح امراتهن كلن بالفتح وفتح الولي كل من فعلت لانه يعلمها امراتهن
طالوتها بيدل منها لانه يخالع والاسم للفتحة الحتم وقد يقال في اختلافت من خضعة بجمع
في شيتها وفتح وابه قطع وخضع وبه جاز والفتح والفتح **الجمع** بفتح السين والواو
قال ابو حنيفة يذكر في ثوبت ودرج المرأة يفضها وهو يدرك تقول امرت المرأة وتذخرها
تذخرها اي بسببها المذبح والمذبح بوزن الضم والمذبح واحد والمذبح واحد والذبح
والذبح الرجل ايضا بسبب المذبح وتذخر بسبب الذبح والمذبح ايضا ورمما قيل يذبح اذ ارس
المذبحه وجملة صيغة ورجل ذبح عليه ذبح كانه ذبح مثل لا ين ذبح من الذبحة الذ
وفي الحديث الواضحة كذا تدسح اي تعطي لجزيل **دعه** ذمعه وامه مرة ومنه قوله تعالى ذل ذلك الذي
يدع اليكم **دعه** دفع المذبة شيئا وقطعه فادفع وبها قطع وادفع الغزوا بفتح في سيره وانما
في الحديث والملافة الماطلة وادع غنم وفتح بفتح تقول منه فادع القوم السوء وقامه
استدفع لقا اسواؤا اي طلب منه ان يدفعها عنه وادفع القوم والجموسا دفع بعضهم بعضا
والدفع من المعنى ومنه قولهم مثل الذبحة والذبة بالفتح المرة الواحدة **ق** الذبحة بوزن الجر المراتب
يقال دفع الرجل بالكرى لصيق بالتراب ذكرا والدفع بفتح السين سوي الاحمال القفر وفيه
اذ جعلت وقوتت او خضعت **دفع** بالفتح والفتح والفتح والفتح والفتح والفتح

كروه

الاسم سمع الحديث وسمع قوله سمع واسمع في شمع قال الاحتشاش لا سمع
وقوله اسمع بهم وانصروا ما نصروهم وما سمعهم على العجب والمسمعة العتبية وسمع به
تسميعا اي تمهين وفي الحديث من فعلكذا سمع القدر اسمع خلقه يوم القيمة وسمعه
الصوت تسميعا وسمعه والمسمعة الاذن وكذا التسميع بالكره والتسميع التامع و
التسميع اي التسميع **سميع** التسميع يقع التسميع السيد للوطاء الاثنا ولا تقل التسميع
فيقولون **السميع** في الحديث في المسموع والسميع في قوله من الله كما يقولون
من اليوم لا يسمعون من الاهل والسماقية وسواء بالضم اسم كالمعنى فمع
سما السماع بالكره الطين الذي يطهره بقوله سمع الحيا في التسميع والتسميع
الماجي **فصل** الثامن **ب** التسميع الموع يقال شمع خبزاً وخبزاً وخبزاً وخبزاً وخبزاً
طرب وشمع يوزن الذهب اسم ما اشبهه كخبز وخبز وخبز وخبز وخبز وخبز
اسم من المجموع واسم الثوبين الصبيح والمشمع لمن بين الكرم اعناده
يتكثر به كد ويزن بالبا طر وفي الحديث التسميع ما لا يملك كالا ليرتوي
زور وخذل شبعة من طعام بالضم اي قده ما يشع به **سراج** السراج شدة
القلع واللباس وقد شجع الرجل من ما يظنون فهو شجاع وقوم شجعة وشجاعة
تظن عالماً وعلماً وعلماً وقوم شجاعة وكفعية ومقهاه وقرابة
شجاعة وقال ابو زيد لا توصف به المرأة ونقل رجل شجاع بالكره وقوم شجعة
بالفتح وشجعة بفتحهم والاشجع من الرجال مثل الشجاع وقيل الذي ينجح
كالهوى لغو تر شجعة تشجيعاً قاله ابن شجاع او قولى عليه وتسميع تكلف
الشجاعة الشريعة شرعة الماء وهي اورد الشاديه والتربعة اي ما شرع اليه بعضا
من الدين وقد شرع لهم اي سمع وبار قطع والتامع الطريق الاعظم وشرع له
الامر اي خاص وبار قطع وشرعت الدواب في الماء وحلت ما يقطع وخفض

سراج

هوى شرع وشرع وشرعها صاحبها تفرعاً وقوله الناس في هذا الامر شرع اي
يترك وليسكن ويستويده الواحد والموت والشرقة الشريعة وقوله لكل من
ومها في التفرع بالكره شرع المتفردة والشرع بالبا الطريق اي فتحه وجبت شرع اي
شأنها من جهة الما الى جهة **سرا** الشراع واحد شراع الفراعنة لانه ماها والشراع
والشراع بالفتح العبد **سرا** شعاع الشمس ما ترى من نورها عند زوالها كالقصاص
اشقت الشمس فترت شعاعها ومنه حديث جليزة القدر ان الشمس قطع من حلكومها الاشعاع
لها الواحدة شعاعة وشعث الزاوية **سرا** الشقع ضد الرق تقول كاورا شقعة من
قطعته والشقعة في الدار من الامتد والشفيع صاحب الشقاعة والشقعة الشاة التي معها
ولها وفي الحديث اشقعت صدقاً فاناء **سرا** شافع فلم ياخذها وقال النبي يعطى
واشعته الافلات سالمان يشفع اليه ويشفع اليه فلان فشعه وشقعه وشقعه
الشقع بفتح السين الذي يستصحب به قال الفرزدق هذا كلام العرب والمؤكدون بسكونه
انض منه والشقعة يوزن التربة العيوب والمناج وفي الحديث من تبع المشقعة
او من جش الناس صامه الله الى الابد **سرا** الشقاعة العظيمة وقد شققت من
طرف فهو شقيع والشمع والاسم المشعقة والشم وشققت عليه تشديداً **قلت** قاله
الزهري شققت على فلان امره تشديداً **سرا** شاع الخمر فيقع شوية ذراع وسمه شاع
وشايع اي يفسدوم واشم الخمر اذا عود وشيعة عند حيلة تشيعاً وشيعة الرجل
استلمه وانما به واشتيع الرجل ادخل دعوى شبيعة وكل قوم امرهم واحد في بعضهم
يرى بعض شيعهم ونزلوا كما تحركوا اشباعاً من قبل اي بانها لهم **سرا** الشيع
فصل الصاد **سرا** اصبع يدك ويوتت وفيه حزمة اصبع واصبع بكر الخمر وفيها اليان
مفتوحه فيها واصبع بانها الكثرة والاصبع بانها الضمة الغنمة واصبع يقع
الخرقة والاصبع والاصبع والاصبع وانصاع وبار قطع **قلت** ومن قولها

١ والاخرات الصنع وصنع الحق تكلم به من امره وقولهم فاصدع بما يؤمر بالخير ما لم
 ٢ فاصدع بالامر الا الطهر ريبك وتصنع المعوم تفرقا والصدع وضع الارض في
 ٣ الجبل على الموضع فاعلم تصديقا صابرة فصر من باب قطع في الغريم وفي
 ٤ ليس جريحا بالكر والصنع بوزن الجمع مصدر وموضع ومجرب صرعة بوزن حمزة
 ٥ اصنع الناس والصدق على صفة التصنيع في الشتر تصعب المعام الاواني
 ٦ من صراع اليها وهما صنوان التصنع كلمة سودة والرجل صقعا التصنع بالضم
 خفي جمع
 ٧ التصانيع والتصنيع الذي يجتهد ليقطس السما بالليل شبيه بالملح وقد سمعت
 ٨ الاثر من صرعه صرعا جعل صانع وهو الذي يصنع مقدمه واسد والامر
 الصانع بفتح اللام والصلعة ايضا بوزن الجرهمي الاصنع الصغير الاذن والاني جمعها
 الحديث ان ابن عباس روى ان ابا انصاري بالضم في الصنع وتريفة مصفحة اذا تفتت وحده
 راسها وصورة الصانع قوله من هذا انها حقيقة الكراس التصنع بالضم مصدر
 صنع اليرموق وصنع به صنيعا فحياى دخل والحصانة بالكرم فمة الصانع وعمل الصنعة
 اصطنع عنده صنيعته واصطنعه لنفسه هو صنيعته واصطنعه وقرينه والتصنع تكلف
 حسن الصنع وتصنعت المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرثوة وفي المثل صانع
 لم يجتهد في طلب الحايمة والمصنعة بفتح الميم وقسم المتون وفتحها كالحوض جمع حيز ماء
 المصانع الحصون وصفا خصبة اليمن والفتح عليها صنعاثة على غير قياس والصانع الادي
 به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو بصوت هزة والقواع لغة
 في الصواع وقيل هو انا ويترتب فيه **فصل الصناعات** التصنيع العتيد والجمع صناعات كفتح وانواع
 والتصنيع معرفة لا تعلق صنعة لان الذكر صنيعا والجمع صناعات مثل صرعا وصرعا والاصط
 صنيعا والجمع صناعات وصناعات وهو جمع للذكر والاني والاضطباع الذي يؤمر به
 الطائفة بالبيتان يدخل الراد تحت ابطرا الامين ويرد طوره على سياره ويبدى منكس

صنفها ولا يري
 حوشها ولا يفتح
 من صنيعه يكر

الايمن ويغفل الا يصرح بذلك لا يبادر احد التصنيعين لانت ايقا اصناع الاصنع تصنع كقول وضع
 حنينا الايمن والايمن وضع فهو صنيع واصطنع مثله واصنعه غيره وتصنيعك الذي صنعا
 والتصنيع في الاصنع غيره الصنع لجل ذات تعلقا وحق والتصنيع بيسر الشيق وهو صنيع
 التصنيع بالفتح فيها صرعة خضع وذو وانصره غيره وفي المثل احمى اصرعتني الذي افرغ
 الله اى ايجل والمصانعة المشابهة **فصل صناعات** صناعات الارض وتصنعت اربا وتصنعت
 الدهر فتصنع اى خضع وذو وفي الحديث ما تصنع امرؤ الا امر يده به عن الدنيا الا
 ثلثا **فصل صناعات** بوزن الخنصر واحد الصناعات والاصناعات والاصناعات والاصناعات
 بفتح اللام والايمن الخليل **فصل صناعات** بوزن الخنصر واحد الصناعات والاصناعات والاصناعات
 والاصناعات بوزن الصنع الملو والخنق وابو قطع بفتح الصاد مع كلات اى تلك معناه وهو
 وفي المثل لا تقبل الشوكرا لا تقبلها فان جعلها معها يضرب الرجل يجرم او يقبلها
 وينك فلا تاتى هوىه وتصنع الرجل متلا شيعا وزيكا واصنع المشك من القليل
 تحريكه فالتصنيع بالحقه وتصنع ايضا وتصنيع مثله **فصل صناعات** تصنع صناعات
 الصا وفتحها اى علك وفيها بمار مبيضة بوزن مبيضة والاصانعة والتصنيع بمعنى الضيعة
 الصغار والجمع صناعات وتصنيع ايضا كذا وفيه وتصنيع الضيعة ضيعة ولا تقبل من
فصل كمال الاثرى الضيعة منه الحاضرة الصلوا والكرم والايمن والعرب التعرف الضيعة
 الا الحرة والصناعات تصنع المشك لغة في تصنع اى قاع **فصل الصناعات** الطبع
 التي جعل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا القليح بالكرم والفتح
 القوم وهو الاثار في الطين ونحوه والطاق بالفتح لغاتهم والكرم لغة بفتح وطبع على الكرم
 وضع السيف والتمه عليها وطبع من الطين حمرة واربى لكل قطع اطلعت الشمس والكوكب
 من اربى دخل مطيها ايضا بالكرم وفتحها والمطيع ايضا بالكرم وفتحها موضع طوره من
 الجبل بالكرم طوعا علاه وفي الحديث لا تمهد لكم الطالع يعني البحر الكاذب **فصل** في الحكم

١٥

فقطع تفصيصا اربعا ونفع
الرضية وشرا وانفصيصا عطف العصب
انزال السنت حشيرة

ضع شز ضغ
١٠٤ البر ١٤

فمنه صواب عن الاكل والشرب والقطع على اطرافه وهو فعله وطالعه بكتبه وطاقه الفلج المثلج
عليه وتقطع الى وود كسبه والبطيخة الرقيقة قلت ومنه قولهم اما اشتاقا لطلعتك والقطع
قطع الفلج والقطع المثلج المثلج والقطع على ستره واستطبع مرابه والمقطع المثلج المثلج
ابن سلق هذا الذي ما تاه وهو ايضا موضع الاطلاع من اشراف الابدان وفي الحديث
من جعل المثلج شبيه ما اشراف عليه من امر الاخرة بذلك وطولع مصغرا ما لم يتختم وضع
من اربطه وسلم وطاعة ايضا فهو طبع بكرهه ومبها وانعمه في عين وهو طبع يد
اي سقا دله والاستطاعة الاطرافه وتما تالوا اسطاع ليطبع بحدوث التا استقلا
طاع النفا وبعض العرب تقول اسطاع ليطبع بقطع الالته والتقطع بالمثل التبع به ويحتم
لرئسها تعلق احبه وجنت وسهلته والمطوعة الذين يتطوعون بالحرب ومنه قوله تعالى الذين يلزمون
المطوعة ومن اصله المتطوعين فادغم والمطوعة الواضحة والتطوعون بها نحو العمل اللذات
سحايا **فصل في** كيفية ازالة رية وقد تحبب الحسية اي وجبت وابه قطع وتحتسب
تجسسها وتجمع لاي موضع وقول في ازالة الفلج ايضا الشفة التام والقرع ينتهين اول
تنتهي لدا ترقاها يدجونه لاراهتم يتبركون بذلك وفي الحديث لا نفع ولا يسيرة والا
صنة الاصلع وكما ينصلع الفلج وتفرغت اعصاب الشجرة كثرت في افرع البكر
اقتضت ما افرقت الفرقه تقضيض الاصابع وقد فرقها ففرقت **من** الفرع الذرع هو
في الاصل صدره وما يجمع على افرع تقول فرع الية وفرع منه كاجام من ابيض
ولا نقل فرعه والمفرع بوزن الجمع للملح والواي الفرع للذراع والواحد الفرع
والمؤنث اي اذا فرغ امره فرغ الية والمفرع ايضا الاغصان كالبيوت صحت اتم
لكثرة وزنها الفرع وتقولون عند الطبع والافراج الاخرة والافراة يقال
فرع الية فا فرعه اي الخيا الية فاغصانها وكذا المفرع من الاصلاد يقال فرعه والواحد
وفرع عن اى كسفت عند الحروف ومنه قوله تعالى حتى اذا فرغ عن قلوبهم وكشف

عنها الفرع **من** قطع الرية غيرها السقش وفي الحديث انه منى عن قطع الرية **فقطع**
الامر من اربطه من قنوطه اي شد يد شمع جا وز المقدم وكذا انقطع الارض من
تقطع واضع الشرا واستقطعه وجبه فبطحا **فقطع** مضارع فركا صغر
فاقع اي شد بالشفرة وقادفقع لونه من اربطه وضع وعمل بهرة صغره فاقع لونها
اي لونها فاقع والفقاع الذي يربط بالفتاق التي توضع فوق النواك القوا
وققع ايضا بفتحها فرقا **القطع** لشيء اسقروا به قطع وقلمه لانه يقطع وينقله
تسقت وهي الفلج واحدها طلع بفتح النفا وكرها **فصل في** كيفية التفتيح
على مقبضه من فقتة واحده **فقطع** التفتيح في الشرا في كل واحد من
صاحبه ان يسهقه وفي الحديث عمل الناس على الصراط يوم القيمة فتقاع بهم جهنم الصراط تقاع
الفرش في النار **فقطع** واقعه لاي ماء الغش وسقعه وفي الحديث من قال لا اسلام شرعا
مقارعا فلنما هدره فرج ليلس اربطه والقرع حمل القطيع الواحدة والقرعة
بالضم معروفة والاقرع الذي يذهب شعر ابيه من افة وقدرع من اربطه بنوا فرج وذلك قطع
من الا للقرعة فبها الراد والمقوم قروم وقروحات والقرع ايضا صغر قوله فرج الفنا اي خلا
العاشية ويقال فرعا با قد من فرج الفنا وصغر لانه وقا ليعلى فرعا لثمن فرج الفنا و
التسكين على فرجها من وفي الحديث من فرج حنك او عكس ايام الحج من الناس للقرعة الكحل الفرع
برالمية والقامة التولية من شلالا الفهر وهي المنة وقامة الدار ساحا وقامة الفلج
اعلاه وقوامه القزب الآلا الفرعها الا اذا فرغ من الحنك شلالا الكحل كما انها تفرح
المسحاة افرع بلهم من الفرع وقروحات وقوامه الفلج والقرع المعين للمقاومة
لشرايقا لقا ربه ففرعا اذا اتما القرعة ومنه **من** الفرع تخمين قطع من الشرا بريقة وفي الحديث
كاهن فرج الخريف والقرع ايضا ان يحل من اربطه ويترك في مواضع من الشرا بريقة وفي الحديث
خذوا القرع من تحتها والقون واحده القناتج وهي الشرا حوالى الراس وفي الحديث

عنها

عناقنا فزعمك بالاشارة الى القسح بوزن القسح الجلود اليابسة الواحدة قسح بوزن قسح وهو
حديث سلبه من الاكبح وفيه حديث اي هرة فوجدتكم بكل ما امكن لم يتقوى في القسح
سروقة ونجح تصوم وقصم والقسح بوزن القسح ابتلاجه جميع الماء والجمرة ولا تصعد القسحة
بجزءها اوزة ثقلها الجوزها وقيل بعضهم الى خرجتها ثلاث قاهها وتقلدتها ثقلهم على
راجلته وانما القسح يخرجها قاله ابو عبد الله قسح الحرة شدة القسح وقصم بعض الناس
على بعض قطع اشئ يقطعه قطعاً ويقطع القسح من ما يقطع وقصم جزء قطيعه
ربيل قطع بوزن حجر مقطعة بوزن حمزة قوله تعالى لم يقطع قالوا لئلا يتقوى لان القسح
عند السبب لا يستقيم يقطع نفسه من امر حتى يمتنع قوله من قطع الرجل وامر
قاله او جاض والاذن المقطوع اليد والجم قطعان مثل اسود وسودان والقطع
آخر القيل وسر قوله تعالى فاسر باهلكت يقطع من القيل قاله الاحفش لسواد من القيل
من اشئ القسحة من ويق القسح المقطوع للجم والقطع بالكمرا يقطع به الشئ
القطع الطاق من المير والقم والجح قاطيع واقطاع وقطعا والقطعة الجوز وقطعا
بالجمه ما سقط من القطع وسقط كل شئ من القطع حرسه يقطع اليد بظرفه نحو سقط
الوازي والرجل والمفرق والقطع الجبل وغيره وقطع شدة الكثرة ويقصن الجح
بانهم اتمسجوا ويقصن الشجر ونحوه باجزاء الغرض واقطع قطعة اعطى بقتل من اجزاء
الجماع وقاطع على كذا والقاطع ضد القاتل اصله وقصم من اشئ قطعة **القصعة**
حكاية صوت السلاج ونحوه القصعة بوزن القصعة شئ يشبه بالزبيب بالاعرفه الجبل
من من ليس لا كبير ولا خليل بيت عندنا من قصعة وقصع يقطع من الجراد قطع
من ما يقطع ما تقطع وقطع تقليدنا فنقطع والاقطاع من الامراكه منقوش اقله مما كان
واقطعت عندهم والقم بوزن القسح اسم معدن يسمي باليد الرصاص الحديد والقعة الجحش
على الجبل والقعة بوزن الجمرة المال العامير وقصفت بلس المال القعة والقلاع الكرام

لوقه

بوزن الحجر والقلاع بالقم والقصع الطين الذي يلتصق اذا نصب عند الماء والقعة منه
والقلاع اي الحجر والمد يقطع من الاجزاء من يقال مره بقلاحة والقطع بالكمرا ابتلاع
والقم قلع وسفن سلقا من يفتح الكرم المربعة بالكمرا واحد المقامع من جدي كما يحسن
على من انجيل وقصم ضربها وقصم وقصم اعادتها وادلة ما تقع والقم حكيون اليوم وقصمها
ما يصيب فينا لهن وغيره والقم بوزن القسح لغة هذه والقوم ايضا ما على القرة
ان القسح السكبان والتملك وما به قطع فواقم وقصم وقصم وقصم وقصم وقصم وقصم وقصم
قيل والقناة الجحش بالقسمة وما به سلم وقصم وقصم وقصم وقصم وقصم وقصم وقصم وقصم
ان القسح ايما يكون بعض الصناعات فاقام بعض الرجب والاشارة وقا الواو اذ يفتح
كقوله ولكن اقر في القسح وقا للميدان سعيلا اذ يصيبه ومن شئ المعيشة
قاله وفي المثل خير من القسح وشتر العرق الخفض قاله بجزء ان يكون المشا لم يمشي
لا يمشي ما يعطى قرا وكثر وقصم ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي
يكاد يمشي ما يقطع به المرة رأسها والقسح اوسع من القسحة واقصم براسه سره وسقطه لقا مقصي
رؤسهم والقاع المستوي من الارض والقم قاطع وقصم والقسحة مثل القاع وبعضهم يقول
هو صم وقصم الكرم ساحتها **قيل الكرام** كتم جمع كفاه في توكيد التاثير يقال اشترت هذا
جمعا كذا ورايت اسوا لك كتم ورايت القوم اجمعين الكرام ولا يقطع كتم على شئ
التاكيد ولا يقره لانه لوقيل انما هو من قوله ان يقطع حول كتم اي كتم في الماء يتاخذ
بغيره من موضع من طرفان يشرب كقوله ولا ياه وما به خضع وقيل لغتا اخرى من يسهه من
الكمرا القم في القم والقم بالقم كوصفها في الغرس والبر وهو مسكوق المشا قايذ كرويت بنت
والقم كتم ثم كايه وفي المثل اعطى العبد كراما خضب زرقا لان القلاع واليد هو وصل
من الكمرا في الجراد والكمرا اسم لجم الخيل الكرسى طرف القرد الذي على ظهره وهو الماقي
عند الواسع القصعة بوزن القسح الجحش وكسح حرمين ومن قولهم نواتر والكسح

لوقه

رجل زلي نفع حتى أخذ منها قوتها في الحشر عنها ليلاً فاستأ وطق انظر الخطأ فذكر القوي
ظلم أصغر رأى بما أصح من الصيد فقدم فالشاة زبدت نائمة الكسبي لما زلت منها
ما صحت يلا **م** كانه مثل صانعه والمكانة التي توضعها في الجديان يصاحبه الجمل
الاستر بينهما والكعب والكعب طرف الزبد الذي على الأيا ويخرج من الشوق من باب باع ويكعب
لغة في كعب منه كعب بالكرزها به وجبوت عنه **فصل اللام** **و** لزمته لنا وأرقتة وبأيه
قطع واللؤدعي الظريف الجرد بالعواد **س** لسعت العقب والحيرة من باب قطع **س** القطع
القحس وبأيه فهم **كلمة** جمل كانت به **قصة** **ك** من جمل كعب بوزن حمراي ليم وقيل هو الذي
العبد النفس وإمارة لكعب مثل نظام وجعل الكعب والمراد لكعبا ويقال القبيح الضعيف كعب وكعب
أي حمره **م** كعب كعب يتعبر الحسب والحسين جملهم **م** لعم الرقاضة وبأيه قطع ولعنا أي
يقطع ليم والتمع شلو العبة بوزن الرقعة قطعة من البنت إذا اختارت في البسر والامحى
الزكي المتوقد والملع من قول النبي يكون في سبانه **ب** قطع تحالف ساير لونه **و** لونه الحوت
حرقته وقد لعم الحوت من باب فاله وألحاق نوره أده اجرة قمر الشوق **فصل الميم** **م** كعب
السعة وهو اسم المنفعة وما تمتعت به وقد سمع به أي تنفع من باب قطع قال الشاعر
ابتعا وجلية أو ساج وتمتع بكذا واستمتع به **ب** كعب والاسم المنفعة ومنه سعة الكعب
والفلا والمج لا يرا التفاع واستعد لقبكذا ومنه تمتعها **ب** كعب **م** المربع المحصب قد
مرحع الوادي من باب طريف وأمرع البض أي كلاً فهو مربع ومرحع وأمرع أضف
مرحعا وفي المتل أمرعت فأنزل **م** فلا يمزج من العنظام يقطع وفي الحديث أنته
عنباً شديداً حتى قيل أنت أنته يمزج وهو ان يراه كانه يرفد من العنقب **م** كعب
بوزن الزمعة صوت الحزين في القعب ونحوه وصوت الأبطال في الحرب والمعجم بوزن
الزعران شاة الحرق في يوم معجم والمعجم الذي يكون مع من طلب **و** كعب تدل
على المساء وليلاً أمة حركة آخر مع نزل ليلاً قبله قد يسكن وينزل تقولوا **م**

الذئب

الذئب ضد الاعتقاد وتلا من من باب قطع هو مانع وسنوع ومانع وسنوع كذا ما شنع
منه وما بعد التفع ما نعة ومكانه من باب حرقف وفلا في حرقف ووسنوع **ب** كعب
وقد تسكن القوت من باب السكت وقيل المنفعة جمع مانع مثل كافر وكفرة **م** كعب
من شيرة **م** كعب السمن حرقف على وجه الأرض من باب باع ويقع مثله **فصل الميم** **م** كعب
المانع وبأيه قطع ووظف وضع يبيع بالكرزها ما يبيع الله الله أي ينقل فعلها بالانزاع
مضد بها طير واليبيع عين الماء وسد قوله كعب حتى تقبلها من الأرض يسويها والجمع
اليتابع واليبيع شجر تخمد منه القليلين **و** كعب لا تعقل الشاة الواجبة بيعة ويقطع
بأيه **ب** كعب الحطاب والاعتقاد المذكور رجل واقره وبأيه قطع والحققة بوزن
الرقعة طلبة الحطاب في حوضه تقول سدا كعب **و** قطع فلاما الصفاة **م** كعب
المتبع بفتح الجيم التبع في خلف الكعب والجمع من اللهم ما كان يرب إلى السواد وكان
الأصغر هو دم الحرف خاصة **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب
والفحاح يجمع القوت والجمع كعب الحرف الأيسر الذي في حروف العفارة يقال ذكبه فحعه
أي جاوزه انتهى الألف للتحاق **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب
تقع الحوية **و** كعب الماهل **و** كعب الكسرترا **و** كعب عن كذا التمر عنده وبأيه جلس وكذا **م** كعب
الباية في الشبه أي ذهب ورجل **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب
جهتته واليه سعة التزعة بفتح الزاء وصا التزعة **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب
تزاوة بالفتح **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب
والقرب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب
وتنوع ناسع كاللاصم كل نوب خالص المياض أو اللقمة أو الخمر فهو ناصع **م** كعب
لوزن من باب حقع إذا اشتد جاحداً **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب
ويطع الكوزم ويقطع كوزم والجمع يطع **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب **م** كعب

كعب

كعب

رشف
مقرون

وكذا المنع مقصور منه من النفع عند التفرقة بغيره لهذا فالتفريق هو الام المتفردة
قطع المنع بوزن النفع العبا والمنع ايضا ما اجتمع في الميز من الميا هو في الخوص ان
نهي ان يمنع نفع الميز والتفريق نفع الميز ما يمنع في الماء من التليل لعدا التليل وانع الكفا
وغير ذلك فهو منع وتنعق الماء العيش من ما يقطع ويضيق اي سكتة وفي المثال
انفع اي انظر الى الذي يترقى قليلا قليلا اقطع للعيش وانع وان كان غير نفع ويتم
ناتج اقطع ويقبل ثابت والتفريق شراب تمدد من ان يربح نفع في الماء من غير نفع ونفع
بالماء في وكما قد يكون حتى نفع اي نفع في الماء ويطلع اي شاذ في التليل ونفع الماء
في الوضع المستقيم في طول انما هو المستقيم حتى اصغر وسفر المستقيم اي
مرفق واستنقع في الكفا بوزن مية فاعتدل كما تدبرت في الكفا بوزن الموزع
مستقيم واستنقع الماء في العلب واجتمع وتلت واستنقع النفع في الماء على ما يستعمل
فاعل المنع احسن من الجس وقد توفيه الشئ انما **قال** اي في العصب المرض
والجوع او جوع وجوع مثل حبل واحبال وجوع فلان الكرم يجمع ونجع
و يا جمع نفع الحيم في التلاوة وقوم وجعلت ويحكي مثل منحنى ووطى مثل حبال
ووجع وسواسد يقولون يجمع بكر المياه وقال يجمع راسه ريشة الترس كما في
الباري تحت نعت يوصف راسه وانما يجمع راسي ويوصف راسي وانما نفعه في الراجح
الاعلام وضيق او وجع كما يجمع في قوله وتوجع لمن كذا اي في قوله **الوجع**
عند الرجل والاسم الراجح بافتح وقوله كما وقوله فيك قالوا ما تر كلفه في قوله اعاد
يضيح نفع من الوجع في قوله الضيق الكرا لاجل فذمة فيكون المالك في قوله ما في
المستحق يقولون في الرجل يضم المالك هو ويجمع او ساكن والراجح ايضا مثل جنس نهي
حاشي والواجب المعنا في قوله التراجع التراجع بفتحهم في ذال اتركه واصلده
يخرج وقد است ما صيته فلا ين وذمة والفا في تركه والراجح ولكن تاركها بما جا

لا ضرورة

ويزوم الشعر ويده ويحذف الصبا على اصل الولاية واحلة الراجح في اذمة ما اي نفع
اليد يكون رديعة عنه واذمة ما اي نفعه ويبره وهو من الإجداد واستودعه
استنقذه آها في الموزع بكلمة الشق وقد ويرجع من رديعة المراه في التفتة والفتح
من كذا اي يخرج ويترجم في كذا اي كذا في حديث عمر ورجع المنع ولا ترا ما ذا اربحة
في مثال كالمقدم واذمة ولا يتمنى ما يكون منه نفعه ويزومه في مثل وضعه
وصفا اي كذا في قوله هو اي كذا واذمة في مثل اعراه في استودعت الله شكركم طورا
اي استلهته ما انتهى والراجح الذي تقدم الصف فيه سلم ويقدم في قوله ويضرب رديعة
ووجدت في كذا وكذا الحسن عليه السلام في التماس من والراجح اي من سلكا بفتحهم في قوله
المحشي والحيث اذمة لهم في قوله قال الله تعالى فتمنوا من التوزيع الوصية والتفرقة
يقال فتمنوا به اي تمنوا في الراجح بفتح من هلان ومنع اوله في قوله
وسعدنا في الكرم ليعنه سعة الفتح والوسع والسعة الفتح المودة والطاقة في قوله
ليستق ذو سعته من سعته اي على قدر سعته ووسع الرجل مائة اسعة وعنى قوله
نفا والسماه بيتاها باية وانما يوسعون اي اغنياء قادرين وفي قوله اوسع الله عليك
انما لك والتوسع خالا الضيق يقول توسع الله فوسع واستوسع اي جانا
وتوسعا في المجلس فتمنوا او توسع اسم من استأجر وقد دخل عليه الف درهم وجمعا
به جلان على نظيره نحو يوزن ويشكر الا في ضرورة الشعر وقوله في المبع والمبع
بالا يمين **قال** توسع طرافه من العصبين والحديث ان اسرافيل ليتوسع لله
حتى يغير كاتبة النقص **قال** توسع المكان والمصدرا فيه وضع الله من يده يصعد وصفا
دوصفا ووضوفا اي وهو اصل المصدا لكانت على معقول والموضع دفع الصفا لغيره في
الموضع والوضعية واحلة الصباغ وهي انقال النعم في ام خلقها وصفا بهم والوجه
ايضا نفع الصباغ كذا في قوله قالوا من امين فبسكتم امضا اعنى وهم المشي في الصباغ

شكلا

والوضع الذي من الناس وقد وضع الرجل بالضم يوضع ضعة بفتح الضاء وكسر هاء
وق في حسيه ضعة بفتح الضاء وكسر هاء والواضحة ايضا مائة البعج وواضحة
في الامم فقد جرد على شو ووضع المارة وصنعها ولدت ووضع العبير وهو اسرع في
واوضع وما كنه تلبس وسدق تعالى ولا جنتها جالا لك ووضع الرجل في
واوضع على ما لم يسم فاعلها اي حبريق وضع في حمارته فهو موضع فيها والقول
التأمل في الوقعة صدمه طرب والواقعة العيا من مواقع الحب مساقطة
ويؤق وضع المشي موجهة والواقعة والناس الغيبة والواقعة ايضه القتال والبعج الدوايح
ووقع المشي بفتح وقعا سقطت وتحت من كذا ومن كذا وقع اي سقطت وال
الكوفة يسمون القمل المتعدى وانما وقع في الناس واقعة اي اعاتهم وهو جمل
وقوع وقاعة بالمتندين بها اي يقاب الناس بالوقوف ما يوقع في الكتاب يقال
السرور يوقع جازيل الالوع بالفتح الالوع من قلع به بكسر الهمزة وفتح اللام
وقولوا ايضه بالفتح فالصدر والاسم جميعا مقنوطا ووقع بالفتح والبعج اوله به على
فاعله من وقع بفتح اللام اي مخرى به **فصل الثامن** في مجموع النوم ليلها وياضح
والجماع المومة الخفيفة وفي آيت فلان بعد محبة اي بعد نوم خفيفة
من الليل الامراض الاسراع وقولها وجاءه قوم من عربون الميرقالا في غيبته
البركان تحت بعضهم بعضا اهلح الرجل اذا امد عنقه وصوتت من اسنة
في عذو واسرع ل اهلح الخشن الخرج وياضح طرب من هليلج وطلوع وفي
الحرب من شرب ما وفي العبد شقها ليع وجين خالغ اي يخرج في العبد
ويخرج كيوم واصف وليل يانم ويجفلان يكون هالغ جاللا من دواج مع خالغ و
الحالغ الذي كانه يطلع فؤاد المشقة من الجمع بفتح الهاء المسائل والبعج المشي
وقد عمت عينه اي عمت وياضح وضعن وهما ثايقتا بفتح الهمز وكذا القل

انما

انما سقط على الشجرة ثم جمع او سال ويحاليهم بيزن كيتاى داخل التوقع المتعدي
المصعزة بيزن لشرة الخفة وهو سقا اهل الشام **فصل التاسع** في جمع راحة وهي
في اليقظة ما يقع من الارض ويقع العظام امر تقع ونوابغ والايق وهو من التولد
ك يقع القروانج وياضح ويحس وتضع وتضع وانما ايضا ضم اليان في معان
وايضه مثله وقرى ويضع ويقع الدم ويضع وهو مثل التقيح والتقيح واليضع كما
التقيح والذرايح جمع اليانم يقع كصا وصحب **باب** **التعريف**
فصل العاشر في تعريف الشمر طنت وياضح وهو الميزج الكرم الميزج ويزج الحجاج واليطال
شرط وياضح قطع بل بلغ الكا وصل اليه وكذا انما شام عليه ومنه قوله تعالى فاذا لم يبق
اي قامته وبلغ العظام انزلها وياضح والاباح والتسليم الايضه والاسم من ايل
والسلاح ايضا المكافاة وشي بالغ اي حيد والمالفة القضا وبلغ العولما ايضا وياضح
والبلقاء كما لو شابات والبلعدين العاهية وهو من جليل غايشة والملة في الارقان
فيه والملة ما قيلت به من العيش وتبلغ بلاد اي كظير ويقوع الدم ايضا حيد تحلية
في مجموع الميم بها حيد تقفله في الحديث عليكم بالحق لا يتبع مع اعدكم الله فوقفه
اي لا يتبع وقيل اصله يتبع من البقر فقلت مثل حليب وجبذ **فصل العاشر** في
الطائر وياضح وكتوب وياضح الكسر في الحديث وياضح طوره هو المديح ايضا
ما يدغم به وفي الجمله في الدجاج وكذا الدبع بالكر ايضا **فصل الحادي عشر** في
المديح واحد الامعة وقدره من باب كظم شح حتى لعت الشجة الدماة في
اسمها الدامعة وهي عاقبة الشجاج **فصل الثاني** في راحة بفتح اللام وكوتها
الما والظفر والوحل الشديدة من الرشح من اللد وياضح كوت السمين وقومها
هو الوضع المستحق الذي بين الحافز ومنه قوله تعالى من اليد والرجل والبعج
من باب قاله وواضحا ايضا يختصرون والاسم منه الروانج بالفتح وارتاغ واطلق امار

الغالبين

بفتح ما التليق

وهو جازع بالفتح اي يحدو محوهم وهو صفة الميارك وهو حرف كسب ثلاث
اشتهر عليه في معاشرة كانه ميل برقة عنده وفي حديثه ما سمع وموت ثوب
عرق الجبين تنقي عليه القيمة من الذنوب فتجارتها عند الموت اي عند عليه
للمحضر عنه ذنوبه والحرف بوزن الغفل حب الرشا ومنه قيل شئ حريف عيا
لكر والمدد الذي يلدغ اللسان بمرارة وكذا كسب حريف ولا علة حريف في
الحرف ايضا الاسم من قولك حل حمارك مستوفى الحظ لا ينمي له ما لو كان الحرف
بالكر وفي حديث سكر الحرفه اظهروا استدلال من غير الحرفه ايضا الصغار
والحرف الصائم وفلان حريف اي معاليه وتوحيده الكلام عن مواضع تفسيره وتوحيده
العلم قطره حرقا ويقال الحرفه عنده وتوحيده اي مال وعبدك **ش الحرفه** اي
الفرق في الخلق احسن واسو وكلمة **ش الحرفه** الحرفه اليها بسبب حفت المراتب ووجهها
من الشعر من ابيهم ووجهها قائم بالكر واحسن مثله والمحق بالكر كركب من كسب
اللسان كالتوحيه لانها لا تعيب كالتوحيه الوديع وحقوا حمله اي طافرا به واستدلالها
قالا بقرتهم وتروى للملايكة حاقين من حمل العرش وحقوا التوحيه كالتوحيه الوديع بالثبات
وحتت شامبه وراسه اي اعلاه وباللسان لا تتردد في الحرفه المخرج من التوحيه المع
حقات واحقاق وفي الحديث اقر من بطن حاقه في ظل شجرة وهو الذي يخفي ويتنكر في
نوم والاحتفاء بياض عاير وقوله ثقا واذا كرا طاعا اذ اذنته قومه بالاحتفاء حلف يحلف
بالكسر حلقا بكسر اللام ومحوها وهاجها جاء بالمصاحف على منوعه واحلفه وحلفه
واستحلفه كل يحلف بوزن الحرفه المهد يكون بين القوم وقد حلفه
اي عاهدته وتخالقوا اي تعاكروا وفي الحديث اترحلفن بين قريش والانس
يعني احبهم لانه لا حلف في الاسلام والحليف الخالعت والحلقا نبت في انا
قال ابو زيد واحده بالحقه كقصية وطرفة وقال الاصمعي حلقه بكسر اللام

حرف موى از
روى بركند

ذو الحليفة

ذو الحليفة موضع الحريف المسلم وقد تحققت الجمل اي عمل الحليفة ويقال لا حليفتين
ويق اعتر لا الاصنام وتعبده وحافتا الواو دجانباه **ش الحريف** الحرف والقلم وقد
عليه من ابي **فصل الحفاء** والحرف بالمصاحف الاصل ابع الحرف بوزن الترتيب
الفرق وهو في حديث سكر والحرف الحرف والحرف ايضا الحرفه المستتر الحرف فيه
الفرق اي الحرفي والنسبة اليه حرافي وحرف من سكون الراء ونحوها وخرافة اسم جعلت
استجودت الحرف فكانت حروفها بما روى هكذا به وقال حديث خرافة وروى عن النبي
صه انه قال خرافة حرق والراء فيه تحققة ولا تدخه الالف واللام لا ترفع الا ان
تزيد به الحركات الموصفة من حديث القليل وحرفتها اجتنابها وابتصر الغم
حروف وحريف والحرف يتختمون فاشعقل من الكبرياء بطرب فهو حروف الحرف
ش الحرف حست الكفا ذهب في الارض ويا بلس وحست القدره الارض من ابي
اي غاب برفها ومنه قوله حستنا به ومداه الارض وحست هو في الارض
وحست به وقوله الحرفه بنا على ما لم يتم فاعله وفي حروف عبد الله لا تحسب
بنا كايق انطلق وحسوف القركسوفه لثعلب كسفت النجم وحسفت القبا
هذا الجود الكلام **ش الحفتا** والحفتا ويقال الحفتا **ش حفت** الحفتا حفتا
وقوله ثقا وطبقا يتحصن عليهما من وري الجنة اي كبرياتان بعضه بعضا لسترا
برعونتها **ش الحظف** الاستلاب وقد حطفت من ابيهم وهي البقرة الحيدة وفيه
لغته اخرى من ابيهم وهي قبيلة ربيبة لا تكاد تعرف واحطفت وحطفت يعني
والحظاف الهم جديدة عجماء تكون في الجبال كرايها الجود وكل جديدة عجماء حفتا
والحظاف الذئبة الحديث بالفتح هو الشيطان يحطف السمع لستره ورفق حاطف لونه
الابصار **ش الحظف** واحذ الحظاف البعير وهو ايضا واحذ الحظاف التي تكسب التحذيف
صد الثقل واستحفظه استقل واستحفظ بها انه وحف الفتح يحفظ بالكر حفة

احسب كرا

حرف موى از

روى بركند

ذو الحليفة

الحرف من غير الهمزة...
صاحفها وأخذ الرجل حقت حله وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كروا لا
يجوزها الا الحقت الحقت صدقك والحق انهم لعدي القرون يقال هؤلاء هم
حلف سوي لسان احصين بناس اكثر منهم والحق ايضا الروي من القليل قال
سكت القا وتقولون حقا اي سكت عن الف كلمة تكلم بها والحق الاستقامة
والحق ساكن ومقتربها ما حاو من يدين هو حلف سوي من ابيه وحلف
صدق من ابيه اذا قام مقامه قالوا لا حشر ما سواهم من غير الكيد ومن
فيها جميعا اذا اصاب منهم من يقول حلف صدق بالقرين ولو سكتوا اخرجوا
بها والحق ايضا بالقرين ما استعملت من حق والحق والضم الاسم من الاحكام
وهو في المستقبل كما لا يخفى لما في الحلف اختلاف السبل والتهافت قوله تعالى
وهو الذي جعل الليل والنهار حلقه والحلقة ايضا نيت نيت لعلنا الذي
يستم وحلقه الشجر ثم حلق لعلنا الكثير وقال ابو عبد الحلقه ما يفت في
الصيف والحلق يوزن الكيف والحاضر وهي الحواصل من التوق الواحد حلقه
بوزن بكرة وقوله تعالى هو ان يكون مع الحوائج اي مع النساء والحلق في
الحال التوق في الحيا واللام وتسمية اللام مقصورا للحال لا تسلك لو اطبق الاذان
مع الحلق في لاذنت والحلقه المسطحة الاعظم وقد وثقت وانته
العزاء البوك حلقه ولد تراخى وانت حلقه ذلك الكلام
اي حلقه حلقه
انته وقيل حلقه
رسول الله وقيل
الحلقات حلقه
وسمى الحلقه
يوزن الحلقه
حلقه
اي حلقه
الحلقه
الحلقه
الحلقه

وحيق على المقعد والامر منه حقت بفتح الحاء والحلقه الحوق والاحاقه الحوق بفتح
وجع حقيق حقيق من راء وطريق حوق لا تر لا حقيق وانما حقيق فاعط الحوق
وتحوت عليه كشيء اخفت وتحوق في اقصاه ومن قوله تعالى ان احكام الحوق
الحقيق ما الحدة من غلظ الجبل وامر تقع عن سبل الماء ومنه شئ حقد الحقيق يعني
وقد اخاف القوم اذا اتوا حقيقا فنزلوه وقرن الحقيق الحقيق اذا كانت
عينية من راء والآخرى سوداء وكذا كل هوم من كل شئ ومنه قيل لنا من اخفات
اي محتلمون واخوة اخفات اذا كانوا اثم واحدة والاباوشى فصل اللذان
اللف بالضم الذي ضرب به والفتح لغة ودان مذاقة ودافا اجه عليه وهو حديث
خالد بن الوليد كان معه اسير فليلد له اللذان من ضمن اللذان وكسما واثر في
شئ الغريق اللذان منضمين المرص الى الامم ويجعل دنت ايضا وامراة دنت وقوم
دنت يستوي منه الذكر والمؤنث والفتية والجمع كان كل حلقه حلقه كسب التور
قلت امراة دنت فانت دنت وجمعت وقد يقال من امرطسا وتظن
واو دنت مشله واو دنت المرص معك ولهم هو دنتك واندك وادان الدواوش
يه دنته ماء او غيره فهو دنتك وكذلك مسك مدنت اي مبلوك وقيل سويق
فصل اللذان درمف الدمع سال ولده ضرب ودافا اجه على الراء ويق
درمف عيناى سال عنها فصل القرارة الرامة اشدة الرحمة وقد وثقت به الا
مرافة ومرافة وداف به مراف مثل قطع يقطع مرافا بفتح الحزة ويرثف
به من اي ضرب كلمة من كلام العرب فهو دنت على تعزل وروى عن علي بن ابي طالب
الزائلة وقد حقت لاجل من اب نصر الرجفان معقبتين الاضطرار لشدت
والامهات ولحد امجيتا لاجل من وكذا حقيقا في الشئ او حاضوا فيه كقول
للمدنت وهو الذي يركب حلف الى كيب واورد في امك حلقه وكل شئ مع شيا

منه من الحوق
والجوز قتلوه

الحلقه
الحلقه
الحلقه

المرحومة مسلوقة كالماء صمغ على المستوية المستوية وسكت يسكت بالضم سكتا
بفتحين اي مضى والقوم اللواتي للتقدم وسكت الرجل باؤه المتقدم والجمع
اسلاك وسلات والسكت بفتحين اي صانع من الصمغ يجعل فيه القير ويضبط السليخة بالو
على اجل معلوم وقد اسكت في اذنا واستسكت منه واهم وتلت فاسكته وسكت الرجل
مزوج اختراجه وكذا اسلكه مثل كبد وكبد والتمت احمية مقدم العنق من ادات
القرط التي قلت القزوة والسلكات ما سال عن صير العنق قبل ان يغصر يعني الخرسا
وسلافة كل شيء عصرية اوله **سكوف** السكوفة بفتح اللام واحدة السكاف والسكوفية
لغة فيد والتمت العجاء واصلاح من السكوف وهو السكاف لانه لا يحصل له فلاة
اخلا الشرايف فشره ليعلم على قصد هوام على جود ثم كثر استعمالهم لانه الكثرة معتمدا
البيد مساندة والسكوف من الحياطة كالسكوب بكافة تنقيس فيما لم يكن بعد
الاتفاق انك تقول سوتفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف اقول ولا يفصل بينهما
وبين الفعل لانها بمنزلة السنين في سيقول وقولهم فلا لغيات السوف او يتش
بالامان والتسويق المطلق **سيف** سيف بضم السين وسيف وسيف اي
سيف وسيف اي صاحب سيف والمسايفة الجمادة وسيف اي قصاص بول
لسيف **سيف** المشايرة فرجة تخرج في اسفل القدم فتكوى قد يهتد
في المشايرة اسم الله شافته اي انه لله كذهب تلك القرحة بالكن الشرف
العلو والكا العا وجبل شرف اي عال ورجل شريف والجمع شرفا واشرف مثل
يقيم وايام وقد شرف من ابه شرف فهو شريف اليوم وشامرف عن دليل اي
شرفا ذكره الفراء وشرفه الله شرفا وشرفا اي قلبه بالشرق وشرف وينا
نصر وفلان اشرف من فلان وشرفه القصر واحدة الشرف كعزته وعرفه
واشرفه كذا لغة شرفا واشرف الكاعاء واشرف عليه اطلع من فوق ذلك الموضع

شرف

شرف والمشرية سيوف منسوبة الى شامرف وهي قرى من اهل العرب تدان من الشرف
يوسف شرف ولا يقال شامرف لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن
وشامرف اشرف عليه وشامرف العزلة فاشرفا هما اشرف **سقف** السقف بفتح
بفتح العين واما سقفها بفتح السين احرق قلبه وقيل امرضه وقرى الحسرة وسقفها
قال بفتحها بفتح السين وقد شرف بلاذ على الم لم يسم فاعله هو وسقف **سقف** الشفا بفتح
غلاف القلب وهو طمان وونه كالحجاب **سقف** السقف اي بلغ شفاه وابه باب
وقد ذكر فيه وقران عباس منه قد شرف احبنا وقال في حقه تحت الشفاف **سقف**
عليه به بفتح السين بالكر شقيقا اي روي حتى يرى ما تحته وشفاه ايضا وقرى بفتح
بفتح الشين وكرها اي الرقيق والاشفاق شرب كل ما في الاما وهو في حديثهم نبع
وسقف لهم عزله وابه برة **سقف** السقف اي بلغ شفاه وابه باب
سقف المرأة ففتحت في مثل قزها تقطر **سقف** رجل شقق بعز
جز دخل او طويل وفي الحديث انك من قوم شققين **سقف** السقف اي جلاه وابه قال
وديار مشرف اي مجاز وتفتت الحامية تزيقت وشيفت فشاف شوقا تزيقت
وتشرف الاقش تطلع **سقف** السقف كالفصحة والجمع وقال الكفا اعظم
القصاع المحففة ثم تقصعة عليها تشيع العشرة ثم الصحفة تشيع الخمسة ثم المكولة
تشيع الرحلس والبلابة ثم الصحفة تشيع الرجل والصحفة الكتاب والصحف
وصحائف والصحف بضم الميم وكسرهما واصلا العقم لا تقرأ من اصحف اي جمعت فيه
الصحف **سقف** صدق عنه قوض وابه ضرب وحسن واصدق عنه ان اماله عنده **سقف**
الذرة فتاها الواحدة صدقة والصدق بفتح السين ويصمتين ايضا منقطع الجبل المقع
وقرهما قولا يقال بين صدقين وصادق فلانا وصحة **سقف** السقف التوبة يقال لا يقبل
صرف ولا يدلك قال بوس الصرف الجبلة وسنه قولهم اتم ليصرف في الامور وقاله **سقف**

شرف

ما ملأ أصابعه وتوكلتم بنوا آدم فقل الصواع لم يملأوه وهو ان يرتب ان يتلف فلا يفعل
التعريف نقص المكيال وهو ان يملأه الى صباره وهو طعق الفرس وقب وهو في
حديث ابن سلكه **وقال** حوالا القوم من ابي قال وطوقا تا بفتحين وتعوق واستف
بمعنى والطوف ايمه قروب فيخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فتجعل كهيئة الشطرنج
عليها في الماء وتعمل عليها وما مما كان من خشب والطائف العتس وطافت بلاد تعيق
والطائف من الشئ قطعة منه وقوله تعالى وليتبعها عذابها ما طافت من الموتى قال ابن عباس
رضه اذا حيا فافتر وطوقا الطوقا للماء والماء العقال يعني كل شئ قال الله تعالى فاحلهم
الطوقان وهم ظالمون قالوا انشس واحدا في القياس طوقا انه وطوقا القوم الى القنوط
واظا به اتم به وقا **ب** طيف الخيال يجيش في النوم تقول طافنا الى باب باع وهذا
ايضا وقولهم طيف من الشيطان وطايت من الشيطان وهذا **فصل** في الكلام القريب
الوفا من طريف الزمان والمكانة والتكوين والظروف ايضا الكياسة وطريف الحلال
طرافه من طريف وقوم طرافا وطريف وقدا لو اظروف كما تم جمعوا طرافا بعد حذف
الزائد من الخليل انه بمنزلة من اكر من كثر على كره وتظرف تحكف القرف **الغلف**
لبقرة والاشة والخبث واستعمل في الشعر للفرس **فصل** العيون **ح** الخجف الخزال ويا طريف
أجوف والاشي حجابا **و** الخجف والشم لعنه فيه والجمع حجابا بالكر على غير قياس لان **الغلف**
وخللا لا يجمع على عدل انهم يجمع على شيئا والعرب قد تبنى الشيء على ضاكره قالوا عاقبة
بنا على صدقته وقول الله اكان بعض فاعل لا يدخلها **و** الخجف **حرف** فلدا يتخوف
على ذلك اذا كثر يكره بما يكره ولا يهاب شيئا طك قالوا انهم في العجوة حيقون في الكالا
وحرق في العمل والتخوف فلان عليهما في كثره ورجل من عجوة **حرف** عجم يعرف بالكر
معرفة صرغانا بالكر والعرف الريح طيبة كانت لو منقذة والمعروف ضد المنكر والعرف
ضد المنكرين او امرقاي معروف والعرف ايضا الاسم من الاشراف والعرف ايضا **حرف**

وقدنا

تقول تعالى فلرسلا عرفا قبل هو مستما من عرف العرس اي تسانا يكون كعرف الفرس وقيل
بالعرف اي المعروف والمعرف بفتح الراء الموضع الذي تبنى عليه العرف والافراق الذي
الفران هو سور بين الجنة والدار وبق يم عرفة غير مشوق ولا تدخله الالف واللام **حرف**
موضع وهو لفظ الجمع ولا يجمع قال الفراء لا واحد له من انثى ولا ذكره في التسمية
بجمله وليس له في محض وهو معرفة وان كان جمعا لان الاذكر لا تنزل فصلا كاشي الواحد
وحالت الراءين تعويها لاخرات حسنة تنصب لثقت لا تترك وهي معرفة
قال الله تعالى فاذا قضيتهم من عرفات قالوا احقش انما حروف لان التاء صا رتب
منزلة الياء والواو في سائر وسهلون لا تذكره وصاروا اثنين من منزلة التون فلما
بترك على جلاله كما يترك سهلون على الاء انما هو وكذا القول في اذرعها وعامات وعريفنا
والعامة المدوية والعريف والمعريف بمعنى كالعالم والعالم والعريف ايضا التقب وهو
الربيب والجمع عرفاء ويا اذ الصاع عرفا طرف واذ المارة لك مدة كتب والتعريف الاعلام
التعريف ايضا التقا والصفة والتعريف ايضا التطبيق من العرف وقولنا في تقاطعها **حرف**
والتعريف الوقوف عرفا والموقف العرف والامثال بالذات الاقرار به وبما وضعوا
موضع عرفت وبالعكس وتعرفت ما عند فلان اي علمه حتى عرفه وتعارف القوم عرفتهم
بعضا **حرف** زعمت نفسا عرفني نهدت فيه وانصرفت عنه ويا رجل وجلس العريف
صوت بلن وقد عرفت لئن يعرف بالكر عرفا والمعارف للماهر والمعارف الال
بهاون العرفي **حرف** من باب ضرب **حرف** العصف على غير الطريق ويا من ضرب وكذا
العصف والاعتسا والعصوف الظلام والعصف لامر وعصفك موضع **حرف**
يقول الزهير عن الفراء وقد الحسن في قوله تعالى جعلها كصيف ما كل اي كزهر قد كاحيه
وقيل منبهة **حرف** العصف الريح اشتدت ويا من ضرب وجلس نوريح عاصف وعصفو **حرف**
عاصف اي تصف فيه الريح وهو فاعل يعنى مقحول فيه كقولهم ليل الائم وجمها **حرف**

الاحذم

العصف

حرف

لغته على سدهم معصية **عطف** مال وعطف العود بانعطف وعطفنا لوسادة
ثمنها وعطف عليه اشق وبالكل تنزيب والمعطف الكريم الرضاء وكذا العطا وتعطف
اشق وتعا طعها عطف بعظم على بعض واستعطف عليه فمطف وعطفنا الرجل بانها
من لذات ماسر لها ومركبة وكذا عطف كل شيء جانبا وتنا عطف عته اى امره منه
المازى فتح الطاء شعيرة ومثناه **ف** عفت عن الهم يعف بالكسر عفة وعفا وعفا
اى كثر ذم عفت وعفيف والمرا عفة وعففة واعف الله واستعف عن التنا
وتعفت تكلف العفة **ق** التعفيف التبعيض **ل** عطفه حسبه ووقعه وبه ضرب
ومنه تولى على والهوى معكفا والاعتكاف فى المسجد وهو الاحتماس وعطف على
اقبل عليه مواظبا وباه دخل وجلس قال الله تعالى يعكفون على اصنامهم **ل** الحلف للدين
والجمع علف كجبل وجيل وعلف الامة من ما يضره والموضع يعلف بالكسر والعاقبة
بالفتح والعليقة المائة والفاة تعلم باوانرسلها فترى **ل** العصف بالضم صفة الرقيق
تعول سر عصف عليه بالضم عصف عصف ايضا والتعريف التمييز والقوم وعصفوا
اقاله **س** ما التعل الطعام والشراب يعافه عفا كرهه فلم يشره فهو عالف **فصل العيش**
العادات عراب العرط وغلظ الصياد الشبكية على الضياد رجاها وفي العيش
ان قلب المؤمن اشدا من كاهن من الذنوب يصيبه من العصفور حين يعرض
ع عرف بالاسم من اب ضرب واخرت منه والفرقة بالفتح المرة الواحدة وبالضم اسم
للعول مستلانة مالم يعرف لا يسخى غرقة والجمع عراف كعطفة وتضاف والفرقة
بالكسر بالعرف به والفرقة العلية والجمع عرفات عتيم الرأه وتحمها وسكونها **ق**
ل العلالا كشيء والفا مورة وعلف الشيء جعله فى العلالا وتغلف الرجل بالظلم
وعلف بها المحتم من اب ضرب وقلب اغلف كما غشى غلاتا فهو لا يرضى **ق** العلف
فقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف اى اغلف وسيف غلف وقوم غلفاه

الذات

ولذا كوشى في غلا وهو اغلف **فصل العفا** وبره يعقوب في مخطوط يرضى بره يعقوب ايضا
ويصون **ع** الضيق العفراء الملسا والجمع الضيق **فصل العفا** الضيق العظم الذى يوقد الدملج
ايضا اما من خشب على مثلكا نصف قرح **ل** العفة واحدة القاروت والقاروت مثل
عرفت وعرفات وهي القرف وفي الحديث ان ابن عمر كان لا يسط فى مسجد فيه قاروت هكذا
يحدثون قال اصحى اما هو قاروت محصنة من رهاها واما الكوزيب القرفة من القوية
والقرف الذى ذى المحنة من القوس وعز وهو الذى انة عرفت وابه ليس يعرف
الا قرا من قبل الاب والهجنة من قبل الام والاعتزاز الكفا والقرف مائة المرض
وباه ضرب وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباه ضرب فقال لولا ان من القرف الملتف
وقاروت لمخططة خالطها وقاروت ما راجعها ومنه حديث عالىته كان يصح جنبا
من قوافل احتلام ثم صوم **ق** العف القرف العجر **ش** قيف اذ الوتة الشمر والقر
فتغير وباه ضرب وقال لاهم من العيش قيف **ق** العف الذى يقام بالقوت
والمرقع **ص** القصف الكسر وباه ضرب وبيع قاصف شديد الصوت والمقصف
الكسر والقصف الجود واللعب ويقال اتمر مؤلف وقصفة القوم تداعهم وازدادهم
وفي الحديث انا والتبشرون قرا اطلقا صقطين وذلك على باب الجحش **فصل العصف**
وقد تصف من باب ظروت فهو قصف اى يحيف والجمع قصف **ط** قطف العنب من حبيب
والقطف بالكسر المغود ويجمع حوا في القران في قوله تعالى مطوقها انية والقطف
بفتح القاف وكسرها وقت القطف واقطف الكرم وراى طافه والقطيفة ونا رجل
والجمع قطفات والقطف ايضا مثل صميرة وقطف كاتهما جمع قطف ومنه القفا
التي توكل **ق** قف شعرة يقف بالكرفقها قام من الفرع والقفة ما يقع من
الاجين وهي ايضا الشجرة اليابسة المبالية ومنه قولهم كبر حتى صار كما تر قفة
وهي ايتا القرفة اليابسة وربما اخذ من حوض ونحوه كجيدتها تجعل في الزاوية

استدق ابو العرش
كما في خبره من غامض
تلقه طراحت وسواها
من

تظنها والجمع تظنوا وتقفقظ الرجل تصقفقظ او تقذف من ليرد لرجل اذ تلف بين القذف وهو
لم ينجح والقفقة بالضم الغزاة وظنها الحاقن قطعها وباد ضرب وتزعم العرب ان العلاء
اذا اوله في القراء فسحت تلفته فضا كما تحتمون و تافح بل محيط بالاهن والقائت
الذي يعرف الاثار والجمع القافة في قاف اثاره من باب تامل لا اتيه مثل قفا اثاره
فصل الكات الكيف والكيف مثل كيد والجمع الاكثا وكثفة شدة يديه الى
خلف بالكات وهجبل وباد ضرب **ف** الكفاة العطف وباد ضرب فهو كيف وكا
ايضا البركات بالكر صولا لكر ب التي تيق في جميع التحلة بعد قطع السعت واطع
مع السعت هو الكوب والواحد كرافة وجمع الكراف كرافيف الكوفق لقطع **س**
الكسفة القطعة من الشيء والجمع كسفت وكسفت وقيل الكسفت والكسفة واحد قالك
الاختصاص من كرا كسفا جعله واحدا ومن كرا كسفا جعله جمعا وكسفت الشمس من باب
وكسها الله سعتي ويلزم كالكسفا الشمس طارحة ليست بكاسفة تبيك على نجوم
الليل والقمر اى ليست تكسفت صخور النجوم مع طلوعها القل صغورها وبكاهم اعلى ك
او هذا البيت في كرا جعل النجوم والقمر منصوبة بقوله تبيك وهذا جعلها منصوبة بكاسفة
لونه نظروا ككسفت القمر ايان الوجود في ان يوق خسفت والعامة بقول الكسفت الشمس
ويرجل كاسف العجم اى عايرين والثلث الكسفا واساكا اى عوسا مع ثلث كسفت الشيء
من باد ضرب فاكسفت وكسفت وكاشفة والعدالة تاداه بها ويقال لو كاشفتك بالادفتم
اى لو اكسفت عيب بعضهم كسفت **ف** الكفت واحد الكفت وكفة الميزان كبر الكفا ونجمها
والجمع كفت كبر الكفا والكافة للجمع من الناس يوق لقيتهم كافة اى كلهم وكفت التوب طار
حاشيته وهي العاطفة بعد الكل والمكثوف الضير وقد كفت بصره وكفت من الشيء كفت هو
يتعدى ويلزم وباد كفت رة والكفا من الرزق القوت وهو الكف عن الناس بالافق و
كديث القم اجعل من الرزق اليرحون كفا فاستكفت وكفت بصره وهي ان تدكته

منسفة القل
في خبره من غامض
كما في خبره من غامض
كما في خبره من غامض

نقل الناس

نقل الناس الكفت شيء يعاود الوجبة كالصميم والكفاية لوق بين السواد والجمرة وهي رية
كورة تعاد الوجبة والاسم الكففة والرجل كلف وكلف بكذا اى اذع به وباد ضرب وكلف كلفا
امر به يا يشق عليه وتكلفت الشيء تحشمه والكففة ما ينكفه الاكثا من ما يشق وحقوى
المتكلف العريض لما لا يعينه **ك** كفته حاطه وضما وباد ضرب والكفت بفتح من الحيات
تكفوه والكشفوه كحيفا والكيف مكر الكفا وعاءه يكون في اداة الرأعي ويصغر جواه
للحديث كنيف ملح على الكيف السائر وسن قيل للذهب كنيف والكوفة الرملة
الجواه وبها سميت الكوفة والكاف حرف يذكروا يوثق وكذا ساير الحروف المحيطة والكاف حرف
للشبيه وقد يقع موقع اسم في اهل طهار حرف الجركا كالكشفه نصف فرسا ويصانها كما من لما
يحدث وسنما تصوب فيه العين طورا ويرتقى وقد يكون ضمير مخاطب كالمصوب
كوكرة علامه والركم يقع للذكور وكبر الامت للفرق بينهم وقد يكون مخاطب لا يقع
من الخراب كوكرك ذلك اولئك ومرو يدك لانها ليست باسم هنا وانما
هي للمخاطف فقط يقع للذكور وكبر الامت للفرق بينهم وقد يكون مخاطب لا يقع
وقال كعفا اى طبا **ك** كفا اسم بهم غير متكرر وانما حركه لضع لالتقاء الساكنين وفي
على الفتح دون الكسر لكان اليا وهو الاستقفا عن الاحوال وقد يقع بمعنى التخي كقولك
كيف تكفرون باهه واذ انتم اليرماض ان عياضى به تقول كيف ما تفعل **فصل الال**
ك الكفت بالتوب تحقير من الخفاف ما يتخفف به وكل شيء تحطبت به فقد تحفت
به والكفت السائل الخ يقال ليس للكيف مثل الريح الخفاف بالكر حجارة بيض
وقاق واحدتها كفتة بوزن صحفة وهو حديث يزيد بن ثابت **ك** لطفك لشيء
من باد ضرب اى صغره وولطف واللفظ في العمل الرقيق فيه واللفظ من الله التوفيق و
العصمة والطفة بالذم به ولام اللفظ بفتح من يقال جاتنا لطفة من قدامنا بفتح
اى هدية وللاطفة المارة والتلطف الامر الترفق **ل** لفت الشيء من باد ضرب

نقل الناس

نقل الناس

وتلقت في ثوبه والتمت بغيره والفاقة ما يفت على الرجل وغيرها والمجم الغايب واللفيف
 اجتمع من الناس من قدامه يراى قوله تعالى اجتمعوا ليجمعوا اي مجتمعين محتاطين وبارت
 العريضة يقال للفتى لاجل المعتمد في تلاتية نحو روى وحشي والفاة الاضحا
 يلتمت بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وحيات الفاقا واحدا ليعا بالكره ليقف الشئ
 من اب فهم تلمذوا من اوله ليعتد به لهم من ابراهيم ايجزات ويحترموا كالماء
 على الشئ والمهور المعلوم يستعيت والصف المصطوق والفتان المحترمة للفت
 الواحدة ليعتد **فصل الثون** تنف الشعر من ابيضه ما تمت وتناق وتنف الشعر
 بالمتد بالكثر والمنتان للفتاح والنتاة بالجم ما سقط من التنف والنتقة ما
 باصا بكم من التيت او غيره والجمع **التنفة** الحافة الهزال به ظرف فهو تنف يدف
 القطن من لب ضره يوزن به بالمتد والفتحة التما والفتحة التما والفتحة التما
 والمندوعت **ترنق** ماء المر ترنق كله وترنق هو يتعدى ويلزم وباه ضرب وترنق
 الدبر ابيض على ما لم يمت باعله وقوله تعالى ولا يترنق من اي لا يترنق عظم
 وترنق القوم انقطع تراهم وترنق ولا يترنق كمر الزاوس **سلسبا** فله وسلسبا
 تنقصة وباه ضرب والسلسبا بالكره ما يفسد به الطعام وهو شئ من موصليده
 اعلاه مرتفع والنساء ما يستحق **ششف** ششف الثوب العرق وششف الخوص الماء شرفه
 فم وششف مثله فامض ششفته بكر ششف ينسج من اذ الكس تنشف
 الماء **س** الشيف واحدا شقى الشئ وضع الثوب لغيره وقولان يدين ثابت فلهما
 والشيف ينسج من الالة التي بين شفته والمرسة وجعل تصف ايما والشيف الشيف
 والشيف ايضا يكيال وفي الحديث ما لمعتم من اهلهم ولا يصقوه ونصف الشئ بلغ
 نصفه تقول منه نصف القران اي بلغ نصفه ونصفه عمره ونصف الشيب راسه
 ونصف الامام راسه ونصف الفارس وانصف يحن وباه الكال نصر والمنصف من

الذئب

تف وتشت
جم كنه

العلم

العلم نصف الطريق وانصفها من انصف وانصف العبد ليق انصف من نفسه وانصف
 وتناصف القوم انصف بعضهم بعضا من نفسه وتصريف الشئ جعل تصريفه وانصف الما
 على التصيف **التنظف** لما التما فل او كثر ونظا بالكره والتنظف اجزاء الماء الرابون لم ينف
 والناظف الغيبط ونظا فان لما يقع الظا وسيلانه وقد تنظف يصف انظف بها
والتنظف النقاوة وقد نظف الشئ من ابطرف فهو نظيف ونظف الشئ تنظيفا ونظاه
 التنظف تكلف لتنظف **التغف** يغفون وغيره الذوال الذي يكون في اوفى الاغ
 الواحدة تغف بغف من قلسا بوجيد وهو ايضا اللود الابيض الذي يكون في القوي
 اذا اتقع وفي حديث ان يا حجاج وما جيب سلسط ظم **التغف** في الغفم **التغف** لغا
 وكل هو من الجليلين لاو تنقف **والتغف** كسر الهاء عن اللداع وباه نصر **الغف**
التغف يوزن الهاتين ان يادته يخفف ويتد يقال عرفة وتغف ومائة وتغف
 كل ما زاد على العدة فهو تغف حتى يبلغ الحد الثاني وتغف فلان على التسويين في
 على الشئ اشرف عليه وانا نسا لداهم على المائة اي مراد **فصل الواو** وجيف
 يصف بالكره حقيقا اضرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سر الا بالوال والوجيف
 يصف بالكره وجا يوزن ضرب وجيفا او جفة صاحب يقال اوخف تاخف وقال القديما
 تا اوخفتم عليه من خيل ولا كتاب اي ما علمتم **وكره** يرف بالكره منيقا الواو
 فاقبلوا المير يرفون مخفقا فاه والوريف والرفيف سوا وهما سرة البشير وصف
 الشئ من باب وعد وصفته ايضا وتواصفوا الشئ من الوصف والشيف الشئ صا
 ويرجع الواصفة بيع الشئ بصفة من غير روية والوصيف الخادم علاما كان او جارية والجمع
 الوصفاء وير تابل الحاربة وصفية والجمع وصايت واستوصف الصبيك لانه سادته
 وصفه ما يتعلم به والصفة كالعلم والسواد اما التحويون فليس يريدون بالصفة هذا
 بل الشئ عندهم هي الفت والفت هو اسم فاعل نحو ما رب او الفعول نحو مزييا وارجع

المنيف
عقوب

من طريق الحق نحو مثل وشبه وما جرى مجرى ذلك يقولون رأيت أحالا القريب فالأخ هو القريب
والقريب هو العتق فلهذا قالوا لا يجوز أن يقال القريب لا يصح في اللغة لا يجوز أن يقال القريب
لأن القريب هو الموصوف عندم ألا ترى أن القريب هو الأخ ط رجل وطرف بين
الوظف بنحوين وهو كثره شعره العندين والحاجبين ونحوها وطفا أي
مسترحبة الحجاب لكثرة ما بها الوضيفة ما يقتر الأتراك في كل يوم من
أورزق وقد وطفه توظيفاً في الوقت سوا من عجاج ووقفت الأديبة
تقف وتوفا ووقف ما غيرهما من ما بوعال ووقف على منه أطلع عليه ووقف
للأثر للسالكين وإلهامها وعلايقها ووقت الأثر ما لا نفعه رويته وليس في الكلام أن
الأثر واحد وهو أوقف عن الأمر الذي كسفته أي منعته وعن الأثر هو الكسب
أنه يقال لوقت أنه ما وقفك هنا أي تمنى وصيرك إلى الوقوف والوقوف موضع الوقوف
حيث كان الوقوف السابح ويقوم بالمواقف والتوقف كالتوقف ووقفه على كذا
وقفاً ما استوقفه سلة الوقوف والتوقف في الشيء كما تادم فيه كذا وقف البيت في
قطر وباب وعكرو وكيفاً ونوكاً فالأصان أو كفاً بيت لعتبه ونوكاً والأكان للجارين
الكهف وكذا فصل الفات التفتضت صوت يقهستق الحامد من المصيرب وهننته
صاح به يهتف بالكهفنا قاكها والهدف كل شيء مرتفع من بناء أو كتيب من جبل أو جبل
ومن سمي القهر هكذا **صهف** امرأه مهفهفة الصمارة البطن ومهفهفة البطن
بفتحين ضمير البطن والحاصرة ورجل هيف و امرأة هيفاً وقوم هيف وقوم هيفاً
بالمسك **فصل الفات** الفات الفات الفات الفات الفات الفات الفات الفات
وضمها وهرب المرء السهر وبارطه وارتد كذا كميها أسهين والأرقان لغزق
وهذا في عيبه السهر ودا ويصيب السهر في الأفاق الفاضح الواضح والفتح مثل
يخسر رجل ففتح الهرة وفتاد إذا كان قاتلاً من قاتلها وبعضهم يقول اتفق بعضهم

باب تقاف

لأن

لأن تق البرق لبح وأتق انهم ن شئ اتق ايحس نجيب وأتق فالأمر على نيق مثل
فصل الثبات بق المسئلة موضع حرة وبق فأتق أي اتقروا بضره وبقا فيه كذا
خ تحق عينه عتقه هادياً به قطع والتحق حرة قطع مع بها حامية وقسار ط فيها
حكما لتو في تحا من النهن أو الأذهن والعيان م برق الشيف لغيره فلا لا ولا
دخلوا السهل في وأرق واحد برق الشهاب في برق الخلب وبرق حلب الأضواء
فيها وبرق حلب الأضواء وهو الذي ليس فيه مطر وقد سبق الكلام في برقت السماء
وأرقت في رعدا وأراق دابة كرمها الشيص ليلية الملاج وبرق البحر بالفتح فارسيه
بريقة إذا شخص وبرق عينيه بريقاً أو اشعها وأشد النظر والبرق وحل الأثر
فأرقت معرباً والأثر غلظ فيه حجارة وهرمل وطين تحتلطة وكذا البرق أو البرق
بوزن الفرة والبارق شهاب ذو برق والشهاب مرة والاستبرق المصباح العليل
وتصغير البرق البرق الشهاب وقد سبق من باب نصر من المساق المصاق وقد سبق
من باب نصر وبق الخلال العباد وخر ومنه قوله تعالى فاحملوا نساءكم كالأثقال
وقد سبق من باب نصر وفي حجرها من الأضواء بالفتح والبرق كذا
توضع لا التوسيد بها ثم التفت بعنه اصل المصير سميت بذلك لأنها تشتت
من هدير القوب **بطرق** الطريق كبركاً المقام من قواد الزوم وهو معرفت
الجمع البطارقة في الحديث أن الله يكره الاستباق في الكلام فزج الله منكم
أوجز لكلامه وهو الأضواء فيه بشدة والتعقيق الشق وفي الحديث يتعقون
لما خسا أي يترونها في البقة المعوضة والجمع البق ومرحل بقاء بالتحقيق
دبقاً كثر الكلام والنها للمأ وكذا البقاق وأبق الرجل كثر كلامه والمقيدة
حكاية صوت يق بقبى الكوم لالبق سواد وبياض وكذا البقعة بالضم يق
فرض الحق وفرض ببقامه والبق الملقا والبقا مدينة ولبق البقا

سأله وأنت لا تعرفه

لا تخم از رالقيص
السناق ص

من باب نصره وبالقدرة فلهذا فالباقي ان بنية القمص ليستة **بديق** البديق
 الذي يرمى به الواحد بغيره ثم الدال ايضا والمجم ببادق والبوق الذي يفتح
 فيه والمباقة الداهية وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يملك حارسه بواقه
 قال قتادة اي خلفه وعشيره وقال الكسائي عن ابيه وشتره والباقي بيقبل خمسة
 مستد **ب** الموق يبايض بغيره بالجلد كما لو تلبس من البرص **فصل** التام التراب
 كبر التام واد التام فانه من عرب والترقوة العظم الذي بين ثغرة الفم والطار
 ولا تفرق التام وتماقت نفس الشئ اشتاقت اليه وانه قال وتوقا تا بصفتها
 الوان **فصل** العجم والجم لا يتحققا في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون
 معربا او مكنا في صوت مثل الجردقة وهو اليفيق والجربوق الذي يلبسون
 الفف والمجرافقة قوم بالموصل صلهم من العجم والجوسق الفعر وجائق بالشد
 وكر العجم واللام موضع بالتمام والجور التي بالفتح والنجو اليق ايضا ورمها قالوا
 الجولق ولا يجوز سمي به وبالجملة البديق وسنة قوس الجلاحق
 جلتها في حكايه صوت بابه فتح لاجل فتح واصفا قوس الجحنيق التي ترمى
 به الجحامة سميته واصحابها سمي سمي اي الجوده في محبة مؤمنة وجمعها
 بجمعها **ب** محبة محبة وتصغيرها بجمعها **فصل** الخاضع
 الخبيق ضرب من الدقل ردي وفي الحديث انه منى من لويين من القوم الجحوم
 ولون الخبيق يعنى الصدقة **د** حد قرة العين سوادها الاعظم
 الجمحدق وحداق والتدريق شدة النظر والحديقة الروضة ذات
 الشجرى لانه تعلقا وحدائق غلبا وقيل الحديقة كالمستار عليه جاريط
 وحدقوا به تحديقا واحدا قوا به واحاطوا به **ح** حدق القصب القران والعمل
 اذا من وابه منيب جدا وحدا وحدا ايضا بالفتح و

الحل جفن وابه جفن وحدق فاه الخلق حبه وحدق الرجل ويحدق بزيادة اللام اذا
 ظهر الحدق فادعى كثر ما حدق كالحرق بقتيل التار وهو ايضا احتراق القصب
 من الدق وقد يسكن واحرقه للنام وحرقه شدة لذكره **ق** تحرق الشيء بالكاء تهرق
 والاسم الترقرة والحريق وحرق الشيء بالتحريف بده وحك بعضه ببعض وقرا على
 عليه لم تحرقته اي لتبرده والحراق والحراق ما تقع فيه التار عند القدح
 والعاة تقول بالمتبريد والحرق اقرب بالفتح والشد يد ضرب من الشق فيها مرمى
 يوزن ربحي بها العروق في الجرد والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث علي بن ابي طالب
 الحارقة كس الحرق والحرق الحارة بالناس والقدح الخلع وغيرها في حديث نكته ابن ابي
 صولف والحارقة الذوات عليه حقة يقال لا راي الحارق والحارقة في الحرق الضابط
 والحرق ايضا واحد الحقوق والحقة بالفتح معرفة الجمع حق وحقق وحقق بالفتح
 الا ان ثلاث سنين وقد حلق في الرابعة والاشقة حقة وحق سمي بذلك استحقاقه ان يحل عليه
 وان ينفع به والجمع حقايق ثم حقق بفتحين مثل كتاب وكسب والحامة كقاية سميت بذلك
 لان فيها حوايق الامور وحادق حادق وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبت قبليقة والحاق حقايق
 والاحتقاق الاختصاص ولا يقال الا لاثنين وحق حذره من ابه رة واحقة ايضا اذا غلبت
 يحذره وحق الامن بابه رة ايضا واحقار تحقده وصانته على يقين ويقال للحق لا تفضل
 هذا وتحقق ان تفعل هذا يحق وحق ان يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق اي طلق
 به والجمع احقا ومحقوقون وحق الشيء حقا بالفتح كما هو حقا او جب واحق غيره او حقه
 واستحقه اي استوجبه وتحقق عنده الخبر صحيح وحقق قوله فانه تحققتا او صدق
 وكلام تحقق اي رصين والحقيقة ضد الحجاز والحقيقة ايضا ما يحق على الرجل ان يحبه فلا
 حامي للحقيقة وقيل الحقيقة الرأية وبحقيقة امرغ السر وأتعبه للظلم وقيل
 مطرق شتر السمس الحقيقية وقيل هو شتران للليل وقد سمي بذلك كالحققة

بالسكين لله ومع وكذا الخلق البنا وخلقته العدم والخلق بخلقته على قياره قال لا
يجمع خلق كلمة وبه وقصعة وقصع وحل يمشى لغيره ومن العال خلقه في الوجود
والخلق بخلق وخلقاته فان عليهما كمالهم على ضعفه وقال ابو بكر والشيء ليس الكلام خلقه
بالخلق الا لا قولهم هو لا قولهم خلقه الذين يخلقون الشعر جمع حلق والحلق والخلق
يجمع الخلق ويخلق الطائر ارتفاعه في غير الله وفي الحديث حين قيل ان صفته حلق
عقري خلق ما ازلها الا حباب قال ابو عبيد هو عرق حلقا بالثوب والمحدثون يقولون
حلق ومعناه عقرها الله وخلقها بغير عقر جسدها وخلقها اولها ما الله بوجه في
خلقها كما يقال راسه وعنده وصدته اذ ضرب راسه وعظمه وصدته وخلق
راسه من ضرب وخلقوا رؤسهم شدة للكثرة والاختلاف الخلق ويقال خلق عقره
جزءه الا في النقصان وغير مخلوقه وشعره خلقه وحيد خلقه ولا يقال حليقة وخلق
القوم خلقوا خلقه والقول قول لاهل ولا تارة الا بالله الم خلق يكون اليم في
ضمها فلة العقل وقد خلق من ارب خلقه فهو خلق ايضا خلقا فهو خلق
اهل حقا وقوم وسوء خلقه وخلقوا حقا والذلة الخلق الرجل والجمعة وحده
الخلق وخلقته فخلقاً نسبة الى خلقه وخلقته ساعة على حقه واستحقاقه خلقه
وخلق خلقه الخلق خلقه حقا والعبس اهل اخلقها الذي ليس هو الخلق
وقيل هو ما خلقه الاجناس من بياض الخلقه وخلق الرجل خلقه وخلق
نظره بشدة بل ان الخلق العيظ والجمع جناس كجبال وجيل وقد خلق عليه من ارب
هو خلقه في اشتراطه حقا في الشيء الحاط به ويايد باع ومنه قوله تعالى ولا يخلق
المكر السيئ الا باهل وخلقهم العذاب حاطهم ونزل **فصل** الخلق خلقه التوب
وخلقته ما خلقه وخلق خلقه وخلق خلقه وخلق خلقه وهو في الاصل مصدره
وخلق الاجاه بها وياها ضرب واخترق الرياح من ورها والخلق لغة

الخلق لغة
والخلق لغة
والخلق لغة
والخلق لغة
والخلق لغة
والخلق لغة
والخلق لغة
والخلق لغة
والخلق لغة
والخلق لغة

الخلق

الخلق والكذب والخفة القطعة من خلق الثوب والخلق المبدأ بخلق الخلق
به خلق صحيح وفي حديثه عليه البرق مما خلق الملائكة واما الخلق فخلقته من خلقه
والخلق بخلقته من مصدره الا خلق وهو صد الرقيم ويا به طرب والاسم الخلق
بالخلق **خلق** الخلق اسم قصر بالعراق بناء النحان الاكبر وهو فارس من ميث
الذي يقال له الاكبر وهو الاكبر والاكبر والاكبر والاكبر والاكبر والاكبر
بالخلق حقا واستحققت الريح حقا تا وهو حقيق ما اى اى من جربها وخلق
الخلق كراسه وعباسه وفي الحديث رؤسهم بخلق حقا او حقيقين والخلقان
أقفا الشرق والغرب لان الليل والنهار يحققان بينهما **خلق** المتعوق لغة في الخلق
وفي الحديث فوصت به ناقته في الخلق خردان وهي شقوق في الارض ولا يعرف الا
بالدم **ل** الخلق التقدير بخلق الادم اذا قدره قبل القطع ويا به بخلق الطبيعة
والخلق الخلق والخلق ايضا الخلق يقال هم خلقته الله هم خلق الله وهو في الاصل
مصدره والخلق العطره ولا خلقه للذي اى حيدر به ومنه خلقه خلقه تام الخلق
وخلق الاكل من باب نصر واختلقه وخلقته انقرا ومنه قوله تعالى وخلقوا اوكا والخلق
سكون الادم وضمها السجدة ولاق يخلق بغير خلقه اى بكلفه والخلق التصديق
قوله تعالى لخلق لهم في الاخرة والحقيقة خلق وثوب خلق اى مال يستوى فيه الله والخلق
لان في الاصل مصدره بالخلق وهو الالمس والجمع خلقا وخلق التوب ويا به اوكا وخلق
ايضا منه وخلق صاهم يتعلمون والخلق بالخلق من الضرب من الضيق وخلقته خلقا
طلاء به يخلقون الخلق بكسر التون مصدره خلقه بفتح الفتح وخلقته ايضا
تخفيفا ومنه الخلق بالشداد واخترق هو واخترقت الشاة بنفسها من
وخلقها بالكم جبل يخلق به والخلق بالكم بقلادة **فصل** المذاب البرق
شيء يلصق كالغراب وتصاد به العين الدهرة حجة والجمع ذرق والذرق

الخلق لغة
الخلق لغة
الخلق لغة
الخلق لغة
الخلق لغة
الخلق لغة
الخلق لغة
الخلق لغة
الخلق لغة
الخلق لغة

الخلق

الذي ياتي والذوق سببا للشرب واره فارسيًا معرباً **و** ذوقاً للمصنوع وباري نضروها و
 اي مدوق كسرت كما تم مكتوم والاذواق الانتباه والذوق التصيب واما النعم وبقعة
 واحده نفي الدلا اعجاب واية واحدة **ق** الذوق ضمة العليظة وكذا الذواق بالفتح والذوق
 بالكر وسنة نفي الذوق وتوهم اخلاصة وقدرة اي كثيره وقليله وقدرة النقي يدق بالذوق
 كذا ذوقا واذ ذوقه واذ ذوقه المداق في الامر المتكاف واستدق الفتح صا ذوقا
 وذوق النقي فان ذوق وباري الذوق انعام اللين واللين المحامين والمذوق والمذوق
 ما به قى به وكذا اللذوق نضين وهو احد ما جاء من الادوات التي يعمل على فعل النعم **ل**
 الاذواق التقدم وكذا ما ذكره في الذوق والذوق يعقبتين ذوقه فان ذوقه **مشتق**
 بوزن جحيم قصبة بالشام **ن** المذاق يقع الثوب وكسرها سدس الذهب والمذاق المستعمل
 كالمحسوس لا تدفعوا في ذوق عليكم **ه** اذ ذوق الكاس مالاها وكاسه حاق بمثلها
 والذوق اذ ذوق الطعام وطعمه وقته ومن حديث عمر لو شئت ان يادعوني لانتقلت
 ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في سبيلكم الدنيا واستمتعتم بها **فصل**
 الذل **ر** ذوق السابض وهو وباري ضرب ونضرا ذوق الشام باي ضرب اي ذوقه يعني
 حاداً ويقال ايضا ذوق الشام النعم ذلما بوزن ضرب فهو ذوق اي ذوق الشوق
 من باب فاش واذ ذوق الذاق والذوق ما ذاقه ايضا وما ذاق ذواقا بالفتح اي شياً
 وذوق ما عنده فلا يوجبه واذ ذوق الله والذوق قد ذاقه شياً بعد شوق وامر
 مستذوق اي يجزيه علوم والذواق الملهو **فصل** الراب **الذوق** بالكر سبب لغيره عن
 تشد به لهم الواحدة من العرى رقيقة وفي الحديث خلق رقيقة الاسلام من عنقه والذوق
 ريق وباري وباري وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الريا **ت** الرقيق عند الضيق
 وقد ذوق الفتح من باب ضرب فان ذوقا كانت رقيقة ففتحتها اي ذوق
 يعقبتين مصدره قولك مرة مرقا وهي التي لا استطاع جامعها لارتفاق ذلك الموضوع

كايضا من زهير
 انما عاير بوجوهنا
 قاترينا

ح الرقيق

ح الرقيق صفة للرقيق والذوق ما يتفتح به والذوق الرقيق والذوق الرقيق والذوق الرقيق
 ذوقه للرقيق بالفتح والذوق بالفتح والذوق بالفتح والذوق بالفتح والذوق بالفتح
 وذوقه للرقيق بالفتح والذوق بالفتح والذوق بالفتح والذوق بالفتح والذوق بالفتح
 اعلمها وقد سمي للرقيق بالفتح والذوق بالفتح والذوق بالفتح والذوق بالفتح
 وذوقه للرقيق بالفتح والذوق بالفتح والذوق بالفتح والذوق بالفتح والذوق بالفتح
 اي مجدد **و** ذوق لفة في تعريب الرقاق رقيق الرقاق فالرقيق هو الرقيق
 ايضا وهو السواد والذوق الرقاق **ش** الرقيق الرقيق وهو الرقيق بالفتح والذوق
 الرقيق اي حسن القدر لطيفة وقد سمي من باب رقيق **ق** الرقيق صند العنق وقدره
 بر رقيق النعم رقيقا وباري بره رقيقا وباري بره رقيقا وباري بره رقيقا
 للجماعة ترافقهم في سفره كضم اليه كرها ايضا والذوق بالفتح والذوق بالفتح
 السفر والرقيق الرقاق والذوق الرقاق فالذوق الرقاق والذوق الرقاق والذوق الرقاق
 وهو ايضا واحد جمع كاصديق فالذوق الرقاق والذوق الرقاق والذوق الرقاق
 الاثرى والذوق والرقيق عضل الذراع في العضد وكذا الرقيق والرقيق من الامر وهو
 امر نعت به واستنعت به في قوله اي ذوقه الرقيق اي ذوقه الرقيق اي ذوقه الرقيق
 رقيقا جعله اسما مثل مجود رقيقا اي ذوقه الرقيق اي ذوقه الرقيق اي ذوقه الرقيق
 مرقا للامراض الماء ونحوها والرقيق بالفتح والذوق بالفتح والذوق بالفتح
 وذوقه الرقيق اي ذوقه الرقيق اي ذوقه الرقيق اي ذوقه الرقيق اي ذوقه الرقيق
 والذوق بالفتح ما يجزيه وهو حله في ذوقه ومنه قوله في مرقا منشور والذوق
 بالفتح ايضا اسم لباد والذوق بالفتح النعم الرقيق قال ثعلب يقول عند من عالم يجزيه
 العليظة والرقيق فان قلت مجزى الخردوق قلت والذوق بالفتح والذوق بالفتح
 العليظة والذوق وقد سمي ذوق الرقيق بالكر رقيقا واذ ذوقه الرقيق والذوق

الكلام بحسينه وترقق له اى مراد لقلبه واسترقا الشئ منه استغلاظ واسترقا
 وارفة وهو صفة اعتقه والترقيق المولك واحد جمع ومراد العين بفتح الميم وتشديد
 القاف ما رقت منه وان ولا واحده وترقق الشئ بالاء والمع وترقق الشئ بالاء
 اوجاهه وذهب وكذا التمع اذا مراد في الجملة اقرب رقة نظرا ليه وابهض والترقيق بفتح
 الهمزة ما اودق بالمشكين اى الكبر والودق الشيف ما وده وضمه ومنه رقيق الشئ
 وغيرها والروق والترواق سقفة مقعد البيت والروق ايضا الفسطة بفتح فاء
 دقة موضع كذا اذا اقبل به وضرب حتمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه
 وتمكطنا به والترواق ايم يستمر عقد السقف بفتح السين ورواق الشئ الخفية ويراق
 الشراب صفا وياها قال والرواق المسفاه وهما سق الماطة برواقا وارق الما
 ونحو صيرته روقه غشيه وابهطرب ومنه قوله ولا روق روقهم قمر واذة وفي
 الحديث اذا صلى احدكم الى الشئ فليرقه اى فليقتسه ما يجعته به يقال ارقه
 طعنا نالقتاه ايا وارقه ايقا حتى يرقه اى يحمله انا حتى يركله وارقه حرسا كقوله
 بقر لا ترهبه لانه كسالة اى لا تحرفى لا امرك الله ومراد الغلام هو روق
 اى قارب الاحلام وقوله تعالى فاليخاف حقا ولا يهقا اى يظن وقوله تعالى فزاد وهم
 رهقا اى سقفا وطعنا وارجل روق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه
 صاع على امرأه يرقى اى يشتم وتو بن بشرى الرقيق الصواب وجمعه ارباق **فصل**
 الزاوب اتريق دخل وهو مقلوب اترقيب والترقيق دهن الياسمين والترقيق
 فارسى عربى وقد عرب بالجر ومنه يعمل كركلها ليحقة بالزير وورهم مزريق
 والعاته تقول مزريق **الزخلة** كذا حجة وقد تخلق **زندق** الرذيق من التوبة وهو عرب
 وجمعه رذقة وقد زندق والاسم الرذقة رجل زريق العين بين الرذقة والحقين
 والحراة زرقاه وقد زرقيت عيده من ابي طرب والاسم الرذقة وتسمى الازقة

حلق العين
انزول حريم

يقولون

ترققا

ترققا للوعيا وترقق الطاهر تررق وياه بضره ضرب ومن رقت عينه خوقا اذا انقلت وقيل
 وللرراق رقيق قصير ونزقة بالمرزاق مرماه وياه بضره وصل المرزاق بفتح الراء اى شديد
 الصفا ويقال لثا الزرق والمرزوق ضرب من الشئ **زومق** الزومقة حبة صوف
 وفي الحديث ان موسى لما انزعمون آتاه وعليه من رماقة ينفخ حبة صوف كلاب صيد
 عبرانية قالوا لتسيه هو في الحديث وقيل هو من رماق واصله اسنخا بفتح السين
ح الزومق الصياح وقد رقق به من ابي قطع والماء الرقاق المالح **الزرق** المرقاة وجمع الرماة
 الرقاق والكثير رقاق وزقاق طرز لآب ودؤبان والرقاق المسكة يدور في ثوبت وجمع
 رقاق وايقه ثلجوار وهوران واحودة ومرزاق الطائر فرخه اطعمه بغيره وياه برق والرققة
 ترقيق الحقل لكان زرق بالقرينك اى دحس وهو مصدر رقت من رقت من ابي
 وارقتها غيره والترقيق والترقيقة الموضع الذي اثلت عليه قدم وكذلك الزاوة وقوله تعالى
 فتصبح صعبا نزلقا اى اربقا لثا ليس بها شئ ومرزاق مرأسه حلقة وياه برز وكذلك
 ازلقة ومرزقة والترقيق ضم الراء وتشديد اللام وقيل ما ضرب من الخوخ **المس** الزواق
 تحت الحنك في الجمل وقد زرق فرس من ابي ضرب الزواق ايضا من الحنك **المخقة**
 ان اوق الزريق في لغة اهل المدينة وهو يقع في الزواق لا ترجم مع الدهس على
 الحد يد ثم يدخله الماء فيذهب منه ويبقى اللص ثم يبول لكل شئ من زرق وارجل
 هذا الزريق وتروق الكلام والكتاب حسنة وقوله زريق القيصر الما بالعتق
ح نهقت نفسه حزبت ومنه قوله ومنه رقتهم وهم كافرين وترقق الما بالباطل
 اى اضحل وياه خضع ودهقت نفسه بالكره حقا لغة في رقتهم **فصل** المستين
 سابقه فسقة من ابي ضرب واستبقا والعداى تسابقا وقيل لا قوله تعالى اذ هبنا
 نسقبك اى نتسقبك والتسبيق يفحتمين الخطر الذي يوضع بين اهل البيت وسيا
 البارى قيلا من سير اوزيرة **ح** درهم ستوق بفتح السين وفتحها اى زريق من زرق

ح

وكذا كما هذا المثال فهو مفتوح الأول الابدع اجرت جاءت تولد وهو شوق وقد
 وذريح وسوق فانها اتفق وتفتح سحق الشيء فاشقق اي سقته وباب قطع
 الشق ايضا القوب البك والشق ايضا البعد في سحقا والشق في سحقين مثله وقد
 سحق الشيء بالتم سحقا بوزن بعد فهو سحق اي عبيد واسحق الله بعده واسحق
 القوب اشقق ويكي واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم العجمي لوصفه في المعرفة
 لا تفرغ من همته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب لان وان اردت المصدر
 فوكلا سحقه لسفرا سما تا اي بعده صفة لا تم تغير واليهما في فترة مقيمة فوق عظم ال
 وبها سميت الشجر اذا لم تستلها سما تا سرقا سرقا لا يرقى بالكمية فافق من
 الاسم السرق والسرق كبر الاء وما قالوا سرقه ما لا يستقر سرقا نسبة لا السرق في
 هم ان ابنك سرق واسترق السمع اي سمع مستغيبا ويقال هو يئس في النظر اليه اذا
 غفلته ليستظلمه **سروق** السروق واحد السروق التي تمد فوق حصى اللؤلؤ وكل بيت
 من كرسف فهو سروق يق بيت مسروق في سحق التماس باطراف ورجل سحق
 الوحده اي قح ل سلقه بالكلام اذا ه وهوشة القول باللسان فالله تعالى سلقوا
 بالسنه جراد وسلق البقل والبيض اغلاؤه بالنام اغلاؤه حقيقه وابل
 ضرب والسلق التبت الذي توكل وتسلق الجوار تسوقه وسلق قمر بكت
 تسليها الكلاب السلوقية وقيل سلوق مدينة اللان تسليها الكلاب
 السلوقية السماق بالثدي معروف **المساق** ساق القدم والجمع سوق مثل
 واسد وسهقان وسوق وساق الشجرة حذيقها وساق حذق ذكر القمار
 قولهم يوم يكتشف حريق اي عشيكة كما يوق قامت الحرب على ساق وساقه
 الجيس وخره والسوق يذكر ويؤتى وتسوق القوم باعوا واشترى بالسوق
 صد الملك يستوي فيه الواحد الجمع والؤتى وجمع على سوق بفتح الواو وساق
 والمذكر

الساق

المشقة

المشقة من ابي كالمقام فهو ساق وساق شدة المشقة واستاقتها فاستاقت وساق
 صلاتها واليساق نوع الروع والسوق معروف **فصل** الشقين **ب** الشقيق شد
 العلية وباب طرب **ر** الشدق جاعل الغر وجمع اشداق **الشرق** المشرق وهو الضم
 في مطلع الشرى والمشرقان مشرقا الضيف والشأ والمشرق موضع العقود في الشمس
 بفتح الراء ونحتها وقشرق حلكس فيها وشرق الشمس طعت وباب يرفع دخل واشقت
 اصارت واشرق وجر الرجل اي احناه وانا لا كحسنا والشرق يفتح من المشيا والعصية
 وقد شرق من باب طرب الغرض وفي الحديث تؤخرون الصلوة المشرق الموقى اي
 ان يتخير الشمس مقدم ما يتخير من حيوة من شرقا برفقه عند الموت وتشرق الشمس
 بعد يده وسد سميت ايام المشرق وهي بالاثرة ايام بعد الامم الخوان لحوم الاضاحي
 تشرق فيهما اي تشرق في الشمس وقيل سميت بذلك لقولهم اشرق بغير كما تشرق
 وقيل سميت به لك لارة الهك لا يخرج حتى تشرق الشمس للمشرق ايضا الاضاحي تا
 المشرق يق شتان بين شرقى ومشرق **و** المشقق بفتح حنو الشمس وتشرق في اول
 القيل الاقرب من العتمة وقال الخليل المشقق الحرة من غروب الشمس في وقت العتة الا
 فاذا ذهب قيل غامبا مشقق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه توركا المشقق
 وكان احمر والشفقة الاسم من الشفاق واشقق عليه فهو مشقق وشقيق وشقق
 من جحره واحدهما واحد ولا يق شقق وقا لسان فيزيد شقق واشقق يعني
 واحد وانكره اصل اللعق **ق** الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر وقول
 بيده قالان من جحره شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالذوات
 هو شقق مصيبار ساغها وربما ارتفع الى او طغتها والمشق بالكرضيق
 الشئ والمشق ايضا التاجحة من الجبل وفي حديث ام ذريح وجدني في اشقق
 ليشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والمشق ايضا المشقة ومنه قولهم الا يشق

المشقة من ابي كالمقام فهو ساق وساق شدة المشقة واستاقتها فاستاقت وساق
 صلاتها واليساق نوع الروع والسوق معروف **فصل** الشقين **ب** الشقيق شد
 العلية وباب طرب **ر** الشدق جاعل الغر وجمع اشداق **الشرق** المشرق وهو الضم
 في مطلع الشرى والمشرقان مشرقا الضيف والشأ والمشرق موضع العقود في الشمس
 بفتح الراء ونحتها وقشرق حلكس فيها وشرق الشمس طعت وباب يرفع دخل واشقت
 اصارت واشرق وجر الرجل اي احناه وانا لا كحسنا والشرق يفتح من المشيا والعصية
 وقد شرق من باب طرب الغرض وفي الحديث تؤخرون الصلوة المشرق الموقى اي
 ان يتخير الشمس مقدم ما يتخير من حيوة من شرقا برفقه عند الموت وتشرق الشمس
 بعد يده وسد سميت ايام المشرق وهي بالاثرة ايام بعد الامم الخوان لحوم الاضاحي
 تشرق فيهما اي تشرق في الشمس وقيل سميت بذلك لقولهم اشرق بغير كما تشرق
 وقيل سميت به لك لارة الهك لا يخرج حتى تشرق الشمس للمشرق ايضا الاضاحي تا
 المشرق يق شتان بين شرقى ومشرق **و** المشقق بفتح حنو الشمس وتشرق في اول
 القيل الاقرب من العتمة وقال الخليل المشقق الحرة من غروب الشمس في وقت العتة الا
 فاذا ذهب قيل غامبا مشقق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه توركا المشقق
 وكان احمر والشفقة الاسم من الشفاق واشقق عليه فهو مشقق وشقيق وشقق
 من جحره واحدهما واحد ولا يق شقق وقا لسان فيزيد شقق واشقق يعني
 واحد وانكره اصل اللعق **ق** الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر وقول
 بيده قالان من جحره شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالذوات
 هو شقق مصيبار ساغها وربما ارتفع الى او طغتها والمشق بالكرضيق
 الشئ والمشق ايضا التاجحة من الجبل وفي حديث ام ذريح وجدني في اشقق
 ليشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والمشق ايضا المشقة ومنه قولهم الا يشق

والشقة من الشياخ والشقة ايضا السقر الجيد يوق شقة شاة وبنها ما لو بالكر
الشقيق الاخ وشقائق النعمان معروف واحد وجمعهما واما الضيق النعمان
لا ترجى ارجوا كثر في هذا والشقيقه وجوبها بقاها من الوجوه وشق
الشق والشق واهم منه وشق فالت العصا اى قارق الجاهل والمشاقة والشقا
المخالف والعداوة وشق عليه الشق من باب يرد وشقة ايضا والام الشق
واستحقاق الحرف من الحرف منه وشق الحطب وغيره فتشقق والعصفور
يشقق شق في صوت **ش** في الصاد ما بين القريبتين وفي الحديث
لا شقاق اى لا يؤخذ من الشق حتى يتم **و** الشوق والاستحاق تراد النفس الى
الشيء بقوله شاقه الشق من باب قال من شاقى وذلك الشوق وشوقه شاق
اى هيج شوقه الشاق المحيل للفتنة وشقيق الجاهل اى خصومه ونزيره
اقره وقد شقق بالفتح ليشق بالفتح والكسر شقيقا فيها وتقول الشقيقه
النفس والزفير اخرجوه والشقيقه كما يصح في شق فالات شقيقة **ف**
فصل في الصاد صد الكذب وقد صادق في الحديث يصدق بالضم
صدقا ويقال ايضا صدق للحديث وتصادقا في الحديث والمودة والمصدقها
الذى يصادك في حديثك والذى ياخذ صدقات الغنى والمصدق الذى
يعطى الصدقة ومهرت برجل ليل ولا تقل يصدق والعامه بقوله انا للمصدق
الذى يعطى بقوله نعم انه المصدق والمصدقات تشديد لاصلا
المصدقين نقلت لئلا صادوا او اجرت في شقها والصدق والمصدق
المخالفة والرجل صادق والصدق بوزن السكينة الدائم المصدق وهو ضم
الذى يصدق قوله بالهمل وهذا مصداق هذا اى ما يصدق والصدق بالضم
على الفراء والصدق بفتح الصاد وكراهها من المرأة وكذا الصدقة ومنه قوله

انها

واقوالها صدقاتهم تجلده والصدق بوزن الفرقة شله والصدق المراد سقى لها
والصدق بضم الصاد صناديق **ص** الصامه تسقط من الشا في رده شديدا
صفتهم الشا من باب قطع اذا الت عليهم الصا والشا تصحفة العذاب وصعب
الجل بالصدق عتبه عليه وتصعقا اى صعبا كما تصعب من في السموات
في الارض اى مات **ض** الضيق الضيق الذى يسمع لاصوت وكذا التصديق ومنه
التصديق باليد وهو التصويب بها وتصيق له بالسمع والبيعة اى ضرب يده
عليه وياضرب ويقرب من صفتك المشارة وصفتة مائة وصفتة مائة
وصفق التامة ووصفقا ايضا والربع تصفيق الاشياء فتصفيق اى تصليب
صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة وتصفيق الشارب تحويله من الماء الى الازرق
الصائق القويث الضديد وفي الحديث ليس منا من صلح اوصق **ق** معناه رفع
صوته واصلق شعره عند طول الصا قال الفراء سلقوم بالسنه وصلقوم كقولك
والصلائق الحجز الرفاق **ص** الصاى صاق الشق من باب باع وصيقا بالكره
والصيق مخيف الضيق وقد صادق عنه الشق لا يصحبه شق ويصيق عنك اى
وان يصيق عنك بل متى ويصيح ويصيح هكذا فشره في وسع وصاق الطلح
يحل واصاق اى ذهب ماله فصيق عليه ليضع قوله صادق بهم ذمها او ضنا
ذمهم وتصاقى القوم اذ لم يتسعوا في حلق او مكان **ص** الصاى الطبق
الاطباق وطبقا الناس مراتبهم والتموات طبيا اى عيبتها فوق بعض والطبق لجمال
وقوله لقا الزكوى طبعا من طبق اى اصلا من اجل يوم القدر والتطبيق لا الصلوة جعل
اليد بين الخدين في الركوع والمطابقة الواقعة والمطابق الاتفاق وطابق بين
المشيئين جعلها على جذبه واحد والقرنهما واطبقوا على الامراى اصفقوا عليه
ولطبق الشق عناه وجعل مطبقا فتطبق هو ومنه قوله لو تطقت الشا على

صفتهم الشا من باب قطع اذا الت عليهم الصا والشا تصحفة العذاب وصعب
الجل بالصدق عتبه عليه وتصعقا اى صعبا كما تصعب من في السموات
في الارض اى مات

صفتهم الشا من باب قطع اذا الت عليهم الصا والشا تصحفة العذاب وصعب
الجل بالصدق عتبه عليه وتصعقا اى صعبا كما تصعب من في السموات
في الارض اى مات

الارض ما فعلت كذا او الحصى الطبيعية بكلام الدائمة التي لا تافى ولا تلبس ولا تها بالظا
 الاخر الكبير فارسي مغرب الطريق السبيل الذي يؤتى بقول الطريق الاعضوي
 الطريق العظمي والمجهرية وطريق وطريقه القوم اما ثلثهم وحيارهم في هذا اجل
 طريقه قومه وهو لا طريقه قومه وطريق قومه ايها الرجال الاخرى وسنقول
 وكذا طريق قومه الى كذا فقا مختلفة اهو انا وطريقه الرجل منه يقال ما
 زال فلان على طريقه واحدة اي على حالة الطريق بالفتح والمضروب ما السما اذ
 تسول فينا الا وتغير وسنقول ابراهيم الوضوء بالطرق احب ان من التبع
 وطريق من باب دخل فهو طريق انا جاوليا والطارق ايضا الخ الذي يقال
 كوكب العتق والطريق ايضا العزب يا محصى وهو ضرب من الكهش والطريق
 المتكفونات كالمسجد للفرج اما ماله في الطوارق بالخص ولا مزاجات الكرام
 طوت الا اذا صارتها صانع ومطرقة الحداد معروفة وطرق التهل اى سكت فلم يكلم وطرق ايضا اى
 عينيه ينظر الى الارض وطريق لمن يطرق من الطريق فطوق يفعل كذا اى جعل
 يفعل وبابه طرب وسنقول نعا وطريقا بخصفان وبعضهم يقولون طرب
 لرجل طلق الوجه وطريق الوجه وقاطن من باب طرب وجعل طاق المدين
 اى سنج وامارة طلق المدين ايضا وجعل طلق اللسان واللسان طلق وطريق
 والطلق وضع الولادة وقد طلقت تطلق طلقا على المليم فاعله ووق
 علا القوس طلقا او طلقين اى شرا او شرطين او اطلق الاسير جلا واطلق
 المتارة من عقابها وطلقت هي بالفتح واطلق يد بالفتح وطلقتها ايضا
 والطلاق الاسير الذي اطلق عن اساره وحل سعيه والطلاق بالكر الحلال
 هو اى طلقا والاطلاق الذهاب واستطلاق البطن مشيه وطلق امراته
 نظيفا وطلقت هي تطلق بانتم طلاقا هو طالق وطلقة ايها كالاخفش
 لا يقال

والطلاق المقتول
 حذوا القوس طلقا
 او طلقين كذا

لا يقال طلقت بانتم الطوق واحدا لاطواق وطوقه فتطوق اى البسه الطوق فلبسه
 الملقاة التي لا تعتمها طوق والقوق ايضا الطارة وطاقا لثقي طارة وهو
 طوقه اى في وسعه وطوقه الثقب كلفه اياه والطاق ما عقدا من الابدية والجمع
 الطاقا والطيقات فارسي مغرب ووق طاق فعل وطاق مرجحان **فصل العتق**
 العتق مصدر يعق به الطيب اى اتركه وبابه طرب وصا قية ايضا العتق
 الكرم وهو ايضا الجمال وهو ايضا الحرية وكذا العتاق بالفتح والعتاقة بقول
 العبد يعقوك بالكرم عتقا وعتاقا ايضا وعتاقته فهو عتيق وعتاق وعتقه بولاه
 وعلان مولى عتاقه ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموالعتقا وهذا عتاقون
 ذلك اذا عتق وعقوت لثمن من اسير اى قدم وصا عتيقا وعتق يعق ايضا
 يدخل موعاق ووناو عتق وعتقه تعتيقا والمعتمقة الحر التي عتقت بها اى
 عتقت والعتاق الحر العتيقة وقيل التي لم يقض ختامها احد وطريقه عتاق اى
 شابة اولها امك فخلدت في بيت اهلها ولم يزين له زوج اى لم تقطع عنهم
 والعتاق موضع الرداء من المنكب بالذروة وثبت والعتيق تقدم من كل شيء حتى ان
 رجل عتيق اى تقدم وهو ايضا العبد المعتق وهو ايضا الكرم من كل شيء حتى ان
 ثمنه وقر عتيق اى ما به والجمع عتاق وعتاق الطير الخواص منها والميت العتيق
 الكعبة وكما يقال لا يكره عتيق لخاله وقيل ان الترمه قال لانت عتيق من الترمه
 واخر عبد الله بن عثمان واما قبل قنطرة عتيقة الهاد وقنطرة جديد الاهدال العتيقة
 بضمها علة والجديد يعنى المعولة يعرق بين ماله الفعل وبين ما يعقل واقع عليه
 العتق بالفتح الخلة عملها والعتق بالكر كجاسته العرق الذى يشح وة يعرق من
 بالبحر وبه وايضا الرزيب وعرق الشجرة سمع روق وفي الحديث من احيى اجنبا
 ميتة فوله وليس يعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يحيا اهل الارض قد احياه
 فيفسر فيها او يمزج ليستوحبه الارض وانصرف

العتق العتق
 العتق العتق
 العتق العتق
 العتق العتق

موضع بالبادية والبراق بلاد بكر وبيت وقيل هو قارة من عرب والعراق الموقفة
 وأخرى الرواسيا العراق عشق وطرب وقد اشتق بالكسفة وفيه لغة
 من بارطرب ايضا عن الهزاه والكوه ابن السراج والمتعشق تكلف العشق فالعشق
 يقولون امرأة محبت لزوجها وعاشق العقيقة والعقيق والعقة بالكسر
 الذي يولد عليه كل مولود من الناس والبهائم ومنه سميت الشاة التي تدعى عن المولود
 يوم اسبوعه عقيقة والعقيق ضرب من الفصوص وهو ايضا وادى اهر المديسة
 وعق من ولد من ابيه قد اذبح عنه يوم اسبوعه وكذا اذ اطلق عقيقة وعق على
 والله يعق بالضم عقوقا ومعقته بوزن مشقة هو ما عاق وعق كعق وجمع عاق
 عققه مثل كفرة وفي الحديث ذوق عقق اي ذوق جر او علك يا عاق ونقل الازهر
 عن ابن مسكيت عقق والده من ابيه ذوقا والعقق طائر معروف وصوت العققعة
 اطلق الدم العليظ والقطعة من عقيقة والعققة ايضا دودة في الماء تحرق الدم وجمع
 والعاق لضم الحصى وقد علقها اي هو لها وعلقت المرء حبلت وعلق الضيق في الجملة
 وعلقه اذا اشتريت الماء فعلقته بها العلقمة وبها لا يمتد طرب وعلق به سبان
 علقوا اي علق وعلق يفعل كذا من اطلق والعلق بالكسر انقيس من كل شيء وجمع
 وفي الحديث ابرواح الشداء في احوال طير حصر علق من ثم الهبة ضم الام اي تبا وال
 والعلاق والمعلق ما علق به من لم اوعب ويحون وكل من علق به شيء من جلا
 والعلاقة بالكسر علاقة الفوس والتوسط ونحوها والعلاقة بالفتح علاقة المحصورة
 والحبت ونحوها والعلق بوزن القيتيط ثبت يعلق بالضم والعلق اعطاء
 في الشيء انبثها والاعلاق اي اربطها العلق على الموضع ليمس الدم وفي الحديث
 الدواحب التي من الاعلاق وعلق الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأة من علاقة الحوت
 واعتلقت احسبه والمعلاقة من الشاة التي تقدر ريجها قالاندها منه وهما المعلاقة

قال السراج
 يلقبها بوضا وعلقته ورجا
 يري اقل او غيرة الرجل

وتعلقه وعلق به

وتعلقه وتعلق به يعني وتعلقه ايضا يعني علقه تعليقا العلق ضم العين
 البرق والبرق والواوي وتعميق البرق اخرجها بجمعها عقيقة وقد عقق الرجل من بارطرب
 وعق النظر في الامور تعيقا وتعقق في كلامه تنطق **علق** العالين والعالقة نوم
 من ولد علق بن لاوذ بن ادم بن سام بن نوح عليه السلام وهم ائمة تفرقت في البلاد
ن العقق بالضم وسكنها ياء كويوتت والجمع عناق والاعقق الطويل العقق
 والاعقق عناقا والعتا والمعاق وقد عاق اذا جعل يد يد على عنقه وضمر على نفسه
 وتعاقتا واعتسقا والعتاق بالفتح الاثنى من ولد المعز والجمع عتوق وعتوق
 والعتقاء الماهية واصل العتقا طائر عظيم معروف الاسم مجهول الحسيم
 عاق من كذا الجسد عنه وصره وبار قاله وكذا اعتسقا وغرائق الدهر المشواغل
 من احداثة والتعوق والتعوق والتعوق البقيط والتعوق صم كالعقم
 نوح ضم والعيتوق نجم احمر عتي في طرف الحجر الايمن يتلو الشرا لا يتقدمه
فصل الغريب العنوق الشرب بالهشيرة وقد عبقه من باب نعر فاعتبق هو الماء
 العتوق بفتح تين الكثير وقد عرفت عين الماء او غزرت وبارطرب غرق
 في الماء من بارطرب فهو غرق وعاقرق وعاقرق وعاقرة قد هو مغرق وغرق
 ولجام مغرقا بالفتحة اي محلي والتعريق ايضا مطلق العتق اخرج الماتج في
 القوس استوفى ما لها قلت ومنه قوله نعم والماتج عرقا والاستعراق
 الاستعراق والغريق ضم الغريق وفتح القوم من طير لما طوله العتوق العسوق
 اول نظارة النيل وقد رستق النيل اظلم وبارطرب والغاسق الليل اذا عاكس الغسق وقوله
 ومن تترعاسق اذا ركب كالخمس هو الليل اذا دخل وقيل انه القوم ايضا الماتج كالماتج
 يخفف ويشانه وقرى بها الاعمى وغلسا قال **العلق** البان مغلق واسم العلق وتلقه
 لغتة ربيته منقذ مغلق الابواب شارة الكثرة ويرتقا قالوا العلق الابواب والعلق بفتح عين

قال السراج
 لا تقس على بقيا في
 لا عين سة اذ في عناق
 اي من ثلثا وى او من
 الجمل صحيح

١٢

وفيها ان عدل ان الكفا يعطي كذا اي لاحق واقتر صواب ولاحتار المطا لا يحق بعضها
 ولا حق اسم زوس لمعناو ي^{سوزا} الحقيق ويزن البعض في الاض كالواو ا وفي الجوز
 ان من جلكان واقفاح النبيت ان طلع واله توقبت به تا فة في الاتوق حره في تالف
 الاصملي انا هولا حق واحدها نحو شقوق فالاجن لوق بالكر لوقا انم والحق
 براو اوسق ولوق لاور في ويزن في ودي في اي يجنب من صفا لسوق ووصق به بالكر
 لوصقا لوصقا واقم والنتيق به ووصق به والسقة بعرض والصقر بعرض وعلان لصق
 ويسق ويسقى والصبغ والسقي والصبغ اي يجنب كما بعنه واحده لعن الفتح حسه
 ويا به فم والمفتحة بالكر واحدة للمناق والمفتحة اي تم اسم ما اخذ للمفتحة والمفتحة
 بالفتح المزة الواحدة واللوق بالفتح اسم ما يقع من التوب وهو ان يعق شقة
 اخرى يجبعها وايضاً وصيد والحادثة لمفتحة اي اذ نيب من حرقه في لوق في صيد
 ويا به رة والفتاق المشا وفي الحديث من في نتر لفتقة والفتاق طائر امرح طيل
 لصدق بالفتاقية ورمها كان الفتاق والجمع الفتاق وصورة الفتقة كما في كوصوت
 في حركه وانظراب وفي حديث عمر الميكن نفع ولا لفتقة والواو عبيد الفتقة شاة
 الصوت لانت الذاة من باب الفتح لوصوت والاصحاجها يتعدى فيلزم في الفتقة
 اي اصلي ملة لها والاقها الا فتقة في ثلثة والاصح من الفتقة لاق به التوب لسق وحنا
 امر لا يليك اي يعلق اليك ويا به ايضاً **فصل الميم** اما في الرجل خلة في الما فم
 المزة وهي شبه الفتاق واخذ الاشارة عند البكار والنسج كما نقل بقوله من ملة
 وفي الحديث ما حضر والاقاق يعني العتق والبت كما ياتكم من الصدقة وقيل امر انية
 والفتق وتوق العبير في قول علي لانت والبع الما ق اماق مثلا نارة واما
 وما في العبير لغة طير وهو فعلى وليس يفعل لان الميم من نعر الكزة وهو قول
 ابن السكيت انه يفعل مؤول وسيا مذكور في الاصلح محقة اعطه ومجاه وبأ
 قطع

في الميم
 في الفتق
 في الفتق
 في الفتق
 في الفتق
 في الفتق

قطع ونحو الفتق واصحق والمحاق من الشعر بالفتح لئلا من اخره ونحو الفتق
 بواحدة والنحو لغة فيه رديته وذوق الورد اي لم يخبر به ما يخبر فهو مذاق
 ما ذقا اي خبر بخاص^{المردق} المعروف والمرة الحص من مرق القدر من ما يفيض
 واقرها اي كثر مرقها وقرق التوب من الوبيه صرخ من كفايلاخره ويا به وصل
 ومنه سميت الخواج مارة لقول علي لم ترقون من الذين كما يرق السهم من الربة
 وجمع للمارق مرق^{زمرق} التوب من ما يرضى وقرق الفتق بقرق والمزق
 بالفتح مصدر ايضا كالمزق ومنه قوله تقام كل مرق في المرق القطع
 من التوب المرقق واحدة نامر^ش المشق سرعة الطعن والخراب والاكل والكتابة
 ويا به يرضى بارة مشوقه احسنه لعدم لملتق فلق ولعلقا وبقالاتها
 اي تورد البير وتلفظ لرد الملق الورد واللطف وقد يلق من ما يخراب ويحل
 يلق يحيط ليشا ما لسيرة قلبه واملق منه الشئ قلت والمفتحة الصفا
 والاملاق الاضفا ومنه قوله من املاق^{الموق} القدي ليس فوق الفتق فان
مزعز التوب المتيق تحميمن النبي بل بالبا وهو حل الرد واو واحدة منقذ نكارة
 وكلم ومعنا اي متا كذا **فصل المنون** المنوع والمفتق قد تقدم ما به من قوله
 تم وان نعقنا الجبل اي نزع عنه **الترق** الفتحة واليدت وقد تقدم من باب
 طرب **سين** فتق تنق فتحته اذا كانت اسانتر منورة وحرر نسق
 والنفق انه ما حل من الكلام على نظام واحده والنسق بالفتق بالنسك من مصدرة
 نسق الكلام اذا اعطت بخصه على بعضه ويا به من والمفتح التظيم **ش**
 استنشق الماء معز ارجله في افة واستنشق الریح شتمها ونسق منه يحيا
 طبيعة اي شتم **المنطق** الكلام ونطق ينطق بالكر بظقا وايضاً وناطقة
 واستنطقه اي كتبه والمنطق البليغ وقولهم ما لاصت ولا ناطق قالوا

في المنون
 في المنون
 في المنون
 في المنون
 في المنون

وهذا التغيير يتم فتره في صحت واتفاق سقم من لا يبرأ المشا والمنطقة معروفة
 يتفق صوتها الرمو بعد وقد يتفق بها يتفق بالكره يمتقا ونعا قابا لنم ونعا نابتعتين
 او صلح بها ونزجها وحل من كيا لنق الغراب ايضا يعين غير محتمر نفع الغراب
 يتفق بالكره يمتقا او صلح نعتت للآية نابت ويا بر وحل ونفق السبع يتفق بالضم نقا قا
 مارج والذفاق بالكره فعل المسائق وانفق الرجل اضم وذهب ما لود منه قوله نقا اذا الامسكتم
 حثية الاتفاق وانفق الدهم من المنقعة والنفق يفتحون سرى في الاجم للمخلص
 على مكنا وسبق الراب للموضع المشع منها والعامة تعول بكر النون نفع الصفاة
 العقب والذبا جة يتفق بالكره يمتقا او صوت ونه ياقبل الاز ايضا نفع الكنا كسبية
 ويا بر نفعه نعتقا نعتقا بالكتابة نفع النون والنون وسادة صبيحة والنون
 بالكره يمتقا ونه يمتقا النون فوق الهمزة نفعه في النون جمع النون ونون ثم
 استقلوا الضمة على الواو فقدموها وقالوا النون ثم عوضوا من الواو يا
 نقا لولا ان يتفق ثم جمعوها على ابا نون وقد جمع النون على نياق بالكره في المشا
 استنوق الجبل اجساما نفعه نفعه لاجل يكون في حديث الوصفه شئ ثم يخلف
 بغيره ويستعمل البير واصله ان طرفة من العبد كان عند بعض الملوك والمسكيب
 من علس يشكاه في وصفه على ان وصفه ناعمة فما لطفه قد استنوق
 الجبل وتونق في الامرتان فيه والاسم منه المنقعة وبعضهم لا يقول تونق
 نهاق الحار صوت وقد نفع نفعه بالكره يمتقا ونهاق بالضم نهاقا يمتقون
فصل الواو وبق يتفق بالكره ونونقا هلك والموتى مفعول منه كما لو عدنا
 وعد بعد ومنه تولدنا وجعلنا بينهم مؤيقا وفيه لغة اخرى ويق يتفق بالكره
 اليها فيها وانفعا هلكه ونون يمتقا بالكتابة ونعت اذا اتمته وليتقا
 العهد والجمع المواتيق والمياتيق والمياتيق والمواتيق والمواتيق

المعارة

المعارة ومنه قولهم وميثا قد الدمى وانتمكم بربوا نفعه في الوفاقة لا نفعه تصا
 فشدت والوفاق والوفاق بالكره يمتقا وفيه الوفاق النون الحكم والنج وفاق بالكره قد
 نون من ما يمتقن احيانا وثيقا وبقا للاحق بالوفاق في امره مثله وفاق النون
 نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون نون
 المظرب ويا بر وعد الوفاق الدهم المصرتة وكذا الرقة بالتحقيق وفي الحديث
 في الرقة نفع العشر في الوفاق نعتا ورقا وورق وورق مثل كيد وكيد
 وكيد ورجل وورق كثيرا الدهم وهو ايضا الذي نونق ويكتب والورق من اوراق
 الشجر والكتاب الواحدة ورة ونج وورقة وورق وورق والورق في اوراق واورق
 الشجر اخرج وورق في الاز يمتق نونق الشجر والورق والافلاك وورق ايضا نونقا
 والورق نونق المحض والورق المحسنه والورق ايمع الرء المال من درهم وال
 وعز ذلك وبق لهما ترورات في لونها باصا الى شواو الوفاق مصدرة
 المنع اي حجة وحله ويا بر وعد ومنه قوله نقا والنون نونقا فان اخلوا اللؤلؤ
 والاشجار والحمار والارمن فاحتمس لرفقه وسقها والوسق ايضا ستون
 صاعا كالخليل الوسق حمال البجر والورق حمال البقل والحمار والاشقاق الانتفا
 والوسق البجر حمال حله الوشق والوشيقة اللجم ليل اعلانا ثم يقدله ويحل
 الاسفام وهو انقى قد يكون ونوع بعضهم اثره نونق نونقا لا يمتق نونقا
 الحديث ان ائى بو شيقه لاسمة من لهم صيد نونقا لاجرام ايمع الوفاق
 المواقعة والنونق الاتفاق والظاهر والاعتقاد صا دق ووقفة الدهم النونق
 واستونق اهدهم سأل النونق والنونق من المواقعة بين كسطين كالاتمام
 حلوتيه ونونق على ايها البون ندم كفايتهم لا فصل نونق في الوفاق نونقا الكلب
 العرق والنونق شجر يختم منه المدون وبالاد والنونق نونقا بالاد الصاين

هو الذي
 عند
 مراد
 ص

والراجح
 ان
 في
 وفي

والموت يكون للمام الاستمرار في الكذب وسنقره عاصرا ونقوتها لسفك
المحبة وقد يقدر كبريها احتبه فهو وامي **فصل في المهرق** يفتح المراء
الصحيحة فالمرق مغرب وعجبه هارميا وكراق المارنهم يقدر بفتح الهاء
هرا فزبا كبر صيته واصلا لرائق مرائق امر افة وفيه لغة اخرى كراق المراء
برهق المراء على انفعال يفعل وفيه لغة ثالثة احرارق اهرارق اهرارق اهرارق
واشبه اهرارق ومهرارق ايض بفتح الهاء وفي الحديث اهرارق دمه **فصل في**
البرقان مثل الارقان وهو اخره تصغير المهرج وراه تصغير الماس ايض لعق
اي سنده بل اللباض ما صغر وكالغاف الاربعة لغيره **فصل في** العينين القيا فاريت
مغرب وعجبه المارق **باب الكاف** **فصل في** الالف الامراك شجر
الواحد امر الكه والامر الكه مبري يجر من بين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه
سرين فهو جملة وجمها امر الكه **ف** الالف الكذب وقد امكن بالالف رجل
اقا كاي كذاب والالف الفتح مصدره افك اي قلبه وصرقه عن الشيء وما ضرب
وسنقره لتماما جملتنا لكنا عا ووجدنا عليه ابا وانا اشككت بالالف جاها
انقلبت والموا تعلقا اللغات التي وعقدتها الله ثم علفهم لوط والموا تعلقا
ايض الرماح التي تختلف مهابتها والموا تعلقا هو الضعيف العقل وال
وقوله نعم يؤذع من اذك قاله مجاهد يؤفق من عنه اذك ان الالف
وفي الحديث من استمع لافقة صفت في اذنيه الا نك وانقل من ابيته الجمع ولم ينج
على الواحد الا نك واشد في الايل الشجر للفت الواحدة الالف من قراء الصحبة
الالف في الغنصة ومن قرا اصحا لكمة هي اسم القرية وقيل هما اسم لكة ومكة **فصل**
البياث البسك القطع وياه مغرب ونصر وبتك اذ ان الانعام قطعها تشد لكترة
برك البعير من ما به على اي استنارح وابركه صاحبه وبرك وهو قليل الاكثر

الوقية

انما فاستناح والبركة كالمحوض والجمع البركة قيل سميت بذلك لا فامة لما فيها وتحت
ثبت وقام بقدرتك والبركة الثناء والزيادة والتبرك الدعاء بالبركة وفي البركة
لك وعليك وعليك بالبركة وسنة قبة نعم ان برك من ولدنا وتبارك الله
بملك الله مثلنا وتعاكل الا ان فاعل جدي وتعاكل لا يتعدى وتبرك برك
نرم وبك عنقه ودعا وياها مرة وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لا لمصطام
وقيل سميت بذلك لانها كانت تبرك اعناق الخيابة وعيليك بلده والحيات
واحده وقد كان العرب في حضرة قاتلهم والهيبة اليه تعجب وان شئت بكي
فصل في الشا تترك الشيء فله وانه يفرق تاركه اي يفرق تاركه كالت يراثة المترك
والتركة جيل من الناس **ك** التركة واحدة الترك **فصل في** الخاب الخاب والخبيكة الخبيكة
في الرمل وغو وجمع الخبيك وجمع الخبيكة جبانك وتولدتم والشاءات الخبيك تالوا
طرائق التجوم وتالك الغراء الخبيك كسر كل شيء كما قيل اذا امرت به لويج التا كسر ولما
فما تاد امرت لويج ودمع الخبيده لها خبيك ايته واتسرة لبيعة بكرها خبيك
وفي حديث الامام ان شعوم حيك وخبيك الثوب الجاد تسجر ولبيض حيك
الاعراب كشي احك واحسنت عمل فقدي حيكته وفي الحديث ان حاشية كانت
تعتك الهمم في الصلوة فتد الامم وتكلم بالخبيك مستكون وحركته تترك
والبه حركت اذ حركه وعلام حركه اي خفيقة كقوله حركت من القوس فرجع الكهون
وهو الكاهن **ك** الحسك حسك كسدان والحسك ايض ما يعل من الحديد على تالده
وهو من آلات الحسك **ك** حاك الشيء من اب رز واحك الشيء وحك تقسيم عليه
متحرك به اي يمتس ويحرق ونسج ونسج بالبر الجرب والحك كرا بفتح
عن الشيء عند الحك **ك** حلك الشيء حلك بالفتح حلو كاشد سواده واحكوك
شله والحكك بفتحين السوادين اسود مثل حلك الخراب وهو سواده وتلحلك

انما

الوقية
الموت يكون للمام الاستمرار في الكذب وسنقره عاصرا ونقوتها لسفك
المحبة وقد يقدر كبريها احتبه فهو وامي **فصل في المهرق** يفتح المراء
الصحيحة فالمرق مغرب وعجبه هارميا وكراق المارنهم يقدر بفتح الهاء
هرا فزبا كبر صيته واصلا لرائق مرائق امر افة وفيه لغة اخرى كراق المراء
برهق المراء على انفعال يفعل وفيه لغة ثالثة احرارق اهرارق اهرارق اهرارق
واشبه اهرارق ومهرارق ايض بفتح الهاء وفي الحديث اهرارق دمه **فصل في**
البرقان مثل الارقان وهو اخره تصغير المهرج وراه تصغير الماس ايض لعق
اي سنده بل اللباض ما صغر وكالغاف الاربعة لغيره **فصل في** العينين القيا فاريت
مغرب وعجبه المارق **باب الكاف** **فصل في** الالف الامراك شجر
الواحد امر الكه والامر الكه مبري يجر من بين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه
سرين فهو جملة وجمها امر الكه **ف** الالف الكذب وقد امكن بالالف رجل
اقا كاي كذاب والالف الفتح مصدره افك اي قلبه وصرقه عن الشيء وما ضرب
وسنقره لتماما جملتنا لكنا عا ووجدنا عليه ابا وانا اشككت بالالف جاها
انقلبت والموا تعلقا اللغات التي وعقدتها الله ثم علفهم لوط والموا تعلقا
ايض الرماح التي تختلف مهابتها والموا تعلقا هو الضعيف العقل وال
وقوله نعم يؤذع من اذك قاله مجاهد يؤفق من عنه اذك ان الالف
وفي الحديث من استمع لافقة صفت في اذنيه الا نك وانقل من ابيته الجمع ولم ينج
على الواحد الا نك واشد في الايل الشجر للفت الواحدة الالف من قراء الصحبة
الالف في الغنصة ومن قرا اصحا لكمة هي اسم القرية وقيل هما اسم لكة ومكة **فصل**
البياث البسك القطع وياه مغرب ونصر وبتك اذ ان الانعام قطعها تشد لكترة
برك البعير من ما به على اي استنارح وابركه صاحبه وبرك وهو قليل الاكثر

عاجل
والموت يكون للمام الاستمرار في الكذب وسنقره عاصرا ونقوتها لسفك
المحبة وقد يقدر كبريها احتبه فهو وامي **فصل في المهرق** يفتح المراء
الصحيحة فالمرق مغرب وعجبه هارميا وكراق المارنهم يقدر بفتح الهاء
هرا فزبا كبر صيته واصلا لرائق مرائق امر افة وفيه لغة اخرى كراق المراء
برهق المراء على انفعال يفعل وفيه لغة ثالثة احرارق اهرارق اهرارق اهرارق
واشبه اهرارق ومهرارق ايض بفتح الهاء وفي الحديث اهرارق دمه **فصل في**
البرقان مثل الارقان وهو اخره تصغير المهرج وراه تصغير الماس ايض لعق
اي سنده بل اللباض ما صغر وكالغاف الاربعة لغيره **فصل في** العينين القيا فاريت
مغرب وعجبه المارق **باب الكاف** **فصل في** الالف الامراك شجر
الواحد امر الكه والامر الكه مبري يجر من بين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه
سرين فهو جملة وجمها امر الكه **ف** الالف الكذب وقد امكن بالالف رجل
اقا كاي كذاب والالف الفتح مصدره افك اي قلبه وصرقه عن الشيء وما ضرب
وسنقره لتماما جملتنا لكنا عا ووجدنا عليه ابا وانا اشككت بالالف جاها
انقلبت والموا تعلقا اللغات التي وعقدتها الله ثم علفهم لوط والموا تعلقا
ايض الرماح التي تختلف مهابتها والموا تعلقا هو الضعيف العقل وال
وقوله نعم يؤذع من اذك قاله مجاهد يؤفق من عنه اذك ان الالف
وفي الحديث من استمع لافقة صفت في اذنيه الا نك وانقل من ابيته الجمع ولم ينج
على الواحد الا نك واشد في الايل الشجر للفت الواحدة الالف من قراء الصحبة
الالف في الغنصة ومن قرا اصحا لكمة هي اسم القرية وقيل هما اسم لكة ومكة **فصل**
البياث البسك القطع وياه مغرب ونصر وبتك اذ ان الانعام قطعها تشد لكترة
برك البعير من ما به على اي استنارح وابركه صاحبه وبرك وهو قليل الاكثر

١٥

الغراب وهو مستقره واسود حاك وطانك بحضه وانحطك بفتح اللام المشددا لاسودا
ن حكا فليس حيل فيضد كرسن ويا به ضره ضرب وكذا استنك واحتنك الجراد
اكثر ما عليها ولف على يبتها وقول صحا كما عن الميسر كاستنك في تبيت كالتفرا
لاستوايت عليهم والحناك المستقرين اسود مثل حناك الغراب واسود حاك
مثل حاك والحناك تحت الذوقين الانسا وعين وحالك الثوب نسجه ويا به كالك
ويحا كالك ايتم فهو حاك وقوم حاك وحوكة ايتم بفتح الواو ونسوة حوائك وللضع
بحا كالك **فصل الدال** الامراك المحوطة طلست صواب الحاق بياضه حتى ادركه
وعاش حتى ادرك زمانه وادرك عين ايماء وادرك العالم والامر اى بلغ
استدرك ما فات من ايامه كعبه في الامراك القوم الاحقوا اى بحق اخبرهم او
وسد قوله حتى اذ كوا فربها جميعا واصلة تار كوا فادغم قولهم ودر الك اى
ادرك وهو اسم ليعمل الام والذالك المتبعة يسكن ويحرك بفتح الحاء من
درك كلف على خلاصه ودر كالك التامنازل اهلها والتمار ودر كالك المحجة ودر كالك
فالغراب الاخر ودر كالك والدمراك بالكسر المتدار كيقال در كالك صوت اى تابعه والدمراك
بالتشديد الكثير الادراك وقل ما يحى فقال من اضل الالتم قالوا احسنا ثم كالك
لغزة اوز وواج **الذالك** الذالك ويا به قطع وقد دعك الاديم والخصم اى
لنيت ودماعك الرجال في الحرب اى تمسسا **الذالك** الذالك وقد ذكرنا
ضربه وكسره حتى سواه بالارض ويا به رتوسه قوله نعم قد كنا ذكرا واحدا
فالاختش على من ذلك والجمع وكوك قال الله نعم جعله ذكرا فالك يحتمل ان
يكون مصدرا كانه قد ذكرا واما جعله ذاك فخرقة اوقوف ذكرا
بالذ اى جعله ايضا ذكرا فخرقت الامم لان الجبل مذكورا بسن الذالك
من الرمل بالتمتد مشد بالارض و لم يرتفع وهو في حديث جرير والذك والذكا

وارك

فأما في قوله
فأما في قوله
فأما في قوله
فأما في قوله

الذالك بقدره واسر جعلوا القوة اصلية ذلك الشيء من باب نصر ذك الشئ في
دخل وسنه قوله تعالى اتم الصلوة لعلوا الشئ وقيل ولو كما عزه بها والذالك بفتح والذالك
من طيب وغره وذلك لاجل ذلك جيسك عند الاختال المصلاك الشئ لسان الذالك
محرقت وحمير بكة وديوك **فصل الراء** الراء الشئ بريك بالمكسر مركه وركا كة بريق
وضعت فهو مركك وسنه قوله قطع من حيث كالك والفاء قوله من حيث كالك
استضعفه وفي الحديث ان لعن اوكا كة وهو الذالك لا يعار على اهله قلت في عزه ابو يعقوب
والعرق والوكا كة تنضم تحذف وفي الجمل متصوم مشد وفي التديب مفتوح تحذف صبيحا
لانها وسكان ترك اذ لم يبين كلامه **الوكا كة** بفتحين الاثني الراء من وجع ماله كالك
ذك كلك وانما كة شقها وانما كة موضع بناحية الشام وسنه يوم الراء كالك
السين سينك القصة وغيرها اذ انها ويا به ضرب والقصة سينك وجع كالك
وانشبهك طرف مقدم الحافر وجعه سنالك وفي الحديث خرجكم يوم كالك كالك
سينك من الامم شبه الامم التي يخرجون اليها المشيكله غلظته وقد خرو **سغلك**
الدم والدمع هرا كة ويا به ضرب والشعك السقاج وهو ثقله على الكلام **السلك** السلك
والسلك سلك اى حمت وضاقت والسلك حدة كة فحوت بها الارض والسلك ايضا
الطريقة المصطفة من الغل وسنه قوله جز المال فمهره ما مورة او سكة ما مورة والحقة
قلت هذا ذكرا للحدائق وائمة القصة عن التوجه والمجهرى ايضا ذكره في اورد
قاله ونظ الحديث وكان الاصمعي بقوله السكة هنا للحدائق التي تحوت بها وبالوجه
مصلحها قاله ومنه هذا الكلام جز المال ساج اوز مع والسكة ايضا الزقاق في
سكة الدماهم هي المقوشة والسلك من الطيب عرف **السلك** السلك بالهمزة الحيط والفتح
مصدر سلك الشيء بالشيء فانسلك اى اولط فيه فاحيط ويا به نصر كالك لانسك
سلكها وقلوب الجاهل من اسلكه فيه لغير اخرى لم يذكر الا اصل سلك الطريق اواذهيب

الذالك بقدره
الذالك بقدره
الذالك بقدره
الذالك بقدره

وبها دخل واغتمه سفاغرة كره لانها لا يترك قصداً سلك الله التمام فيها او باهضه وسلك
 ارتفع وباه دخل وسلك البيت بالفتح سقطه والسك معروف واحد وسكته وجمع السك
 سكاك وسكوك والسواك المسواك قال ابو زيد وجمع سوك ضم لو او مثل كتاب وكتب
 سوكا فاه تسويكاً واذ اقلت استاك او تسوك لم يذكر في **فصل الشرب** الشك
 والتدخل ومنه تشبيك الاصابع والتياك وحاده الشيايبك المشبكية من الخلد
 التي يضام بها وجهها شياك واشتباك القلام جمع انزايك تركاوا وشراك مشرب
 وشراة وانزاف والمارة شريكه والشا شراك وشامك صانته وشراك في كذا
 تشامكا وشرك في البيع والبركات يشركه مثل عابه يعله شريكه والام الشراك وجمعه
 كشيته فاشبا وشراك ايضا الكرف قد اشراك بالفتح فهو مشرك وقوله تع وأشرك في
 او جعله شريكه وفيه وأشراك فعله وشركها اشراكا او جعلها اشراكا والشراك بفتح
 القتياد الواحدة شركة **الشك** ضد اليقون وقد شكك كذا من باب ترد وشكك و
 يغيره **المشوك** واحدة المشوك وشركها المشوك وشوكه شاكه كشيته المشوك
 وشا كشيته المشوك اي دخلت فوجد وشاك الجوهيز ارجله جسد شوكه وبها قال
 وشيك الرجل على ما لم يتم فاعل يشاك المشوك والشوك شاة المباسر والحبة
 السلاج وشوك المشايط تشوكها جعل عليه المشوك وشجره مشوكه وارضه مشوكه
 كثيرة المشوك وشوكه المعرب ابرتها **فصل الضا** **مفكك** الصعلوك العقور
 اتصعلك لفقرك صكك ضربه وباه ترد ومنه قوله تعافصكته وجهها واليدك
 كتاب فاهن معرب والجمع اصلك وصككك وصكوك **فصل المقام** ضحك ما
 ضحكك ابو زيد علم وفهم ولعب وضحكك ايضه بكسر الهمزة والضحة المنه الواحدة
 ضحكك به ومنه معنى وتصاحك الرجل واستضحك بفتحه واصحك الله به ويحبل
 ضحكك بفتح الحاء كثر الضحك وضحكك بكونها يصحك منه والاصحوك وما

الصالح

الشك

الشك ضيق **مفكك** معرب عنك الشيء ذلك وباهضه وشركه وشركه موضع الحرب والعدا
 والشركه ايضه ضم الراء والعربيه الطيبه وقال ابن العربيه اي سلس ويقال لانت
 اذا كسرت نحو **فكك** العك بالفتح انية المن وجها عكك وعكالك وعكك اسم بلذنه
 التحوير وفي الحديث طوبى لمن راى عكك **الحك** الذي وضعه وتعدك من اباهضه
 الغرس الحجام ايضا وشي عكك اي اخرج **فصل المقام** لغاتك الحرب والقتال القتال
 على غير بفتح القاف وضمتها وكسرها وقد شكك به بفتحك بالفتح والمكر وفي الحديث قيد الا
 القتال لا يقتلك ثوبين **فكك** التوب والسنبيل سيده من باب ضرب واو ك السنبيل
 فركها وهو حين يصيح ان يرك شيئا كل **كك** كك شططه وكل مشتكين ضمها
 فقلتها وكل ايضه تفيدك والفتح الحكي يقال قتلت الرجل بين فكيه وذلك ايضه
 واتكك اجزاء وكالك الهمز بفتح فاه وكسرها ما يقتك به وذلك ايضه المقامه ايسا
 المشتهرة واتككت رجته من اليرق وما انكك فلان قائما اي ما راك قاغا وسقط فلان
 فاككت قدمه واصبعه اذا اخرجت وراكك **فكك** المخرزل بالفتح سميت بذلك
 لاستدارتها والقيلاق الضئفة واحد جمع يذكر ويؤنث قال الله تع في انكك السحرة
 فانزوا او كوا عليه القيلاق التي تجرب في الحرفاقت ويحمل الافراد والجمع وقاله
 ان الكتم في القيلاق وصيرين هم جمع وكا ثم يذهبها اذا كانت واحده الى المركب فيذكر
 السويضة فيؤنث وكان سيبويه يقول انكك التي جمع يكر للذكا اي هو واحد
 ليست مثل الخبث الذي هو واحد وجمع والظفر وما ايشهم من الاسماء لا يقال
 وفعلها يشركان في النوع الواحد مثل العريب والعريب والجمع والجمع والجمع
 ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد فلم يجمع ان يجمع فعل على فعل
 واحد اذ لا ك النجوم تالمس ويجوز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد وحسب
 حشيب **الفكك** الذي يتخذ منه القرو والفينيك طرف القيين عند العنقه

شدة خطا
 شدة خطا ندم

١٥

و في الحديث اذا قرصت فلا تفسد الفتيان حتى ياتي العنققة عن عيين وشمال وها المعقبة
فصل الكائن من الكركم واللحم الكركم في الكركم وهو من ثمرات قوت كركم
الانزهي العلكة الخبز اليابس قال اللطيف لظنهما فصل اللحم الكركم اللطيف في
المر يصنع به والملكه العنققة بركب الفضل والصابون لا كركم في ثمره كركم
قاله ولا كركم الخزام فصل اللحم كركم في وقتها لظنهما فصل الكركم وهو الزمان
فقال اللطيف وهو الا تخرج من اسك بالثمن وقتك به عسك وقوي والفتك كركم
الكاوان واسك في الكلام سكت وما عا سكت ان قاله ذلك اي ما كركم والاسك
البحل ويق فيه سكر من جزا لظن اي تيسر والمكس الطيب في من عرب وكركم
العرب سحر السهم في الملك المطال والاني بركم علكة بيته اي علكة به وبه قطع وربما
قالوا سكر اي علكة وقصحت الازاي عن علكة وسكرها اصلها شعير كركم
العنق اعرج علكة في الحديث لا تكلوا على غير ما نكح اي لا تستقصوا علكة الابدان
والكوكب يحال ويهزمت كالحبات والكوكبية سنان وسبعة امان سنان والسا رطاب
والزحل اسن عشرة ابقية والاقوية استار وثلاثا استار والاستار ان يهزمت ثمانية
دريم والمقال درهم والمئة اسباع درهم والدرهم ستة دراهم والدرهم فير طار
القرطاط سويان والسطوح حيطان والمجتر سدن من درهم وهو حوثره درهم ثمانية
واربعين حبة من درهم واللحم سكا كركم كركم علكة كركم علكة كركم علكة كركم
سلكة حتى ويهزمت اربع سلكة الهامة ترزوها والمالك العبد وسلكة اشترى عليك كركم
لينة ملكة المال والملكه من كركم كركم كركم كركم كركم كركم كركم كركم
الناس لا ملكة الا اوترحى ابو يقاديه معولك سلكة في الناس حتى يقاديه الاملكة اوترحى
فانك الملكة ابو وقتب ملكا لانه استناه مقلم والاملاك لانه في حوثره املاكسا
فلا نالاية اي وقصده اباها وجناب املاكه ولا تكل من مالا كركم الملكة من الملك

كارجوت

كارجوت من الرحبة بق لم ملكوت العراق وهو الملك والعنق هو ملكك وملاك كركم
مثل حنة ونحوه كان الملك مخنق من ملك والملكه قصود من مالك او ملكك واللحم الكركم
والاملاك والام الملك والموضع ملكه وملكه ملكه وملكه ملكه وملكه ملكه
شعيرتها وهو الذي يملك ولم يملكه اواء وهو من القن فانه ملك اواء وهو في حديث الا
بن قيس وقيل القن المشري ويق ما في ملكه شيء وما في ملكه شيء وما في ملكه شيء
عند شيئا وقالن حسن الملكة ام حسن الضيف الى ام اليك وفي الحديث لا تجعل الخوتة
سبيق الملكة وملاك الام فيع اليم وكرها ما يقوم به في القن ملك الخبيد وما عا ملك
ان عا كركم اي ما عا سكر والمكس من الاملكة واحد ويجمع ويق لا كركم ومالا كركم فصل
الوقت من الملك العبادرة والماسك العبادرة وقد فسك ملكك بالظن فسك بالظن
رشد وفسك اي تعبد وفسك من باب فركت هاء اسكا والسيوكة القوية والجمع
فسك بصتامين فسك اي تقول فسك فسك بالظن فسك بوزن رشده والفسك فيع
الساين وكرها موضع الذي يخرج فيه القساك وقوي بها كركم امة جعلت منسكا كركم
السلطان عوق بر من باب فهم اي ابع في عوقه وفي الحديث ان كركم العقبان و
لشبهتها القار اي العوا في سلكه وتخليتها في الوضوء واهناك كركم تارة لهما عا
لاجل فصل الوان في الوردك وهم اللحم ورجلهم ورجلهم اي سميت به ذلك
ثم الوردك ما هو القنح وهي منسكة وقد خلقت مثل خنقا وحققوا القنح على الخنق
وضع الوردك في كركم على ارجل النبي واما حديث ابيهم ان كان بكوا التورك في
الضوية فاما زينة وضع الاليتين واحدها على الاخرى وسند الحديث الاخر اني اني
موتك كركم وقومك على المايرة اي تقي رجلك ووضع احدى ومركبة في السج تس وشك البين
سركه القرق وخرج وشكك اي صرعا واورثك الرجل يورثك ايشا كركم السيرة ومنه قوله في
ان يكون كركم الكركم والعامر تقول يورثك يورثك يورثك يورثك يورثك يورثك يورثك

الغدق

ن

١٥

وعمد الخبز من باب واحد من موزك فصل الثبات المقتضى في حق السمير كما وراه
وقد جئنا فانه يتكلم في ما يرضى وحيث كان الاستراشد ولا كثيرا والاسم المسمى بالضم
وتصوتك اي تتفتح لا تملك الشئ بمثلها للمعنى كما وحلوا وما هم انما يقع الاسم
شيئا وكما جاء فصله في المزمع والاسم المسمى بالضم قاله الذي يري الهمزة من نون
المضارع ليست ما جازي على التماس واحكام واسمها المسمى بالضم والمضارع يقع الاسم
المنارة وهو كذا في لغة تميم اصله وايد ضرب وتجمع حالك على حذكي وهذا كوجاهة
المثل بالان حاله في الهمزة وهو سائر على ما ذكرناه في نون من الهمزة ايضا
م اسم المسمى بالضم في الاما يرد في حق الهمزة في الحديث استخرج كون اسم كما
تعودت اليهود والفساد في ما تضمن معناه يتجوزت باب الاسم فصل الا
في الايلا واجداهما من لغتها وهي وثمة لان اسمها المجمع التي لا واحد لها اذا كانت
ليزاديين فالتاسيت لها المنه وربما قالوا ايل يسكون اليا للثقتين والمجمع
و اذا قالوا الايلا وعثمان فاما يريدون فخيرين من الايلا والضم والنسبة الى
الايل المجمع استيحا شتا لتوالي تكرراته قالوا لا تتشرب فقال جاءت الملك اما سيرة
وطير اما سيرة قالوه هذا على معنى التكرير وهو من المجمع الذي لا واحد له وقالتهم
واحد اقول مثل يحترق وقاله بعضهم ايل قاله لم يجد العرب تعريف لرواها
قلت نظروا ونزاهوا من غير ايل ازيد ونظروا فقط عبا ييد وعبا ييد وعمر
الفرق من الناس قاله سيديويه لا واحد له وايل الرجل من امر ايل بالاء كما استنع
من غشياها وثابت ايضا في الحديث لعدت ايل ارم عم عدانية المقبول كذا في
عاما لا يضييب حواء والايكة بصفتين الوجاهة والنقل من الضام وفي الحديث
كل ما لي اريت وكوتة فقد ذهب ابلته وامله ويكته من الوبال فابل الواس
الواو الفاعل لهم احد واحله وكذا في الايل ما هب الضاري وكانوا يسعون

نجد

عليه

عليه في الايل ايلان في الايل شرحه وهو يخرج من الطير والواحدة ايلة والمجمع ايلان
والنكاح على التماس والاسلام وفي الحديث في معنى اليتيم اتم وكل من مله غير مناشي للاج
الاجل سدة الشئ وين فعلنا ذلك من المجمع بفتح الميم وكومها اي من حلال وان
في اجله اليمدة والايطل والاحلة ضمة العاجل والمعالجة والايطل علم نسا اي جنس
صحيحة وما يرضى وضرب قاله خوات من حبيبين واهل حيا واصحابه وقات بعضهم قد اجريبا
في حيا في انا اجله اي اما جانية واصل حيا عتق فلم قاله الاضطر هو اضطر من الم
في الضعيف وغيرها حسن منه في الاستقام في الادل بالقدم بين المزدوق وكونه اعلى الم
انا اصله المغة في الموضع ليراد ثم شيب الى هذا فلم يستقم الا بالاضطر فكان
يراد ثم اعدت اليها لئلا لا تضيق فكان المزدوق كما قالوا في الفج للتسوية التي
يكون اذ فت فصل المزدوق من الاصل المزدوق معيلا من شوك الشئ في شئ المطح
اسلا ومثل اسيل لفتح اي لفت لفتح طويل وكل شئ من اسيل وقد اسيل من
طرف من الاصل واحد الاصول بين اصل مؤنثل وانتم اصله قطع من اصله
قولهم لا اصل له ولا فضل الاصل الحسب والفضل اللسان والاصل الوقت
بعد العصر الملقب وجمع اصله واصال واصال كاتر اصيلة واصالان
صل غير يعرفان وقد اصل دخل في الاصل وجاء بموصلا ومثل اصل الما اي تحكم الما
وقد اصل من باب طرف ومثله اصل في واصالة والاصلة بعثتم من حلس من الحيات
وجر اجنتها وفي الحديث في ذكر الدجال كاتر راسه اصله اصمبل الاصمبل
للدواب قالوا رجهو الاصل ليس من كلام العرب في اصل غاب واه دخل
حلس كذ الكلام الضام من باب نشر وما جلا ايضا والاكلة ما فتح المرة الواحدة في
فتيح والفتح المفعلة الواحدة وهي ايضا القرصة والاكلة ما فتح ما فتح الما
كالجلسة والركية والاكل ثم الفحل والشئ وكل ما كوال الكل ومنه قولهم اكلها

١٥

Handwritten notes in the top right margin, including a large circular stamp with Arabic text. The stamp contains the name 'عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب' and other religious or scholarly titles. The notes are written in a cursive hand.

والمراد بملكه ان يكون مخرجها من حمة ارضها الاكل ذوقها الشيب والكلر اكلها لا يطعموا ولا يطعمون
اكل شعير فصار يفتعل وقال على من سوره واحده ولا تسئلوا كل ما ياكلون وفي الحديث اللسان
الحطب والكلها غير ما يطعمهم بل هي المأكلة المكسبة والمأكلة بفتح القاف ونسبتا
المجتمع منه تاكل يقال فقلت فلانا مأكلا ولا اكله الا قوله تعالى ان الله تعالى وعلمه انما اكله
هي المأكلة التي هي المكسبة واما قوله تعالى وان كان يخفى معونة الغلبة الا ان الله اعلم
بما لا تعلمون ولا اكلوه وهو ايضا الاكل وقد ايجلت اسنانه وتاكلت وهو يستاكل
الضريحان وايضا قوله تعالى ان الال بالحكم هو الله جل وعزه ايضا الجهد والقوة
من الال الجاهل اي اكله من الال بالانعام المأكل ما يفتحقون واكله ايضا تاسيلا وتاكل
الشيء تقاربه مستقريبه له والاشاء يفتحقها اي الهه الشيء وقد اكله ما ياكله وتاكل
الشيء والال الجاهل عليه وعياله والاراضيا تباعد الال الشصق والال ايضا الذي
في اول النهار واحده كان يرفع الشصق وليس هو السرب والال الادوية وهي
الانث والال ايضا للجبانة والال الميساسة من الال امير رعيته من اي
وراي الال اي اسماها واحسن رفاهيتها والال من جمع واياه قال تعالى طلع اشراق
قال الال قد اكله كذا وكذا والجمع والال الشصق والال الميسرة وكثيرها الذي من الال
واقول موضع الال الال اجل الرجل واهل الدار وكذا الالهة والجمع الالهة
واهل نزار وايضا الالهة على قياسها جمع الالهة على قياسها والجمع الالهة
شلتخ والارواح والالهة التي لا تسئلونك ولا تسئلونك والالهة التي لا تسئلونك والجمع
قال ان الالهة لا تسئلونك والالهة تقبلونك والالهة الرجل تزوج واياه دخل
جلسوا على مثل وقولهم رجبا واحدا اي انت سعتت وانت اهلا قاتنيس
ولا تسئلونك واسئل الله لغيره تا هيلاني ايل اسم من اسم الله تعالى غير افع
اوس يافى وقولهم حرميل وسكائل لقولهم عبد الله وتيم الله فصل الكتاب

بإ

بال اسم موضع الالهة في كتب الميع والنع والخر وقال لا انقش من لينة ولا يفرق من
المكر من لتة اسعت انت بكل الشيء ابانة من حيز واياه ضرب ومنه قوله تعالى يا ايها
بناتة والبول من اللثا العلماء المقصود من الالهة والجمع والجمع الالهة
الدين والبتل الاستماع عن الدنيا الماهة وكذا البتيل ومنه قوله تعالى وتبتل
التي تبتل حجب التجميل العظيم حجب البهل والجمع الالهة والجمع الالهة
بجل كذا من اياه من وطرب وجمالا ايضا بالجمع والجمع الالهة والجمع الالهة
ويقال المولد بجملة بجملة قلت هذا حديث من لم يجره والجمع الالهة والجمع الالهة
البديل البديل والجمع الالهة والجمع الالهة والجمع الالهة والجمع الالهة
الشيء بغيره ويقدله القدم من المحدثات وشبهه بالشيء ايضا تغييره وان لم يات
بديل واستبدال الشيء بغيره وتبدال اياه المخذة مكانه والمادة للالتفات
والامثال قوم من الصالحين لا تعلمون اسمهم او اماتهم واحدا يدل الله بكلمة
ما حر فالدين دعوا ربه الواحد بديل تحت بديل الشيء اعطاء وطوبى واياه بصر
العبد له والجهل لذكر اولها ما يجهل من الشيا بلبنة الثوب وغيره ايها
والبتل ترك التصادق من البسالة الشجاعة فقد بسيل من ابي ذر وهو
باسل اي بطل وقوم بسيل كبا نزل وبئس له وانيسله اسلمه للملأك فهو بسيل
وقوله هو ابن بسيل نفسا يا كبيل قال ابو عبيد ان تسلم والبسيلة التي
يوظف نفسه على العرش والضرب وقد استقبلها استقبل وهو ان يظف نفسه
في الحرب ويريد ان يقتل ويقتل لاشالة بمسمل بسيل الرجل اذا قال اللهم الله
قد كثرت من البسيلة اي من قول لم الله بسيل معروف الواحد بمسلة ك
لما طرقت الحق والجمع الباطل على غير قياس كما يتم جمعوا ايضا وقد عطل الشيء من اب
دخل وبطل ايضا بوزن صلح بطلان بوزن طغيان والجمع البطلان والملة بمقلة وقيل

Handwritten notes in the left margin, including the phrase 'بطلان او غيره كقولهم...' and other small notes in a cursive hand.

١٥

نظر الرجل من باب سهل وخرقت او صار شجاعا ونظر الرجل بالفتح بالفتح
 تعقل فهو يعقل ح ان يعقل الزوج ويجمع البعولة ويقال للمرأة ايضا يعقل ويعقل
 كزوج وزوجة والبعول ايضا العذراء وهما مستقيمة المشا والقول لا يجي العذراء
 ما سقته النجا والبعول ما شرب به وترى من سقى ولا ماء وفي الحديث ما شرب بعول نقيبه
 العشر والبعول صم كالنعم الياسر فليست صوابا وبعول اسم صم فيقولون لام كالماء
 وبعولها اسم ولد وبعولها كقولنا ساءت بعولنا وقد ذكرنا في باب النشا والبعول بكسر
 الراء والبعول اسم ولد وفي الحديث امام اكل وشرب وبعول والمباغلة ما لا يعتد المرءة
 قلت ونقول الاخرى ان البعول الخناج ح الصغل واحد البعول والانيق ببعول والبعول
 بالفتح صاصيا ببعول ح كيقول حروف الواحد بقلعة والبقلة اسم الرجل
 البقلة للحمقاء والمبغلة موضع البعل وقيل كل بيوت الخضر لانه ليس فيه بقل
 وبعول وجه الخالام ح من حبت لم حبة ويا مبر وعل ولا عقل بقل بالفتح صيد وبعولت
 الاله من اخرجت بقلها والمباغلة اذا شردت الاله حشرت واذا اخضقت مده
 الواحدة باقلاء وبقلاء وقولهم في المثل عين من اقل وهو اسم رجل من العرب وكان
 اشترى قريبا باجر ثم ردهما فقيل له كم اشترى به ففتح كفيه وقرق اصابعه واخرج
 يشترى بذلك الى احد عشر فانملت عليه فخر بما به المثل له العي وقول الزاجر ولم يبق
 من البقول فاستقا ظن هذا الراجح ان الفسق من البقول هكذا روى ما بنا
 وانا اطعم بالنون لان الفسق من البقول الى البقلة بالكر المتداوة والبعول
 المباح ومنه قول الهيا من عبد المطلب في مزمع لا اظنها المتصل وهو بيان
 حط وبل اصباح وقيل اشقاء من قولهم بل الرجل وابل اذا بره وعلى التوازيين
 باتباع والبلون حامة حوذن النعم من الحيشة والبلال الذي والبقيلة والبعول
 الحم ووسواس البقلة اللبلطان وبل من مرضه ببل بالكر بلا اي حنج وكذا ابل

واستعمل

واستعمل وبلغ غاه وباب رة وبلغت رة للبا لعتة فانبل هو وبالر حجه وصلها وقولنا
 كلبوا صامك ولربا ليلايم اي تدوها بالصلوة وبل حرج وخطف وهو الاخر ابعول اول
 للفتى في كقولك ما حلى ثوب زيد لي عمره وبارك ايته زيدا بالفتح وها والحق المجرى بلونك
 معطف به بعد المنق والاشيات جميعا وبنما فجمعوا موضع من كقول الماجر بلونك
 ففعلت بعد كمنه حتى ركب ههنا كما يوضع للفرق موضع حيزه انشاعا وقوله تعالى
 بل الذين كفروا في عزة وشقاق وقالوا لا نشتر من نعمهم ان يلهنا عطف ان فلذا كصلا
 العثم عليها قد يكون واحدا ابرك وقد بالحق نابت قال واجهه نوال بالفتح كثره بركون
 الشراب مبعولة بالفتح والمبعولة بالكر كوزة نبال فيه والبال القبل ح ما يحظر ولا
 نبال والبال بقاء التشرى فان سرجى البال والبال الخال ح ما يملك ح المباحلة
 المباحلة والابتهال التفرغ وقيل في قولنا نبت بال اي تحل في الدعاء والبهول
 من الرجال بالفتح ففعل التائب الذي يبعث بالكرها واحدا قولنا القدرت
 التعل شبيه بالبعول وهو اقل منه اول البقول في التعل في التعل في التعل وقد يعلون
 باب ضرب ونسرت التل واحد الدال والتليل العسق والتليل من خزعة والفتق وزل
 وكذا الخمين صرعه كما تقول كبر بوجه فصل التاء التل لول واحدا التل ح التل
 بالفتح ما سئل من كل شيء ح التل واحدا التل كحل واحال ومنه قولهم اعطيت تفل
 وذن وقوله تفلوا وخرجت الاله من انما لها قالوا الحياذ بن ادم والتل سبعة الحقة وقد
 تفل التل بالضم فهو تليل والتل حنجير مناع المساق وحجته والتلان الال من
 والتل سبعة التل حنجير وقد التل الجمل والتل حنجير مناع التل حنجير حنجير حنجير
 قالا احتش واصابت ذات تفل كما تفل واصابة التل حنجير حنجير حنجير حنجير
 وسننا التل حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير
 الشكل حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير
 ل التل حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير حنجير

وقولهم ليس هذا
 اي ما ابل ح

٤٥

وتستعمل في مرمتها وشاء تولاد وتيسر ويسر انزل فصل الحميم من الجبل واحده الجبل
وتجلى الله انطقه او جبل العظم صاروا الى الجبال الجبلية بوزن القليلة الخالقة ويقال
ما الجبل من جبل بوزن شغل او كثير والجبل الجاهل من الناس وشبهه قوماً من اهل
نفا ولقد امكن منكم حيا لا كثيرا قوماً حيا لا اوزن تغل وحيا لا بوزن عدل وحيا لا
بكرم من مشقة الالم وحيا لا بجهت من مشقة الالم وبمختمها والجبلية الخالقة
وسمى قوماً من الجبلية الاولين وقراها الحسن بن الحميم والجبل الجبلية الخالقة
الجبل الجبلية الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
بجاء ذلك وحيا لا واسم الجبل وهو مشقة المشقة والجبل الجبلية الخالقة الخالقة
الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
في العروة وقيل جبال الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
اعا كثر والقطر الجبل صعد الركن ح جبل كذا من بايقظ وحيا لا ابيه
بوزن الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
سورم والجبل الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
والجبلية الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
واجعل العظم خروا اسر بوزن الجبال واحده الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
وتقال الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
عظمت وقولهم فعلت من حال الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
وفي الحديث من لم الجبال الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
الجبلية الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
يتجسس في حلية فامر الله الارض فاحدته فهو تجليل فيهما الى يوم القيمة وحيا لا البحر
القطر وباب رة وسنة سميت الدابة التي تاكل العذمة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة

عجبة

جبل البحر

جبل البحر جباله اى عظم قدره فهو جبل واجلة في المرتبة وتعمل في العظم الجبل
من الجبال من الجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل
والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل
جبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل
اجل الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
المعالة بالجبل وحيا لا بوزن الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل
هو حيا لا بوزن الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل
تكلت الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل
جبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل
الجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل
الملاذ بالتشديد وطوقته وجماله لولا ان الحرب حال بعضهم على بعض في الجبلية الخالقة
من اسبهم وسلم وجماله اى من تشبه ذلك وليس واسم الجبل جبالا واستحقه ايضا
الجبلية الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
جبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل
الجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل والجبل الجبل
المعلة خمر العصابة وتحدث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في طعام الخالقة
وورق السم والجبل الجبل والجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل
حبالها يتبع الالم بها وجبل الجبلية نتاج الشجاج ووله الجبلية في الحديث من
جبل الجبلية الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
لنساء الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة
الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة الخالقة

١٥

الخلق الى الصنعة والتجديد بما هو في قوام العرش او في تلاش منها او في جعله قبل او كثر
 ان تجاوز الاربعة ولا يجاوز الكسيتين والعرقين لانهما مواضع الاحمال
 وهي الخلق قبل والقيود بين من جعل وقد جعلت في اربعة على ما لم يسم فاعلم
 شددا وانها لذات اجمال الواحد جعل والتجارات في شبيهة كالجمل العبيد
 جعل الطائر جعل في الجمل وكرها على الالاف اذ انزى في شبيهة كالجمل العبيد
 على نوات والغلم على رجل واحدة او على رجلين والتجربة بتقديرات واحدة تجال
 العروس وهي بيت بزيت النياب والاربية والشمس والتجربة ايضا العفة والجمع
 جعل والتجارات والتجارات في لغة الجمل في المال حذرا للمل يعرف من جعل
 الشئ تخصيصا وحاصل الشئ ومحموله فيعتبر بتخصيص الكلام مرده الى محموله
 المحصلة واحدة حواصل الفير وقد حصل اي الا حوصلته في حوصله وطري مختلف فزهر
 المختلف الشئ الواحدة حقله فت حصل القوم من بايعترب واحتفلوا اجتماعا
 واقشد وعنده حقل من الناس اجمع وهو في الاصل مصدره وحقل القوم
 مجتمع وحقله جباله وحقل واحقل وحقل بان اباي من جعل التحليل والحقا لث
 مثل الحثالة وهو الرية لمن كل شئ والتفصيل مثل التصانير وهو ان لا تحل شئ
 الا ما يجمع للمين في حزمها البيع والشاة محفلة ومضرة اذ وهي رسول الله ص
 التصانير والتفصيل في الحقل الزرع اذ اشتعب ووقبل ان تعد واسوقه
 تقول منه احقل الزرع والحقل ايضا القراح والطيب الواحدة حقله و
 الحاقلة بيع الزرع في سنبله بالتر وقد هي عند كل حل العقدة فيها فاحلت
 وبابيرة في ما عا قد اذ كحل وحل بالمكان من بابيرة حولا ومجال ايضا
 في الخاء والحل ايضا المكان الذي يحل وتكلمت القوم وطلت هم يحسن والحل
 وهو السهم والحل بالكر الحلال وهو ضد الحرام ورجل حل من الاحرام اي حلالا

عمل دون غرت كوسيد
 سعة وسعيد وعلو عري
 حوانته وروايات حوان
 ويا رسي شوزل ولفج
 ورفش وند ورف
 يدو كوكبة وكاش تيد
 كل في سجين بود مطلق
 وحش نوي بود و
 سربا نة سبسا
 حوانته وكين سرف
 را حومل عامر حوانته
 ويا رسي سغد و
 رشي ازي نيزند
 وجرار سغد تيم
 كونه
 اختيارات

يقال

يقال هو حلال وهو حرم قلت لم يدرك الجوهري في حرم ان الحريم بمعنى المحرم وذكر ال
 في حل ان من رجل حلال وحرم فحسب في حلال الجوهري في حرم ان الحريم بمعنى المحرم وذكر ال
 حرام وحل حرم والحل ايضا ما حرم الحريم وحرم حله اي نزل وفيه كثر والحل ايضا
 مصدره قولان حل المردى والحل من الاعم وقوله تاح حتى يبلغ المردى حله وهو
 الموضع الذي يخرج منه ويحل الدين ايضا حله والحل بروا اليمن والحل من الزمان
 مرداه لا يستحق حله حتى يكون ثوبين والحليل الزيج والحليلة الزوجة وحما
 ايضا من نكاح في زاروحه والاحليل منج البول ومنج اللبن من الطبع والشدى
 وحل الشئ يحل بالكر جارا كبرياء وحال الا وهو حلال اي طلق وحل الحريم
 يحل بالكر كالا واحل بمعنى وحل المردى يحل بالكر كبرياء وحلوا اي بلغ
 الموضع الذي يحل غيره وحل العذاب يحل بالكر كالا اي يجب وحل بالانتم
 حلالا اي حل وقرى بهما قوله تاح يحل عليكم فحسب واما قوله تاح او تحل فربما من
 دارهم فبا انتم اي يزل وحل الدين يحل بالكر كالا وحلت المرأة وتحل ما
 كرجالا اي خرجت من عدتها واحله انزل واحل له الشئ وجعل حلالا وحل
 واحل الحريم لغة في حل واحل ايضا خرج الى الحل او خرج من سبائك كما عليه
 واحل دخلت شهور الحبل كاحرم دخلت شهور الحرم والحللة السبق الدائل
 بين المتراهنين ان سبق اتمه وان سبق لم يقم والحللة النكاح الذي
 يترقى المطلقة لانها حتى يحل للزوج الاول واحل تزل وحللة عينه
 استثنى الشئ عنه حال الا والحللة صفة الحريم وقد حله تحللا وحللة
 كقولك غزيرته تعريها وتعرة وتولم فعل حلة القسم اي فعل بقده ما حلت
 به عينه ولم يبلغ وفي الحديث لا يحق للمؤمن لالة اولاد فحسب النان
 الاحلة القسم اي قد ما يبر الله نعم فحسب فيه بقوله وان سنك الا وادها

١٥

غير يتوهم فيه الذكر والموتش لأنه في الأصل صفة قول الخليل بين الحنة والحلوة
 كقوله وقول الخلق الورد والصدق والحل الفحة بين الشين والهمج خال الخليل جبال
 وترتبهما قوله ثلثا ترى لودي يخرج من حلاله وحلله وهو يخرج في التمام يخرج
 وتقول ايضا ذك في الامر والمقال العود الذي يحل به وما يحل به الثوب ايضا والجمع
 والحلال ايضا الحامة والمصانعة والحليل الصديق والاشترطية والحالاة والتم بنا
 يقع من التخال وتصيل بحلول اي من قول وهو حديث الصدقة جعل كانه على
 بالحلال من ابي ربه واخذ العجل بركه تركه واخذ الى التوق احتاج اليه ومنه قول سحر
 عليك ما تعلم فان احلكم لا يدرس من يحل اليه اي يحتاج الناس الى ما عنه واخذ
 حنجره من ال وحل بالحلال بعد الاكل وتخلل القوم بخل من ظلمهم وصلاحهم وتخلقا
 واحد داخل النشا والحلقة فيه او مقصور منه وتخليل القيمة والاصابع في التوق
 فاذا فعل ذلك قال تخللت قلت لم يذكر احتمال الامم في وقع في الحلال والحل الحاد
 والحل ايضا الطيقة والحليلة الشرح للجمع الكيف وقيل هي رتبة تفتب التمر والحل
 السايط الذي يذنيه به ما يدخل قوله الله الشرح في قوله لا يملكه اياه والتقول التمهيد
 وفي الحديث كما القوم يقولنا لموضع حماقة السائمة وكان الاصمعي يقول تخوننا
 بالوقت اي يتهمة ما وحل الرجل حنجره الواحد حال وقد يكون الخول واحدا وهو اسم
 على العديد قال الفراد هو جمع خال وهو الرأسي وقيل سطره هو ما خرد من الخوي وهو
 والحال الاحوال والحالة احتها وصدده التولية للحيل والحيلة التخصيص والطف
 ايضا والحيل الدومان ومنه قولنا تقا واجيب عليهم بحيلك وحيلك اي بقرساتك
 وترتبا لتبنيك والحيل ايضا الخيول ومنه قولهم والحيل والبعال والحجر لتزكوها
 والحيلة اصحاب الخيول والحال الذي يكون في المسجد وجميع خيالات والحال الخوا
 وجميعه الخوا **قلت** ذك الخال الذي هو اخر الامم في قول وفي حيل وهو من احدتها

22
 في قوله الخال
 الخال الخوا
 الخال الخوا
 الخال الخوا

الظاهر

الظاهر لامها ورجل الخليل الحيلان والحال والحيلة فتم لها وكرها المير يقول منه اختا
 فورد وحيلاه وندو حال وندو حيلته اي ذكهم وحال الشئ حنة الخيال وحيلة و
 حيلة وحيلته وهو من ابي ظننت واخرتها تقول في مستقبل حال كسر الهمزة
 وهو لا يفصح ويواسد يقولون حال بالفتح وهو لقياس وحال الشئ اشتبه بقا
 هذا الم لا يحيل وحيل اليه اتركنا على ما نتم فاعلم من التحيل والوهم وتحيل له كذا
 وتعالى اي تشبه بين تحيله وتحيل له كما في مقصود فتعقوله وتبينه فتبينه وتبينه
 فتحقق له والاحل طار وهو يفرق في التوبة اذا سميت به ومنهم من لا يعرفه
 العبرة ولا التوبة ويجعل في الاصل صفة من التحيل **فصل اللباب** وفي الاصل اصلا
 بالرجوع ونحوه وباري بركه ان كرهنا وفي التوبيخ واما في العيون وفيه من يحل من ابي ربه
 والهمز مدحيلة وكل شئ اصلحته فقد وبلته ودملته والدميلة اللامية وهي صغيرة
 للتكثير بين دلتهم الدبلة اي اصابتهم الداهية **المعجول** المسح الكذاب وهو حيلة
 بعد ذلك تطلب تعقد حيلته بغير العلم **المأهل** ما ينسب صاير القباة
التقسيم نظر يحل دخلا وما لا يقع الختم ثم دخل البيت والفتح فيه ان تقابل وحل
 السبب فلما حذفت حرف الجر اتصيا تماما للمعجول بلاق الاكثر على غير اسمهم وحل
 فالهم كالحجرات الست وما مرى غيرها مثل عند ودملته يحسب بين وقبالة هذا اذا
 يكون حرة لا تدمسهم الا ترى ان خلفك قد يكون قدما لغيرك وقد التيا والحجوه والذلي له
 شخص واقطاره حوزة كالجبل والواوي والسوق والمدار والمسجد ونحوها لا يكون
 ظر كالا تقول صدرك اللذة والاصليت المسجة ولا غنت الحيل ولاقت الواوي وما حاد
 ذلك فاقا هو يحذف حرف الجر مثل دخل البيت ونزل الواوي وصدع الحيل وادخل على فعل
 مثل دخل وجاء في الشعر اذ دخل وليس الغصيح وتدخل وتخل قليلا قليلا وتدخل من
 شئ والدخل عند الخرج والمدخل ايضا العيب والريبة ومن كلامهم ترى العيان كالخيل

20
 وما يدخل على الخيل

وكان الدخيل فيجوز ان يكون هذا الامر يقال ودخل معنى وقوله تتجلا ولا تتخذ وانما نكرة
 بينكم اي مكان وخدايعة والمدخل يعقلم الدخول وموضع الدخول ايضا تقول تتخاون
 خشنا ويقل ويقل ضد في ودخيل الرجل الذي بداخله في امور ويتحصن ولا يدخل
 ما يفسح من الخوض ويختل من الرطب يشيد باللام ويحققه **دخيل** المديحة بغير
 والكاف لصحة الجمع وصيرت من الرطب ايهما وفي الحديث امة على اصحاب المديحة فقالوا
 خذوا ما بين اركانهم حتى يعلم اليهود والنصارى انهم في ديننا **دخيل** العقال يعقلم
 من العقل **دخيل** تبت من يكون واحدا وصحبا يكونون ولا يتون من جعل العقل لا يح
 نون في النكوة ومن جعلها للتأني لم يتوهم **دخيل** المديحة بغير
 المدخل ايضا وقد دل على طريق بولده الضم مثلا في جمع الذكرها ودولة ايضا العقق
 اعلى والمدخل يعقلم العقال والشكل وقد دل على قول الكمية لا ولا لا يعقلم
 يجمعها وقد دل ايضا ويقال اول قائل واسم للدلالة بتشديد اللام وقال ابن ابي
 اي يتوق به قال ابو عبد الله المديحة في المعنى من الهدى وهامس السكتية والوقار وفي البيت
 والمنظر الشاكر وعرفه كوف في الحديث كما اصحاب الله يعجلون له امر فينظرون الى
 لا يسمونهم وهدية ودله في بيتهم وقد دل على المعنى في جملته **دخيل** المديحة بغير
 والمدخل واحد ما سئل العروق والدعوة في الحرب ان تدل احد من الفريقين على الاخرى فقال
 كانت لتعلمهم المدخل والجمع المدة ل بغير اللام والدعوة بالضم في المال يقال جار
 دعوة بينهم يتداولونها يكون مرة بعد مرة لهنا والجمع بكلمات وقول وقال ابن ابي
 كما اقم اسم المشي الذي يتداول به بعينه والدعوة بالفتح المفعول وكان بعضهم هم الختان
 واحد وقال ابن ابي عمير بين العلاء والدعوة بالضم في المال والجمع في الحرب وقال
 عمر بنتها كما يكون في المال والحرب سوا وقال يونس والله ما ادرى ما بينهم
 او التنا من عدو بنا من الدعوة والدعوة العلية فقال لهم ادلى على قائل

واضرف

واضرف عليه والاسلام اي دامت واقدمها لها بين الناس يتداوله الا ربعا او خمسة
 علامة وهذه مرة **دخيل** الدال من المتداول يعقلم الدال شئ كالعلاج وهو طرس السحرة
 يتخذ منه السحرة والذئبة القسطة والجمع الدخيل وفيه القروي وروي وباريه نصره ودخل
 فويل بالضم ايضا فهو ذئبا ايضا وقال من باب دخول بالضم عرب **دخيل** المدخل المتجدد المعداد
 يقال طلب بالدخيل اي بشاره والجمع دخول الدال ضد العز و قد دل على الكمية لا دولة
 ومدلة فهو ذئبا وهم اذ لا والدال المدين وهو ضد الصعوبة وقاية ذئول
 يمتد الذئب من ذواته للواو والذئبة لا تلبث الاستة لكنه يجمع ذئولا وذئبات
 تمه ليليل صوت عينا قديها وقد كتبت له اي ضضع **دخيل** من الشئ كيت
 عنه وباريه قطع ودخل ايضا الكمية من دخول الدال العاصم ذئبوا والاذل
 يقال اول ذئب ذئبه وخلافه في الحديث فمن اذل الذئب وهو اضعها نجا بالعمل والذئب
فصل في التثنية في القوامى القوم ايضا والقيمين يجمعون **دخيل** الرجل واحد الرجل
 والرجلة بقله تنوي بقله المعنى انما تنبت الا في سبيل ومنه قولهم صواحق من رجلة
 والعامة يقولون من رجلة بالاضافة والامثال من تجمل في في احد جليليهما من ويكره
 الا ان يكون به وضع غيره ولا رجل ايضا من الناس العظيم الرجل والميل كبريتهم قد مر
 والرجل ضمة الفاعل من الجمع رجل كصاحب وصاحب من الرجال يشهد بالجمع فيها
 والرجلان الرجل والجمع رجلى ورجل مثل بطلان ورجل وامرأة رجل مثل مجلج
 نسوة رجال مثل مجال والرجل ضد المرأة والجمع رجال ورجل لا يشعل له واجل
 الرجل وفي المرأة رجلة وبها الكسوة حاشية رجلة كراي وتصغير الرجل رجول وهو
 ايضا عليه قيا س كاتر تصغير الرجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والرجول بالفتح يقال رجل
 بين الرجل والرجولة والرجولية وهو رجل جيد الرجولة وهو من الرجل والرجولة
 وشعره رجل ومنه رجل بفتح الجيم وكرها ليس شديده للضرورة ولا سبها يقول من رجل

الضم
 قولهم
 العاقبة
 في قوله
 في قوله
 في قوله

فاعده سبطه وقالوا ان ربنا سبط الرشدا لا يتخذونه سبيلا وسبطا شيعته تسبيلا
 سبط الله وقوله تعرا بالحق اتخذت مع الرسول سبيلا اي سبيلا واصله والسابق
 اي سبيلا مختلفة في الطرقات والتسبيك الشاربي والجمع السبيك والتسبيك واحد
 الزرع وقد سبكت الزرع سبطه وسلسيل اسم عين في الحفرة قال الله تعرا سبيلا
 سلسيلا قالوا لا اخشع من معرفة ولما كانت ماسا اية وكانت مقنونة من بيت فيها
 كما كانت قوايها قوايها **سبط** سبط الرجل قال سبط الله **سبط** حار الرجل
 اذا حارب ونهب وغيره وقال عمران لا اكون ان ارجا حاكم سبيلا لا في حاربنا ولا
 على اقرع **سبط** يذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قالوا اكثر ولا يقال لها وهي قارة
سبط ولا ذنوب والجمع سبط **سبط** قالوا لا افرى واقفا ما في غيره **سبط** الدلو
 والسبط الصلح وقد سبط الحاكم تسبيلا اذ تولى تاجرا من سبيلا او اخرج من
 طخت بنا رستم مكتوب فيها اسم القوم لقوله تعا في اية اخرى سبط عليهم حجارة من طين
 السبط الامة وهو روى عن سبط **سبط** التمثيل التوسيل الايقن من الكعب من ثيابها
 كقول رسول الله ص في ثلثة ايام سبطي كسبوني سبطا وضع باليمن وهي
 والسكارة بالضم ما سقط من الذهب والفضة وجمعها كالبزاة والساحل ساحل البحر
 قال ابن قتيبة وهو مغلوب وانما الماء سحلا اعتره وكسبه **سبط** السحلة لولا القوم
 القنان والمعر ساعدو صغرة كما كان اوانتي وجمع سحلا بوزن فليس وسحلا بالكر سحلا
 توير امرقا ويا يقر وشعر سحلا **سبط** السبط الالقيص وسركه فتنس بالام العيسر
سبط السوط يعرف بانه يوثق والجمع السوط الا انه قال سبطه سر اول واحد العجبة
 اعربت قال سبط من كلامه الا يعرف في معرفة ولا يكون في معرفة وقد في النكر قاله
 سبط به رجلا لم تعرفها ولما ان حفر ثوبا اسم رجل لا فيها ثوبت على اكثر من ثلثة
 اجرت نحو ساق ومن الثوبين من لا يعرف ايضا في النكر وينجم اترجم سر اول ويرثه

سبط السوط يعرف بانه يوثق بالام العيسر
 ١٤٧

ويشد

ويشد عليه من النوم سر والدة ويخرج في تركه تركه يقولان يقبل قن فان سبط سر اول
 على قول الامام الشافعي اقره سر اول اليه السر اول يقبل وقوله سرولة في جملتها
سبط معروف والسبط سبطه **سبط** سبطه بالضم سبطا والسبطا اخيت الغيلان
 السعلاء به ويقصر الجمع **سبط** السبط بضم السين وكسر هاء وسقط بالضم والسقط بالفتح
 والسقط بالضم ضد العاوى بضم العين وكسر هاء والعلق بالضم والتشديد والعلق بالفتح
 واللف والعلامة بالضم بفتح ياء سبطه بالفتح والعلامة بالفتح حيث تهبت والسقط
 بازاد ذلك والسقط السقط بالفتح المتدالة وقد سقط من سيرف والسقط كذا في السقط
 من ان من يجره من السقط ولا تقوله سبطه لانها جمع وانما تقول رجل سبطه من تركه
 وبعضهم يخفف فيقول لانا من سبطه لان من سبطه كثر انما الالهي **سبط** يعرف
 والجمع سقاج **سوط** شئ من ارب زود سوط اسلف بضم سله الخبز معرفة والسوط
 بالكر الامة العجبة وجمعها سوط والسوط الولد والاشي سبطه والسوط بالضم السوط
 اسلف الله فهو سوط وهو من السوط وسلاطة الشئ ما سلت منه والمخفة سلاطة
 والسوط من بطنهم خرج وتسل شله وتسلك الماء في الخلق حرى وسلسله حرة صفة
 فيه وما سلسل وسلسل وسلا سليل بالضم سهل الدجولة الخلق لعدو بيته وصفا
 وقيل معنى تسلسل انه اذا جرى او قرينة الزرع يصر كما بسلسله وشئ تسلسل
 بعضها ببعض ومنه سلسيلة الحديد **سوط** السوط الخلق من الشياطين وسوط التوسيع صفة
 واسم الخلق وسلا العين وقولها عويد عجة وسقط له نفسه امر اربيت له
سوط السوط ضد الجبل وامه سوط السوط الالهي سوط بالضم على غير قياس واسم
 القوم صاوى الالهي وسوط سهل الخلق والسوط ضد الخلق وقد سهل الموضع
 سهولا واسمك الالهي وجمعته والتسهل التيسر والتسهلا التيسر واسمها التسهل
 عده سوطا وسوطه **سوط** السوط واحد السوط وسلا الماء وعين من ايت باع وسوطا

١٥٠

نصا...
عدد...
وراء...
١٤

ايضا وسيلو الما موضع سبله والمج مساي ويجمع ايضا على شيل بفتحين اسبله وسلا
على غير ذلك والسيل لا يكثر فيكون الياء ما يدخل على من السيت والسكين في القفا **شيل**
الشين السيل ولد لاسد والمج شيل وشيال **شعل** من النار واحد الشعول
المشعل واحدة المشاول واشعل النار في الخطب انضمت هو اضطمت واشعلت
واحد شيليا شعل بسكون العين ونظما وشعل بفتح العين وسكون العين بفتحين
فصاريت اربع لغات والمج اشعال واشعل من اب قطع فهو شائل ولاعمال اشعل لا تها
رديت وشعل شائل فوكيله كليل لا يروق شعلت عند كيدا على ما لم يسم فاعله قا
وقد كراما اشعل وهو شاة لا توجب ما لم يسم فاعله **شعل** تعليله توهم ان اذ اتى
فاعله مجرد وليس كذلك فاعله قلت ضرب زيد واولقت ما اخرجت من الميزان
من القاع لا من الغعل **الشكل** الشكلا بفتح الشا والمج اشكال وشكول بفتح الشا وكذا
انما اشبه والشكل بالكرمالين اي امارات ذلك شكل وقوله نعم قول كل جعل على شكل
اي على حد بيته وطريقته وجهته والشكال الغفال والمج شكل وفي الحديث ان
كرا الشكال في الخيل وهو ان يكون تالا قوام فحجاة واحدة مطلقة او ثلث قوائم مطلقة
نرجل في ثلثة فلا يكون الشكال الا في الرجل والعز من شكول وهو مكروه والشكال الا
الميسر وشكل الظاير والعز من الشكال من باب نضركه الشكل المكاب اذا قيد ما
لا حجاب ويقى اي الشكل المكاب كما تراه اشكال والمباسب والمشاكله المعقبة
والدعا كل شله ل شل الثوب حادة حياطة خفيفة وباب رد والشلال في
الدور وقد شلت بعينه لئلا يفتح شلالا واشلها الله نعم في الدعاء لا شلال
ولا تكمل وقد شللت يا رجل صرحت اشل والمرأة شال **شلم** شلم الامر بك
شمو لا تختم وغير لغة اخرى من دخل ولم يفرزها الاصحى وامر شامل وضع
شمله اي ما تشقت من امره وقرئ الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمال

بفتحين

بفتحين لغة في الشلال والشمله كما يشتمل به والشلال ال الجمع التي تهت من ناحية
وفيها ضمرا شلال المتكلم وشمل بفتحين وشال وشمالا وشمالا مقول من
ربما شال ان يبتدئ الامم وجمع الشلال اشلالا وشال افع على غير قياس كما يتم جمعوا
شمالا مثل جالة وجمالا وعذرا وشمول بضم السين من الشما حتى يبروز منه قول الخضر
شعله اذ كانت اربعة العظم والشمل الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والمج شمل
شلالا عشق واذا فرغ لاها من شلالا ايضا على غير قياس ولا قد فرغ من العيين والشلال والشلال
المعنى والمج والشلال وشملت المبع تحركت شمالا وايد دخلوا شمل دخلوا في رجع الشلالا
اوتت ايضا بفتح طلت شملوا هم شملون واشمل شربة تلقت واشمالا انما شملت
بالكفا والازمان **شك** بالجره بالفتح اشولها شالا بفتحها ولا شل شلت بالكره يقال
اشلت الخيرة فاشلت وهي وشلالا يوران ارضفت احدي كعقبة وشوال قول شمر بن المغيرة
وشوال **الشمل** في العين ان يتوكب سواد زهره وعين شملاء ورجل شمل العين
الشمل **شمل** الصندل شمر طيب الريحه والصندل في لغة في الصندل
السيف وسفل ايضا صفا من باب نضركه الصفا لا بالكره صفا والجمع صفة بفتحين والصانع
صيقل والمج الصياقة والصيقل السيف والحقة بالكره بصيغة تصريف ونحو السيل
بالكرهية التي لا تقع منها الرقية والصلصا الطين الحمر غلط بالهله صفا يصلصل اذا
قاد الخيط بالناهر وهو الفخار وصلصله للجام صوته اذا صوغت **شلت** بفتح او صوغت
الصوت قال الامهرى قال لثيب يقال عمل للجام اذا توهمت في صورة حكاية صوت
صلى فان توهمت رجعها قلت صلصل وصلصل الحلق صوت وصل اللحم يصل بيا
صلا انبت مطبوها اوتيا واصر شله وطين صلالا ومصلال اي صوت حديد
كالمصوت **شيل** بفتحين وشديد الام او شديد الخلق **شال** على استعمال
وصال عليه وشب واية قاله وصوله ايضا ربي قولي اشقت من صول والمصاله الخ

١٥٠

وكذلك العيا والنيا ووصف العبر الهمز من ان يثقف اذا تصبى الناس ويعد عليهم
 حوّل **ف** الصبيل صوبته من وجهه لا كره وضها ايضا بالتم فهو من صبهال
 انصا **ف** جعل صبيل الحسم اذا كان صيرت لم حيفا وقد صوّل الهمز من ان يثقف **ح** اصحل
 ليثقه ذهب واصحل تقديم للم لغة الكلابين **ل** صحل الش صناع وصله صبيل بالكره
 والصلابة ما وصل من الهمة للداكن والاشق وار من منتهه يعق الصناد و كرها وتفتح الميم فيها
 اي يصل فيها الطريق وفلان يلومق صلبه اذا لم يوفق للرشاد في عهده وجعل صلبه
 مقبلا او صال حيد او الصلال ضد الرضا وقد وصل وصل والمراد الاوصال كالتالي
 فلان صلت فلانا اقول عن قسب هذه لغة نجد وهي مقصود واهل العال يعرفون
 صلت اقول بالكره ايضا واصحل اصاغه واصحل من السكت اصلت يعري اذا ذهب
 منك ووصلت المسود والدام اذا لم يعرف موضعها وكذا اكل من مقيم لا يمدى له
 و في الحديث لعلى اصل قدر يريه اصلا عنه اي اخفى عليه من قوله نعم ايذا صلتنا
 في الامم اي حثيا **ف** اصل الحديث ان يعبر العصفاء في النفاين كالاهل اذا
 مت فاحرقوني ثم ذروني في الريح لعلى اصل ائذ قد لسوا ائذ قد فضل يقول
 انك تهدي الضال ولا تهدي المتضال وتضليل الرجل ان تلبسه الى الضلال
 وقوله تم ان الجريه في الضلال وسعري في الضلال **فصل** الباب الثامن في ضرب بوطيل القدم
 معلوم **ف** الضلال **الرجل** الضلاله كالضلاله تعرفه وتبها قالوا طرهما بالراء والفضل
 المراد وولد كره وشبهه ابط طفل والجمع اطفال وقد يكون الفعل واحدا وصحا مثل الخبيث
 القدم والفضل الذين لم يظهرها يقال سراه طفتك الراء والفضل يفتحين سفره الطفتي
 الذي يدخل ويخرج لم يبع لها والمراد بضمها لال طفل اصغف كره ومجرب طلال بقوله
 سنه طلت اجن وطرها الذي فهو طلاله والقلل ما شخص من اثار الدمار في جمع طلاله
 طلاله البرزخه طلاله منه فهو طلاله وطلالته وطلالته اهدبه قالوا يقال
 طلاله

وهذا من لغة بني تميم
 وادب من لغة بني تميم
 وادب من لغة بني تميم

وهذا الضم والوصلة والكسب يقولون وقالوا بضمه فبذلك لعل طلاله وطلالته وطلالته
 واطر عليه اشرف **ف** لعل طلاله من الغول والظلم جميعا ويا به قاله الغول بوزن الجمل الذي
 فقلته اي كثر الغول من الغول والظلم جميعا ويا به قاله الغول بوزن الجمل الذي
 يعطى للآية فترى في وجهه القوية ايضا والظلم والظلم والظلم في الظلم في الظلم
 بالتميز من الغول بالكره جمع طويل والظلم والظلم والظلم في الظلم في الظلم
 الطول مثل الكبري والكره وفي هذا امر الاطراف في امر الكبري في الظلم في الظلم
 المتكبر والنايت والظلم في الاطراف في الظلم في الظلم في الظلم في الظلم
 اي اقر عليه وطالته في الاطراف في الظلم في الظلم في الظلم في الظلم في الظلم
 القصيرة وقد تضليل وطول لا تطول امهله واستطال عليه تطاول وقد يكون
 معنى طال **فصل** القفاء **الظلم** معروف والجمع ظلال والظلال ايضا الظلم من سحابة
 وظل الليل سواده وهو استعاره لان الظل في الحقيقة صورة شعاع الشمس
 الشعاع فاذا لم يكن صفوه فهو ظلمة وليس ظل وظل ظليل وسكان ظليل دعائم
 الظل وفلان يعيش في ظلاله اي في كنفه والظلمة بالظلم هي الظلمة والظلمة
 في ظلمة الامم تلك مكنون والظلمة ايضا اول سحابة تعكس عداب يوم الظلمة
 قالوا ضم تحتهم ومعهم والمقلقة بالكره البيت الكبري من الشعر وعرض مثل من الظلمة
 والظلمة الشجرة وعرضها او ظلمة فلان الاواني كالتالي كالتالي في ظلمة ثم
 اظلم امر والظلمة منكره اي داسان واستنك بالظلمة استنكها وظلم
 يعمل كذا اذا جعله بالظلمة ورون الليل تقول منه ظلمت بالكره ظلمة بالظلمة ومنه قوله
 فظلمت معلوم وروى شواذ التحقيق **ف** رجل ضل الذراعين اي ضمهما
 ومنه رجل الشوى اي ظلمت القوائم وقد جعل من ارجلها وامرأة ضلته اي تامة
 لظلمت والجمع ضللات وضمها مثل ضللت وضمها وضمها تحت وضمها
 ضرب وفي الحديث في شجرة سترت تحتها سبعون نبيا فهي لا ترفق ولا تقبل ولا تجرد

واصله استعارة
 واصله استعارة
 واصله استعارة

الظلمة

فصل العيون

والعباءة والورد والورد

اي لا تقع فيها سرقة ولا يسقط وزنها ولا ياكلها الحيوان **البرص** مثل العسل حله جيداً عينا
 ضرب وضرب العسل الخيط الحافى قال الله تعالى عسل بعدد ذلك من عسل العسل
 العسل الشمع وهو ما عليه المسمى من عسلان الكيامه وهو في الخلق بمنزلة العسل وفي
 الكرم **العسل** والذئبة والقرحة وكذا العسل والجمع العسل والذئبة عسل وبقرة عسل
 والعسل عسل العسل عسل من ما يهرب وعجلة العسل وعسل عسل وعسل عسل
 وعسل وعسلات في املة عسلي وسنة عسلان وعسلان ايها والعاجل والعاجلة صلا
 والاجلة وعاجلة بدينها اذا عسل به ولم يهرب وقوله تعالى عسلها من عسل ان استعظم
 العسل وعسلها اي استعظم وعسلها من الكرم وكذا عسلها من الكرم كذا عسلها
 وهم واستعملوا عسلها وعسلها وكذا عسلها من الكرم وكذا عسلها من الكرم
 القتيبة من ما يهرب وهو قائل في العسل والعسل والعسل والعسل والعسل والعسل
 من اهل المعدلة يعقل ذلك ان اهل العدل ومن عسلها اي من عسلها في مقنع في اشياء
 وهو في الاصل صلبه وقوم عسل وعسل وعسل وعسل وعسل وعسل وعسل وعسل
 قالوا ان عسل العسل بالكر مثل العسل والعسل والعسل والعسل والعسل والعسل
 عدلاً حسناً يجعله اهل العدل المتفرق بينه وبين عدل المتاع وفيه العسل بالعسل
 ما عدا ذلك الشيء من غير حنينة والعدل بالكر مثل عسل عدل وعسل عدل وعسل
 شائك اذا كان عسلها عسلها او شاة عسل شاة فان اوردت حنينة من حنينة
 العين ومنها كرها بعض المريب وكانه غلط منهم قالوا اجبروا على واحد العدل
 انه عدل بالكر والعدل الذي يعاد ذلك بالوزن والقدم وعدل عن الطريق جاز
 حليين والعسل منه مثله وعادلت بين الشئين وعسلت فلان ما عدلان اذا استويت
 بينهما وانه ضرب وفضل على الشيء بقدر غير عسل تعدد لا فاعله لما عسله فاستقام
 وكل شئ عسل وفضل الشئ وادان يقول انهم عدله ولا يقبل سقا صرحت
 ولا عدل فالصريف القوية والعدل العدمه ومسه قوله تعالى وان تعدل كل عدل

العسل العسل

العسل

العسل

لا يوجد

لا يوجد عسل اي وان تعدل كل عدل وقوله تعالى العدل فلا يقبلا ما اتي قوله ذلك والعدل المشي
 الذي يعدل بينه ومنه قوله تعالى في الحجج الملك لقاسم عاود **العسل** العسل العسل
 بصوت والعدل بين طائر يقال له الميزان قلت العدل بين موضعين بايديهما وقوله
 فيه من هذا من امانة **العدل** الملازمة وقد عدله من باب ضرب الاسم العدل فيصحين
 ويؤخذ انه ما عدل اي لام نفسه واكتسب ورجل عدل له ميزان عسله يعدل التام
 كثير مثل عسله وجزءه والعدل العسل الذي هو العدل من عدم الاسم ما حاضره قاله
 عباس بن علي ذلك العسل الذي هو العدل من عدم الاسم ما حاضره قاله
 العسل لعسارة وعسله العسل يقال ما من هذا العسل من العدل بين العدل ما منه فعزل
 وعزل من اسمه وما بين لثلاثة ضرب **العسل** يدركه ويؤت تقول من عسل الطعام
 عسله بالعسل وانه ضرب ونصر في عسل اي عسله بالعسل والعسل الذي
 ياخذ العسل من بيت الخلق في الخلق عسله في الخلق عسله في الخلق عسله في الخلق
 وصوتت والها لان العسل على العسل التابيق وقيل انما اشيت لانه امره بالعدل
 وهي القطعة منه كايقسه للقطعة من الذهب ذهبية واستعملوا عسل
 وعسله تصيلا لردوه العسل والعسل اي عسله بالعسل على العسل عسل
 والكريم عسل عسلانا بعثت من حيا اي عسل واسرع وكذا الانسان وفي الحديث
 كذب عليك العسل اي عسله ليربحة المشي ومن العسل اي عسله على العسل عسل
 من عسل **العسل** عسلان مدينة وهي من الشام **عسل** العسل العسل
عسل العسل جمع عسله المساق وكل حيزه حنينة في عسله في عسله واد
 عسل اي واهل عسل اي شاذل اعني اطباء واعضلني فلان اعياها امره وقد
 اعصل الاراشته واستعلق وامر محصل لا يستعمل لوجهه والمعصاة الشاذل
 وعسل اي عسله من الترويج من ما يهرب ونصره عطلت لراة من ما يهرب
 وتعطلت اذ اجلا حيداً ها من تقاليد عسله عسله عسله عسله عسله عسله

العسل العسل
 العسل العسل
 العسل العسل

١٥٠

يستعمل العقل في الحقائق من الشيء وان كان اصله في الخلق فيقال العقل العقل من المبالغة
 من العقل في الظاهر وسكونها وتعلق الرجل اذا قيل لا عقل له والاسم العقلية
 القدرية وهي عقلية لبيد اهلها وفي الحديث عن عائشة في امره توفيت فقا
 عقلها انزعج عقلها والمعتدل للمؤمن الارض والبل المعتدلة لا امرها
 العقل الحجة والتميز العقل وقد عقل من اب ضرب ومعتدلا اي
 وقال سيبويه هو صفة وقاله المصنف لا ياق على وتره معقول المنة ايها المذنب
 والمعتدل بالفتح الدواد الذي يسلك البهمن والمعتدل المتجاوز عن الرجل
 من يسان العقلية يمشي بهم من البصر والرطب المعتدلة ايها والعقلية في
 المذنب وحجمها عقل والعقلية كريمة المحاب كريمة الاب والعقلية كل شيء كريمة والذرة
 معتدلة العرف والعقل صدق تمام قاله الشاعر نحو ساجيا سعي عقلا فلم يتركها
 سببا فكيف لو سعى عمر وعفا لكان ويكره ان يشترى الصدقة حتى يعقلها
 الساعي قلت اي حتى يبيضها كذا افتره الامهري وعقل القليل اعطى دينه وعقله
 ذم فلان اذا ترك القود للمذنب وعقل فلان غرمه عن جاسته وذلك اذا الزينة
 ودية فاذاها عندها هو الفرق بين عقله وعقله وعقله وبالكلمة وفي
 الحديث لا يعقل العاقله عدا ولا عبدا قاله ابو حنيفة هو ان يعنى العبد على حرم
 قال ابن ابي عمير هو ان يعنى العاقله عبدا وهو قوله الاصمعي قال لو كان المعنى على ما
 ابو حنيفة كان للكلام لا يعقل العاقله عن عبده وقد قلت نقاض ابو سفيان
 ذلك بحسرة الرشيد فلم يرق بين عقله وعقله حتى تمتد وعقل البير ان يصح
 اي شيء وطبقه مع ذمرا عندهما في وسط الذراع وذلك الخيل هو العقل والجمع
 عقله وقاله الرجل عصيته وهم القراء من قبل الاسباب الذين يعطون دية من قبله
 خطأ وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمرء يعاقل الرجل لما ثقت دينا
 اي تراز به فاذا بلغ ثقت الذي صادت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل

العقلية
 العقلية
 العقلية

الدوا

الدوا يضنه اسكنه ويا به ضرب وعاقلة تعقله من اب نصرى عليه بالعقل
 تحمدا او صعبين سابقه وكابه واعتقل الرجل جيسر باعتقل ثا اذا لم يقدر على
 الكلام كلاجام ثا وتعقل تكلف العقل مثل تحمك وتكيس وتعاقل ادى من نفسه
 ذلك وليس به كالعقال لغة في العقال ليزه العالما ولا الرجل من سنة شتت
 سميت بذلك لان الذي تزوج اخرى على اولى قد كانت قبلها ما عمل ثم عمل من صفة
 والعقل الشرب لثا في يقال عقل بعد ثا وعقله اى سقاء السقنة الثانية وعقل هو
 بنفسه فهو معتدلا لم يعقل في عمل يعقل من العاقل وكبرها على ايها والعقلية
 وحديث يشغل صاحبه عن وجهه كان ملك العلة صابرة شعلا ثا من سقنة من عقل
 الاول واعتلا اى من هو عليل ولا اعتك اى اى الاصاب بعلة واعتقل عليه بعبارة
 اعتاقه عن اى واعتقله حتى عليه وعقله لشيء تعليل اى لها بكى بعقله الصبي يشته
 من الطعام يحجزه عن اللبن من فلان يعقل بنفسه بعقله وتعليله اى امره
 ويحجزه او يعقله ليم من ايام العجوة لا ير يكمل الناس لشيء من تخفيفه ود العالاة
 بالضم ما تعلت به والعلة بالذم العرفة والجمع العالالى وقد ذكر ايضا في المعتدلة
 ولعل لغتا بمعنى ين علك بفعل وعلى فعل ولعل فعل بما قالوا على ولعلته
 ووزن اصله على وانما زيدت الهمزة كيدا ومعناه التوقع بمرحبة او تحوق وفيه
 طمع واستفاق وهو صرف مثل ان واحواها وبعضهم يخفف ما بعدها فيقول
 لعل زيد قائم وعل زيد قائم واليه اليل نقاضات تكون فوق الماء عولس با
 واعلم غيره واستعمل معنى واستعمله ايضا اى طلب الباليه واعلم اضطرب في فعل
 كبر اليم مضجع على العول ورجل عول وعال الريح ما يلى اللسان وهو دون الخلب
 ويعمل فلان كذا والتعليل تولية العمل بوجه على البصرة والجملة المضمرة في
 العامل قلت قال الامهري ليج استعمال فلان اللبن اذا بنى لربنا وتكلم في

٢٥

الغزاة ما، مستعمل قيا س على هذا والا فلا وجه لعجبة غير هذا القياس والعز
والعولزة والعويل من الصوت بالياء، تقول من عول العول في لغة العرب المعول
عليه بعتوب وعول عليه تعويلا اذ كل عليه دالة وحول عليه بن حول على بما شئت
اي استعملت لكانه يقول حمل على ما احييت وما اذ في لغتهم معقول وعال عماله
قاتم وانفق عليهم ويايه قال وعياله ايضا فقال عالم شهر اذ الكاه معاشه
وعال الميزان فهو عالم اي مال معه قوله تعالى كذا في ان لا تقولوا قال مجاهد لا
ولا تخورا ويقال حال في الحكم اي حاكم ومال وعال الشيء عليه وثقل عليه ومنه قول
عيل صري اي علب وعال الامر اشتد ونفاق وعالته لغزيرة ارتفعت وهو
تزيد منها ما تنقل المتعاطى على حال الغزاة قال ابو عبيد اطمة ما خرد من المليون
ذلك ان لغزيرة اذا عالت فهو عيل على الغزيرة جميعا فتسقطهم وعال
الغزاة من وعالها بمعنى فعال مسعد وان من وعال الميزان فما بعدة كل واحد ما به قال
والعول المتعاطى الحقيقة التي يقرها الضحك والجمع للعاول في العيلة والعائلة
تماما فترى عال عيل عيلة وعيولا اي افتقر فهو عائل ومنه قولها وارش
حقت عيلة وعال الرجل من يعول وواحد العيا عيل الخبيث والجمع عائل
مثل حيا نده وعال الرجل كثير عياله فهو عيل والميزان معيلة قال الاخفش
اي عمار ذاعبال **فصل** الغزاة الغزاة بالضم والفتح على الدقيق وغيره
الغزاة الشاذون حين يتحرك وجمع غزاة لغزاة لان مثل غلظة وغلظان
مغازاة لغزاة محاذتهم وحراروتهم ليقعوا ذلها وعازلتهم والام
الغزاة المغتربين وتغزى لاي تكلمت الغزاة وتعالوا وعزاة الغزاة الضحى اولها
يوحاهوا قال ابن غزاة الضحى وقيل للغزاة الشمس ايضا وتغزى لثلاثة
الغزاة من ما يضرب واعزلت مثل والغزاة الغزاة والغرولة والغزاة

بضم

بضم الياء وكريها ما يغزل به قال الفرزدق والاصم الغنم لا ترم من الغزل اى اوبر وقيل ^{لغزاة}
الغزاة اى ابرمت الغزاة ومن يغزل اى صاح حيا ل وقد تغزل من اى طرب **فصل**
الغزاة من اى صوب والام الغزاة من السنين وسكونها والغزاة بالضم ما يغزل بها
من خيط او غيره قال الاخفش ومنه الغزاة وهو ما يغزل من لحم اهل الماء وورثا
ومن يدب فيه الماء والنور والغزاة الماء والغزولة الماء الذي يغزل به وكذا الغزولة
قوله ثم هذا يغزل بارادته اى بالمتكلم اية الذي يغزل فيه والمغزولة يقع كى من
كربها مغزولة والجمع نعا سبل والغزاة ما غزلت به الشئ وشئ عليل ومغزولة
ومشقة عليل ومنها قال ابو عبيد اذ عيلها يذهب بها اذ صاب الغزاة نحو المشقة ويها
لحظها من الرأفة عيل المالك **فصل** عليل عن الشئ من اى دخل وعقل ايضا وعقله
عنه عين وانقل شئ ترك على كونهما اقل منه وقهقرا اهتلك عقلته والعقله
في الحديث جابنا العفقتة **ل** الغزاة واحدة الغزاة والغزاة شعاع لم يلبس
بحت الثوب وبحت اللوح ايضا والغزاة بالضم الحشنة والمغزاة من تدغل
يغزل بالكر غزاة اذ كان زائشا وضيعنا واحده والغزاة واحده الغزاة يقال
مقومة غل من جديد ومنه قول المرأة السخية الخلق غل قول واصلا ان الغل كان
يكون من تد عليه شعر فيقول وغل به الى منقده من اى برقة وتدخل فهو مغزول
والغزاة من الغلظة والغلظة حرارة العطش وغل من الغنم يغزلها الغزاة غزاة
واغلة مثلها وقال ابن السكيت لم يسمع في الغنم الا غل وقرى وما كان لشيء ان يغزل
ويغزل قال بعض يغزل يحرك ويغزل يغزل معنيين احدهما يحان بغنى يستدر من غنيمته
والاخر يحون اى ينسب الى الغزاة قال ابو عبيد هو الغزاة من الغنم خاصة لا من
الغزاة ولا من الغزاة ترمى من الخيا تر اغل يغزل ومن الغزاة غل يغزل بالكر ومن
الغزاة على يغزل بالضم واغل الرجل حان وفي الحديث لا اغلال ولا سلال اى لا حيا

١٥٠

ولا سرة وقيل لا رشوة وقال شيخ ليس على المستعير بغير ضمان وقال الشيخ
 لا يعقل على من قبله من ومن امره ان يعقل فهو من الفتن واغلت الصياح من الغلة
 واغلا يقوم بلغت غلتهم وفلان يعقل على عبد له بالضم اي تاسم بالغللة واستعمل
 عبده وكلفه ان يعقل عليه واستعمال المستعلا اخذ غلتهما قلت قال لا يضر
 تغفل لا الشئ وظل فيه وعال لا الشئ من باب قاله واعتاد له ان اخذ من حيث
 لم يده وقول نعم لا يها عزول المير في ما غا بده الصداق لانه قال في موضع اخر لا يصح
 عنها وقال ابو عبيدة القول ان يعقل يعقلهم والقول لا يتم من المتعاقب والجمع
 وينالون وكل ما اتقال الاثنا واهلكه فهو غول والغضب غول الحلم لانه يعقل له ويند
 به يقال آية عزول غول من الغضب واعتاد له قبله غيلة واصلا للواو والفتيل با
 الاجمة وبوضع الاسد عجل وصعب جويل قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف والغبلة
 بالكسر الاحتيا يقال قتله غيلة وهو ان يحده فيذهب به الى موضع فيقتله فيند
 ايضا اخذت الغيلة بولد فلان اذا اتيت امره وهي توضع وكذا اذا جلت
 توضع في اللدب لقد تمت ان ابوه من الغيلة والفتيل اسم ذلك اللابن وقد اعاد
 المرأة ولدها من غيل واخيلت ايضا اذا سقت ولدها الغيل من غيل واعاد
 فلان ولدته اذا غشى امره وهي توضع والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض
 الحديث ما سقى بالغيل فصيل العشر وما سقى بالملو ففصيل العشر وفلان قليل
 العائلة والمعالة بالفتح اي الرز والعزائل الدواهي وام عيلا ان شجر اسم **فصل** في
 القول ان يكون الرجل مريضا فليسمع اخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع
 يقول يا واحد يقول تعال بكذا بالمشديد وفي الحديث انه كان يحب فقال
 وكبره **الظفر** المتبيلة الذبالة والفتيل ما يكون في شق النواة وقيل هو
 يقول بفتح الهمزة من النوح وقيل للرجل وعزير من ايجزب **العجل** مع

الواحد

الواحدة تجلج العجل معروف والجمع العجول والعجال والجمال والجمال ايضا
 من حال العجل وهو ما كان من ذكوره في حال الاثارة وفي الحديث امره رجل على حبل
 من الاصنام وفي ناحية البيت فعل من تلك العجول فامر باجته سنة فرشت ثغر
 صلب عليه واستعمل الامر قائم وامرارة تجلج اي سلبطة **فصل** في القياس الرجال
 الرذل الرجل والمصوب مثله وباه ظرف وسهل وهو فصل **فصل** في القياس الرجال
 بكرهه والكاف الذي يحمله الجلبة اخر القيل وسه قبل رجل فكل اذا كان رة لان
 العامة تقول فكل صحتها قال ابو العزوت اولها الجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المني
 ثم التالي ثم العاطف ثم المتاح ثم القومل ثم الحظ ثم اللطم ثم السكت وهو السكل
 واما شورش القتل الرجل الضعيف الحيان والجمع اتقال وقد قيل من باب
 طرب اي حيين والفتيلة من الذكر من القتل واحد المقبول وقيل الشئ من
 انفصل اي قطع ما تقطع وما ضرب وقيل من الناحية خرج وباه جلس
 فصل الرضيع عن امره يفصل بالكره صلا واقصلة اي قطعه واصل شريكه
 فاصل شريكه والمفصل بوزن المجلس واحد مقاصل الاعضا والمفصل بوزن
 الموضع اللسا وفي الحديث من اتفق تقفة فاصلة فلان امره كذا وقيل
 التي فصلت بين ايامه وكفره وافصبل ولد الامة اذا فصل عن امه والجمع فصلا
 وفصلا وفصلا وفضيلة الرجل رهطه الاذون بين جاوا بفضيلهم اي
 باجمعهم وعقد مفصل اي جعل بين كل لوكوتين خزانة والتفصيل ايضا
 المبيدين وفصل القصاب الشاة تفصيلا اي عضاها والفصيل الحاكم قيل
 تفصا بين الحق والباطل **فصل** في الغضلة صفة النقص والمقصية والافصال
 الاحصا ورجل مفضال وامرارة مفضالة على قولها اذا كانت ذات فضل
 سمحة وافضل عليه وتفصل يحضه والمتفصل اي الذي تدعى الفضل

الفرع ولعله مع

٢٥
 تفصيل
 على امرارة
 استعملت
 على امرارة
 استعملت

اي حكم له ذلك او صيره كذلك وقاصله بفضال من ما ينصرف اي غلبه بالفضل
 والعضا لم افضل من الشيء وفصل منه شئ من ما ينصرف عنه لغيره ثابته من باب
 فهم وفيه لغيره ثابته من كبره بفضله بالضم وهو شاذ لا ينظر اليه **الفعال**
 بالفتح مصدره جعل يفعل وقيل بعضهم واوجبت لهم فعل الخيرات والفعال **المراد**
 والجمع المفعول مثل قدح وقدح والفعال بالفتح المكرم والفعال اي مصدره فعل
 ليدعاب وكانت منه فعلة حسنة او قبحه وفعل الشيء فان فعله مثل كسر فان كسر
ل فعلت مصاربه كسيف اي كسرت وقيل المحيش منه وما يبرده ويق قلبه فان فعل
 اي كسره فان كسره ويق من قولهم قال والفل فلحيت معروف وشرب
 مقلقل بالذم لاذم الفلقل بالفتح معروف والجمع اقبال وقبول وفيه ليدع
 عشيبة ولا تقل ايلة وصاحبه فيقال والفعول الباقى **فصل** في مقام **القبول**
 من بعد وقبل ضد القبول والقبول قد يقصد من قبل ومن بعد بالقبول اي من قبله
 ومن بعده والقبول من التقبيل معروفه والقبول التي يصلح نحوها وحسن باره
 بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون طرفا والقبول المقبلة وقد قبل واقبل يعني
 يقع عام في كل اي قبيل وتقبيل الشيء وقيل يقبله فيقال يقع كقاف وهو مصدره
 يقال انظر له وقد ذكرناه في وضأ ويقال على فلان قبول اي قبيلته النفس
 القبول ايضا الصبا وهي يقع يقال المديون وقد قبلت الربح من باب دخل اي تحولت
 فيقول فلان اسم مفتوح والمصدر مضموم ونراه قبلا بفتحين وقبلا بضمين
 قبلا بضمين فتح اي مقابلة وهما اما قال الله تعالى او يا ايها الذين آمنوا
 ولي قبيل فلان حتى اعنده ومالي به قبيل اخطا قرة والمقابل من المثل معروفه
 قبيلت اقبالة المرأة يقالها قبلا لئلا تكراذ اقبيلت الولد تلقيه عند الولادة و
 القبيل القبيل والغريب وقد قبيل به يعقل ضم اليه وكرها قبلا بالفتح ونحن

في قبالة

في قبالة اي في غرابة القبيل المضافة تكون من المثلثة فصاعدا من توم شئ شئ
 الترميم والتمزيق والعبوب والجمع قبيل وقوله نعم وحشرنا عليهم كل شئ قبلا قال الاخفش
 اي قبلا قال الحسن هيا تا والقبيلة واحدة قبيل العرب وهو بنو واحد من القبيل
 ما قبيلت به المرأة من عن لها حين تقبله ومنه قول ما يعرف قبلا من دين واقول
 ادري قال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن قبيله
 من العراق واقبل بوجهه عليه والمقابل المواجهة والمقابل مثل الاستقبال ضد
 الاستدبار ومقابل الكتاب معارضته **مما** القبيل معروف وباب نصر ومقابل
 وقوله قتله سوي ومقابل الانسان الواضع التي اذا اصيبت قتله يقال اشتبه
 الرجل بين فكيه وقتل الشئ خيرا قال الله نعم ما فتكوا بيتنا اي لم يحجوا به علما بالقبالة
 القتال وقاله قتالا وقيالا والمقايبة بكسر الميم الذين يصلحون للقتال والقتال
 للقتل وقتلوا تقبلا شدة للقتل واستقبل اي استجاب يعني ليهل بالموت لشيء
 ومن قبل قبيل اي مقبل وامرأة قبيلت امرجال وسوءه فقلن فان لم تذكر فقلت هذه
 قبيلة بنو فلان وكذا امرت امرت بقبيلة لانك قبيلان بغير الهمزة وامرأة
 قول اي قاله وتقال نكر الغنم واقتلوا بمعنى محل الشيء ليس وباب خضع فمن
 قائل وقيل من باب ضرب لغيره من محول وقيل الشئ محالا ليس محله على نظره وشيخ
 محل بالتسكين والتحول ايضا بكسر الهمزة اي سئس جد القدر الجمع مؤنث المراس
 وشيخه اقدلة وتدل **القبول** القاطلة واحدة القاطلة قاله لا يهر في القاطلة لئلا يرد عه
من المقصود القطع وباب ضرب وسنن سمي القبيل وقيل المدا بعلقتها قصيلا
 بابيه ايضه ضرب والمقصود بفتحين في الطعام مثل الزوان والقصا لئلا يضم ما يعزل
 من البراز التي ثم يرا من ثابته **ت** المقصود معروفه والقول الرجوع من شئ
 واقبل الداب وقيل الابواب تقبيل مثل غلق وفتح والقبيل غلق في اليد



٢٥٠

يُغضد وهو معرب ال شئ قليل ويجعل قليل مثل سرير وسرد وقوم قليلون وقليل شئ
 قال الله تعالى واذكروا الذكوة قليلا فكثروا وقال النبي يقول بالكره قلته واقله خير من قلته
 بمعنى في عينه اي امره اياه قليلا واقل اقله واقل الحجة اطلاق حملها والنقل والقله
 كالذل والذلثة ينقل على النقل والكثرة والقله ولاكثره في الحديث الربوا وان
 كثر فهو لقل والقله على الجبل وقله كل شئ اعلاه وراسه لاسا قلته وجميعه قلل
 والقلته اناه للعرب كالحجرة الكبيرة وقد يجمع على قلل وقللال بحج شبهة بالحيا
 واستقله عنه قليلا واستقل القوم مضوا وامرهم لقله وقلقله قلقلته وقلقله
 فتقلقل اي حركه فقللا واضطرب فاذا كثرته فهو مضطرب واذا قلته فهو اسلم
 كالزلزال والزلزال القمل معرفة الوحلة قلته وقلل راسه من ايضاب و
 القمل حويته من جنس القرد ان انها اصغر منها تركب اليه عند المراهة **القليل**
 القليل معروف وهو قليل قال يقول قولاً وقوله ومقالاً ومقالته ويق كثر قليل
 وقالوا في الحديث من عرف قبي وقاله وحيا اسما وفي عرفه عبد الله مرفوع ذلك عيسى بن
 مريم قال الحق الذي يميز بينون وكذا القالته يق كثرت قاله الناس واصول قلت
 قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانهم بعدوا ورجل قول وقول مثل سبور وصبر
 وان سكت سكت الواو ورجل سقوا له مرفوعا وقوله وقول ال ويقول الة كثر
 اي ليس كثر القول والمقول ايضا كثر والقول جمع قابل كراكم وكرم ويقال
 قول ما لم يقل تقويلا او قول ما لم يقل اي ادعاء عليه ويقول عليه كذب واقبال
 عليه بحكم وقوله في امره وقفا ولا اي تقا وصا وحا و قال يعنى قال **القليلة** ^{الظهير}
 يق المتباعد عنها كذا وقد يكون بمعنى القليلة له ايض وهو النعم في الظهرة يقول
 قاله يرباب وقلوبه ايضا ومقبلا هو قابل وقوم قبيل مثل صاحب وصاحب
 قبيل الة كثر ويقال شرب نصف الة يق قبلة فتقبل اي سقاه نصف
 قري



101

Faint, illegible handwritten text in Arabic script, possibly a list or account.



